

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 64 г. Челябинска»  
454119, Челябинск, Дзержинского, 12. Конт. тел. 253-56-91; 254-39-29, mdou-64@mail.ru  
454119, Челябинск, Дзержинского, 26, Конт. тел. 225-01-58, mbdoy64sp@yandex.ru

**Принято**  
на педагогическом совете  
МБДОУ ДС № 64  
Протокол № 1 от 31.08 2022г.

**Утверждено**  
заведующий МБДОУ ДС № 64  
Балаур С.З. Балаклиенко  
Приказ № 50/п от 31.08 2022г.



Рабочая программа  
Подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
(срок реализации 2022-2023 учебный год) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)

Разработчики:  
Воспитатели: Мучкина М.И.  
Учайкина М.М.

Челябинск, 2022

## Оглавление

| №/№    | Наименование разделов (подразделов)  | Страница |
|--------|--|----------|
|        | Введение   | 4        |
| 1.     | Целевой раздел Рабочей Программы   | 4        |
| 1.1.   | Пояснительная записка  | 4        |
| 1.1.1. | Цель и задачи реализации Рабочей программы   | 4        |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы  | 5        |
| 1.1.3. | Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)   | 5        |
| 1.2.   | Планируемые результаты   | 7        |
| 1.3.   | Региональный компонент   | 16       |
| 2.     | Содержательный раздел Рабочей программы  | 17       |
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направления развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет ) (образовательные области) | 17       |
|        | Содержание для включения в РП регионального компонента   | 27       |
| 2.2.   | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы  | 28       |
| 2.3.   | Технологии воспитания, обучения и развития детей старшего возраста   | 55       |
| 2.4.   | Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группы   | 58       |
| 2.5    | Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами  | 64       |
| 3.     | Организационный раздел Рабочей программы   | 68       |
| 3.1.   | Организация режима пребывания детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет). Режим дня.   | 68       |
| 3.2.   | Регламент организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)  | 70       |
| 3.3.   | Условия реализации Рабочей программы   | 71       |
|        | Материально-техническое оснащение  | 72       |
|        | Программно-методическое обеспечение  | 72       |
| 4.     | Программа воспитания   | 74       |
| 4.1.   | Целевой раздел программы воспитания  | 74       |
| 4.1.1. | Цели и задачи воспитания   | 74       |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 4.1.2. | Методологические основы и принципы построения программы воспитания                            | 75  |
| 4.1.3. | Планируемые результаты освоения программы воспитания ребёнка (6-7 лет)                        | 79  |
| 4.2.   | Содержательный раздел программы воспитания  | 82  |
| 4.2.1. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания                                   | 82  |
| 4.2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы воспитания        | 88  |
| 4.2.3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания | 96  |
| 4.3.   | Организационный раздел программы воспитания   | 98  |
| 4.3.1. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                          | 98  |
| 4.3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания                                 | 99  |
| 4.3.3. | Распорядок дня  | 100 |
| 4.3.4. | Взаимодействие взрослого с детьми. События группы   | 103 |
|        | Список литературы   | 106 |

## **Введение**

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Срок реализации рабочей программы 1 учебный год. Образование проходит на русском языке.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

## **1. Целевой раздел Рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы (6-7 лет) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. No 273-ФЗ;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 No2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. No 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013No1155;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №64;
- Устав МБДОУ ДС №64;
- Положение о рабочей программе МБДОУ ДС №64

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы**

Цель рабочей программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения образовательной деятельности с детьми среднего возраста;
- взаимодействие с семьей и с социумом в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:**

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором каждый ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования;
9. Учет этнокультурной ситуации развития ребенка [ФГОС ДО, п. 1.4].

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

«Мечтатели, помощники, будущие ученики». Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям педагога.

У детей данного возраста совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включая эмпатию.

Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запомнить то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным.

На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года жизни насчитывается почти 3000 – 3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения, увеличивается объем сложных предложений.

Дети 6-7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка и сверстника.

Реализуемые в игре партнерство и взаимопонимание стимулируют развертывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивает увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом определяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребенок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть четко выраженным и осознанным, или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным, или скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т.д.

У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т.е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослого.

Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают ее преимущества.

Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовывать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими способностями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).



Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **Промежуточные и итоговые планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на **итоговые и промежуточные.**

Планируемые **промежуточные результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к **семилетнему возрасту** (подготовительная к школе группа):

|   |   |
|---|---|
| Интегративное качество  |   |
| Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками                     | У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;  |
| Любознательный, активный  | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;  |
| Эмоционально отзывчивый   | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах   |

|  |   |
|--|---|
| представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.        | (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.  | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками, в зависимости от ситуации.   |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;   |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;   |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности                           | Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции   |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками  | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.   |
| Образовательные области:<br>«Физическое развитие»                                      | <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>• редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).</li> </ul> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;</li> <li>• правильно пользуется носовым платком и расческой;</li> <li>• следит за своим внешним видом;</li> </ul> |

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
- в 3–4 колонны,
- в 2–3 круга на ходу,
- шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;</li> <li>• проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>• проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>  |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>• находит новую трактовку роли и исполняет ее;</li> <li>• может моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>• участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».</li> </ul> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;</li> <li>• проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> </ul> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> </ul> <p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;</li> <li>• различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> </ul> <p><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;</li> <li>• различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> </ul> <p><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i> знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,</p> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>• умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>• ответственно выполняет обязанности дежурного;</li> <li>• умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.</li> </ul> <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>• оценивает результат своей работы;</li> <li>• испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;</li> <li>• радуется результатам коллективного труда.</li> </ul> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;</li> <li>• имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);</li> <li>• имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;</li> <li>• бережно относится к тому, что сделано руками человека.</li> </ul> |
| «Познавательное развитие» | <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);</li> <li>• обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>• классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.</li> </ul> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>• самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>• способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;</li> <li>• решает простые арифметические задачи на числа первого десятка;</li> <li>• использует способы опосредованного измерения и</li> </ul>  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>• определяет временные отношения.</li> </ul>   |
| «Речевое развитие» | <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</li> <li>• выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>• устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>• использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;</li> <li>• знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> </ul> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);</li> <li>• свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.</li> </ul> <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;</li> <li>• использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;</li> <li>• правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;</li> <li>• Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;</li> <li>• называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> </ul> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• пользуется естественной интонацией разговорной речи;</li> <li>• соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.</li> </ul> <p><i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных</i></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>ценностных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;</li> <li>• способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;</li> <li>• способен различать жанры литературных произведений,</li> <li>• выделяя их характерные особенности.</li> </ul> <p>Развитие литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;</li> <li>• самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.</li> </ul> <p><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>• называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);</li> <li>• эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> <li>• может импровизировать на основе литературных произведений.</li> </ul>  |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации применяет традиционные техники изображения.</li> </ul> <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;</li> <li>• создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</li> <li>• создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>• варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.</li> </ul> <p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>• понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;</li> <li>• выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.</li> </ul> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;</li> <li>• различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);</li> <li>• может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>• умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>• самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;</li> <li>• умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;</li> <li>• способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>• импровизирует под музыку соответствующего характера;</li> <li>• инсценирует игровые песни, придумывает варианты</li> <li>• образных движений в играх и хороводах;</li> <li>• исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);</li> <li>• Называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.</li> </ul> |
|--|---|

### 1.3. Региональный компонент.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

*Географические особенности Челябинской области.* Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор.

Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др.

Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др.



Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др.

Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба.

*Задачи образовательной деятельности с детьми:*

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям.
5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, Златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)
6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Жиен, Нардуган и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары.

## **2. Содержательный раздел Программы**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (6 -7 лет),** представленными в пяти образовательных областях с учетом программ, технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе[1]

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет**

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
  - продолжать работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти,

мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении задания на воспроизведения образца;

- при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослыми; в контексте поведения в обществе;

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи ( чтению и письму);

- подготовить к обучению чтению;

- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием;

- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе;

- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;

- дать представления о деятельности учения и ученика;

- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;

- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого

ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать работу по развитию детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения к другим людям;

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель-ученик ( обращаться по имени и отчеству, на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать пока взрослый освободится;

- формировать культуру поведения;

- формировать интерес к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и обществах; ближайшее окружение – семья, группа, соседи; жители одного города или поселка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания;

- расширять представление о различных формах культурного досуга.

- воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- содействовать становлению ценностных ориентаций;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и в своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности;
- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременными признаками его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутых результатов;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [1].

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет**

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой

действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире ( с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т.д.);
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних; растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

4. Математические представления:

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
  - знакомить с операциями счета и изменения как способа выражения количества через число;
  - развивать представление о необходимости наименования результата счета измерения;
  - формировать представления об алгоритме операции измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения.

Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы);

- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать и пересчет и измерение;

- учить алгоритмам действий отсчета и пересчета. Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счета;

- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- развивать представления о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета или измерения;

- формировать представление об изменении и сохранении количества;

- дать представления об арифметических действиях сложения и вычитания;

- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;

- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач со сложением и вычитанием в пределах первого десятка;

- формировать представления об обратимых и необратимых изменениях;

- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечить понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на единицу);

- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка;

- формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10;

- формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10;

- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрические фигуры;

- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображение, включая основные названия оттенков;

- закреплять умения определять направления относительно себя (верх-вниз, назад-вперед, вправо-влево);

- совершенствовать умение правильно описывать пространственные расположения предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные меры, но и по картинке;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков, закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятия;

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком.

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать отношение к математике как к науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых усилий и достигнутого интеллектуального результата;

- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности;

- читать детям сказки, формирующие ценностное представление, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха» и т.д.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет**

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- продолжать формировать видовые, родовые, и отвлеченные обобщённые понятия с их последующей дифференциацией;
- развивать смысловую сторону речи;
- формировать грамматический строй речи:
  - осваивать морфологическую систему русского языка;
  - упражнять в правильном употреблении категории рода;
  - практически освоить некоторые способы словообразования;
  - закреплять правильное употребление предлогов;
- развивать произносительную сторону речи:
  - развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
  - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих;
  - упражнять в умении дифференцировать звуки;
  - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях;
  - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова;
  - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам, короткого высказывания по предложениям;
- развивать и совершенствовать связную речь;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
  - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
  - учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
  - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
  - создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т.д.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей ( (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [1].

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет**

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:
  - развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
    - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
    - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
    - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
  - формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
  - формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
  - учить действовать по словесной инструкции;
  - учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечить необходимые для этого условия;
    - создавать выставки, экспозиции;
    - привлекать детей украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
    - совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навык интонирования:
    - совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навык интонирования:
      - совершенствовать навыки пения индивидуально;
      - учить танцевальным движениям под музыку;
    - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
      - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;
      - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
    - расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:



- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков);
- дать представления о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, резьба по дереву, кружево и т.д;
- дать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- дать представление о ландшафтном дизайне (искусство создания парка, сада);

### 3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции – учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.д. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
  - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушание музыкальных произведений;
  - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, изобразительного и музыкального искусства разных видов.
  - дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
  - побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы;
  - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
  - воспитывать ценность культурного досуга, посещение учреждений культуры: библиотеки, музеи, театры;
  - создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников – иллюстраторов.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [1].

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет**

1. Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
  - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности детей;
  - обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
  - обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
  - широко и пользоваться спортивными играми и упражнениями, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
  - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
  - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух и вода);
  - избегать перегрузки организованными занятиями;
  - обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
  - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
  - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворение потребности ребёнка в движении в течение дня;

- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление то совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья:
  - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
  - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
  - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться когда кашляешь, закрываться платком, когда чихаешь);
  - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице, передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявление осторожности и осмотрительности.

4. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

### **Содержание для включения регионального компонента**

*Задачи образовательной работы с детьми 6-7 лет (региональный компонент):*

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму). - совершенствовать исполнительские умения. – развивать творческие способности, чувство юмора. - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой,

чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса используем положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |  | Образовательная деятельность в режимных моментах   | Самостоятельная деятельность детей    | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Образовательная деятельность   | Основные формы:  |  |                                       |                                      |
| Образовательная деятельность   | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |                                      |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность |  |  |                                       |                                      |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

*Модель образовательного процесса:*

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Тема недели:

Цель:

| День недели | Режим                        | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей |                |  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Образовательная деятельность в семье |
|-------------|------------------------------|---|----------------|--|--|--------------------------------------|
|             |                              | Групповая, подгрупповая                                   | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |  |                                      |
|             | Утро:                        |   |                |  |  |                                      |
|             | Образовательная деятельность |   |                |  |  |                                      |

|                            |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Воспитатель-<br>ная работа |  |  |  |  |  |  |  |
| Прогулка:                  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа перед<br>сном       |  |  |  |  |  |  |  |
| Вечер:                     |  |  |  |  |  |  |  |
| Прогулка:                  |  |  |  |  |  |  |  |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

**Комплексно-тематическая модель.** Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) (Приложение 2)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач):

внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

#### ***Двигательный режим детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)***

| Режимные моменты   | Группа старшего возраста   |
|--|--|
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность          | Ежедневно<br>1 час   |
| 2. Утренняя гимнастика   | Ежедневно<br>10 минут  |
| 3. Физкультурные занятия в группе (зале)                           | 2 раза в неделю по 30 мин  |
| 4. Физкультурное занятие на улице                                  | 1 раз в неделю по 30 мин.  |
| 4. Физкультминутки во время занятий                                | 1-3 мин  |
| 5. Музыкальные занятия   | 2 раза в неделю  |
| 6. Прогулка  | 3 часа   |
| 7. Корректирующая гимнастика после сна                             | 10 минут   |
| 8. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 30-40 мин<br>ежедневно, индивидуально  |
| 9. Физкультурный досуг   | 1 раз в неделю. 40 минут   |
| 10. Спортивный праздник  | 2 раза в год по 1 часу   |
| 11. Спортивные игры, упражнения                                    | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на прогулке (фронтально и по подгруппам) |



**Тематическое планирование  
Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)  
на 2022-2023 учебный год**

| Срок             | Тема   | Мероприятия  | Региональный компонент (мероприятия)   | Воспитательная работа (мероприятия)   |
|------------------|--|--|--|---|
| 05 - 09 сентября | «День знаний». «Мой дом», Мой город» (мл., ср. гр.) /Моя планета | Изготовление совместного альбома о летнем отдыхе в каждой группе. «Лето-это маленькая жизнь». Конкурс детских работ на тему «Мой дом, мой район, мой город», «Прошлое и настоящее и будущее нашего города» | Выставки «Мой дом», «Район», «Город». Макет детского сада, города  | Акция «Месячник безопасности»<br>Выставка «Я люблю свой край родной»<br>Спортивный досуг «Быстрее, выше, сильнее!»  |
| 12 - 16 сентября | «Урожай»   | Беседа «Правила поведения в лесу». Рассказывание «Как хлеб на стол пришел». «Уборка урожая в поле». Чтение рассказа К. Ушинского «Хлеб»  | Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Пословица: «Вместе весело, а врозь скучно». (Н.Д.-Ю.У.) | Украшение вазы для фруктов (гжель) «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»: установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранили |

|                  |                                   |   |   |  |
|------------------|-----------------------------------|---|---|--|
|                  |                                   |   |   | щ и магазинов и др.).  |
| 19 - 30 сентября | «Краски осени»                    | Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»<br>Беседа «Мы веселые туристы».<br>Знакомство с «полезными» советами для туриста (как не заблудиться, как развести костер и др.). | Фото-Выставка семейных работ «Золотая осень на Урале»;<br>- выставка «Осень глазами русских художников»;  | Изготовление коллективного макета «Осенний лес».<br>Коллективное рисование «Цветы гжели»<br>Дары осени: осенние угощения»<br>Рисование восковыми мелками «Улицы осеннего города»   |
| 03 - 07 октября  | «Животный мир (+птицы, насекомые) | Беседа «Животные юга и севера».<br>Чтение рассказа А. Куприна «Слон».   | Беседу о животном мире Южного Урала. Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сопереживания ко всему живому. Вызывать у детей интерес к животному миру Южного Урала. | Конструирование «Игрушки-животные».<br>Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги.<br>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).<br>Коллаж «Корабли пустыни».<br>Рисование «Динозавры и динозаврики».<br>Лепку с элементами аппликации и конструирования «Чудо-Африка».<br>Лепку «Выставка |

|                 |                                |   |  |  |
|-----------------|--------------------------------|---|--|--|
|                 |                                |   |  | собак».  |
| 10 - 14 октября | «Я- человек»                   | Беседа «Моя семья»<br>Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная».<br>Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье   | Социальная акция «Подарки для пожилых людей нашего дома».<br>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. | Аппликация «Наши домашние питомцы».<br>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»:<br>Праздник-развлечение «Моё хобби»:<br>совместное участие детей и родителей.<br>Мини-проект к празднику День матери<br>Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений |
| 17 - 21 октября | «Народная культура и традиции» | Беседа «Быт и традиции русского народа».<br>«Синий камень» Н; Кондратковская.<br>Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет)<br>Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.<br>Декоративное рисование на квадрате:<br>Закреплять умение | «Традиции и обычаи русского народа».<br>Оформление коллажа с использованием фотографий летнего отдыха из семейных архивов.   | Спортивный досуг «Вместе весело»:<br>подвижные игры разных народов мира.<br>Коллективная аппликация «Русская деревня»;<br>Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни).   |

|                        |                                     |   |   |   |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
|                        |                                     | оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки) «Дымковские барышни»;   |   |   |
| 24-28 октября          | «Наш быт»                           | Откуда хлеб на стол приходит. Рассмотрение гжельской посуды. Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. | Участие в социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)             | Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью. Лепка Гжельский чайник. Изготовления коллажа «Магазин электротоваров» мини-выставка «Керамическая посуда» |
| 31 октября - 03 ноября | «Дружба», «День народного единства» | Беседа о командных видах спорта, без взаимовыручки, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа. Моя Родина.   | Герб Челябинска. Изготовление из солёного теста. Раскрашивание герба Челябинска. Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» экскурсия посещение | Поздравительная открытка к празднику. Рисование «Дружба людей разных национальностей». Лепка «Друзья всегда рядом» Апликация «Праздник»                                 |

|              |               |   |   |  |
|--------------|---------------|---|---|--|
|              |               | <p>Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем. Учить составлять короткие рассказы о знаменательных датах в истории своей Родины. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Родная страна. Москва - столица России.</p> <p>«Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> | <p>площади Революции</p>  | <p>дружбы»</p>   |
| 07-11 ноября | «Транспорт»   | <p>«Правила – наши помощники. А.Горская». Развлечение: «Азбука движения»</p>  | <p>Экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт.</p>   | <p>Лепка «Зайка – велосипедист»</p>  |
| 14-18 ноября | «Здоровей-ка» | <p>Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Беседа о пользе прогулки сюжетное рисование «На спортивной площадке»;</p>   | <p>«памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка</p> | <p>аппликация «Мы любим гулять»; Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил</p> |

|                       |                               |  |  |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|--|--|
|                       |                               |  | печатной литературы о спорте,  | рекорд», И.Соковня «Неболейка»; выставке семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»; альбом - выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); - альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); |
| 21 - 25 ноября        | «Кто как готовится к зиме»    | Проблемная ситуация «Пожар в лесу».  | оформление книжной выставки «Писатели Южного Урала о диких животных»;  | Изготовление игрушки «Лягушка» в технике оригами.<br>- Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»;   |
| 28 ноября - 2 декабря | «Здравствуй, зимушка - зима!» | Беседа «Зима в разных странах». - рассказ-беседа о зимующих птицах. «Оренбургский пуховый платок». Рассматривание репродукций картин художников: Васнецов А. М. Зимний сон (Зима). 1908-1914, Вельц И.А. | Чтение П.Бажов «Серебряное копытце». Рассматривание картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». - серии картинок: «Как дети спасли птиц». | Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.<br>- рисование «Прилетели снегири». - лепка «Зимние развлечения».   |

|              |                  |  |  |  |
|--------------|------------------|--|--|--|
|              |                  | <p>Украинская ночь.<br/>Зима. 1898,<br/>Вещилов К. А.<br/>Зимний пейзаж с<br/>елями,<br/>Горюшкин-<br/>Сорокопудов И.<br/>С. Солнце – на<br/>лето, зима – на<br/>мороз. 1910,<br/>Крымов Н. П.<br/>Зимний пейзаж.<br/>1919 и др.<br/>-Чтение<br/>стихотворений:<br/>Ф. Тютчев<br/>«Чародейкою<br/>зимою...», В.<br/>Осеева «На<br/>катке», «Первый<br/>снег» И. Бунин.<br/>Чтение и беседа<br/>по рассказам:<br/>«Морозный<br/>ветер» Е.<br/>Тругнева.</p> |  |  |
| 5-16 декабря | «Город мастеров» | <p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Тругнева. Рассмотрение</p>  | <p>«Уральская кукла - Берегиня». Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные</p> | <p>Коллективная работу «Город мастеров» по замыслу. -рисование «Диво – дивное». Задачи: расширять представления детей об искусстве росписи по дереву. Лепка Каслинские кудесники. -аппликация «Хохломская посуда». Передавать в украшении элементы</p> |

|               |                          |   |   |  |
|---------------|--------------------------|---|---|--|
|               |                          | <p>иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска».</p> <p>Чтение стихотворения о Челябинске.</p> <p>Знакомство с гербом г. Челябинска.</p> <p>Задачи: расширять знания о городе, в котором мы живем.</p> <p>- открытие мастерской Деда Мороза.</p> <p>- изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p>             | <p>воспитателем.</p> <p>- «Челябинск – столица Южного Урала.</p> <p>Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска.</p> <p>Челябинск – город труженик, город народных мастеров.</p> <p>Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> | <p>хохломынской росписи, особенности цвета.</p>  |
| 19-30 декабря | «Новогодний калейдоскоп» | <p>Беседа «Праздники в нашей жизни».</p> <p>Учить описывать место, где происходит событие.</p> <p>беседы с детьми о Великом Устюге.</p> <p>Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.</p> <p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет»;</p> <p>проведение беседы «Празднование Нового года в России».</p> <p>- просмотр презентации</p> | <p>Создание и организация продуктивной деятельности в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей)</p>                             | <p>Выучить стихотворения: А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости».</p> <p>-чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> |



|                 |                        |   |  |   |
|-----------------|------------------------|---|--|---|
|                 |                        | <p>«Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>- составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</p> <p>- проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</p> <p>- проведение беседы – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?»</p>   |  | <p>новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса,</p> |
| 26 – 30 декабря | Новогодний калейдоскоп | <p>Вызывать интерес к истории возникновения празднования Нового года.</p> <p>Воспитывать чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений.</p> <p>Побуждать радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные</p> | <p>Рождественские колядки и иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); атрибуты, разные виды театров для театрализованной и режиссерской деятельности («Снегурочка», «12 месяцев», «Снежная королева» и т.п.)</p> | <p>Изготовление подарков и украшений.</p>                           |

|                        |                     |  |  |  |
|------------------------|---------------------|--|--|--|
|                        |                     | своими руками.   |  |  |
| 09-20 января           | «В гостях у сказки» | Проект «Мои любимые сказки»; «День детского кино» Самостоятельная театрализованная деятельность – мини-спектакли, инсценировки произведений; | Чтение сказов Павла Бажова, просмотр м/ф «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Познакомить детей с творчеством уральского сказителя Павла Бажова; приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры; воспитывать любовь к родному краю, художественному слову. | Изготовление персонажей сказок; Использование детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;                                     |
| 23-27 января           | «Этикет»            | Всемирный день «Спасибо»;  | Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада ).   | Оформление «Дерева добра»;   |
| 30 января - 03 февраля | «Моя семья»         | Создание семейного древа; 21 февраля Международный день родного языка;   | составление энциклопедии семейных традиций и праздников; Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»; газеты, журналы по теме; семейные газеты, фотоальбомы;   | Способствовать к бережному и чуткому отношению к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. вызывать интерес к истории своей семьи, |

|                 |                       |  |   |  |
|-----------------|-----------------------|--|---|--|
|                 |                       |  |   | <p>семейного древа.<br/>Вызывать желание совместно с членами семьи соблюдать семейные и народные праздники и традиции.</p> |
| 06 - 17 февраля | «Азбука безопасности» | <p>Спартакиада старших дошкольников; копилка добрых дел; подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Если ты потерялся», «Берегись автомобиля» и др.</p>               | <p>Макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p>   | <p>Создание альбома «Разные виды транспорта». Аппликация «Транспорт», «Макеты улиц города».</p>                            |
| 20 - 24 февраля | «Наши защитники»      | <p>Спортивный праздник, посвященный «23 февраля. Дню защитников Отечества» выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину», «На страже порядка» и др.</p> | <p>Вызывать интерес детей к армии, защитникам нашей страны, техническому оснащению вооруженных сил. акцентировать внимание к сопричастности, гордости за защитников Отечества спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. воспитывать нравственные и патриотические</p> | <p>изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам;</p>   |

|                       |                           |  |  |   |
|-----------------------|---------------------------|--|--|---|
|                       |                           |  | чувства у детей (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.  |   |
| 27 февраля – 03 марта | «Маленькие исследователи» | «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация)<br>Прививать интерес к научным знаниям. вызывать желание изучать, исследовать, делать новые открытия, вести общение познавательно-исследовательского характера. вдохновлять на самостоятельное ознакомление с окружающим миром. | Экскурсия в школу<br>Альбомы с изображениями различных научных центров, лабораторий, знаменитых ученых;<br>оборудование для экспериментирования;   | Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...» |
| 06 - 10 марта         | «Женский день»            | Рассматривание фотографии бабушек и мам.<br>Беседа: «Женщины - России героини».<br>Выставка творческих работ «Кто моя мама по профессии».<br>Праздник для мам и бабушек посвященный Дню 8 марта  | Вызывать стремление радовать близких (маму, бабушку, сестру) добрыми делами, поступками.<br>Воспитывать чувства принадлежности к семье, ее значимости, принятие ее традиций и ценностей. | Вышивка салфетки для мамы.                          |

|               |                        |  |   |  |
|---------------|------------------------|--|---|--|
| 13 - 17 марта | «Миром правит доброта» | <p>Акция «Мир добра и толерантности». Беседы с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;</p> <p>Проект по составлению памятки о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др).</p> | <p>Посещение городского зоопарка. Участие в фотовыставке «О братьях наших младших».</p>                           | <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках. Рассмотрение семейных фото о родителях – школьниках. Выставка творческих работ «Когда я стану взрослой (ым)»</p>  |
| 20 - 24 марта | «Быть здоровыми хотим» | <p>Акция «За здоровый образ жизни». Выставки творческих работ «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас», «Весна идет» (пейзаж).</p>   | <p>Посетить бассейн, спортивный клуб; Сделать плакат «Защита здоровья»; Оформить «книжки-малютки» о здоровье;</p> | <p>Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа), «Откуда берутся болезни?», «Мой додыр», «Мы укрепляем здоровье», коллективная композиция «Туристы в горах» и др. Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим</p> |

|                |                               |   |  |  |
|----------------|-------------------------------|---|--|--|
|                |                               |   |  | дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек» и др.   |
| 27 - 31 марта  | «Весна шагает по планете»     | Прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;<br>Выставки творческих работ «Весна-красна», «Весеннее настроение». Спортивные развлечения «Не намочи ноги», с подлезанием «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования» и др.. | Посещение краеведческого музея (выставки, галереи);          | Изготовление творческих работ «Весна-красна», «Весеннее настроение».   |
| 03 – 07 апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» | Беседа «Цирковые профессии». Соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);  | Вызывать интерес к развлечениям, к цирковому виду искусства; | Игры с водой «Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.; |

|                |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|
|                |  |  |  | Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). |
| 10 - 14 апреля | «Встречаем птиц»                       | «Международный день птиц»<br>Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»; | Создание фотоальбомов «Птицы прилетели» и др.; познавательная справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; | Изготовление коллективных творческих работ «Встречаем птиц»; стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.;                             |
| 17 - 21 апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» | Акция «За здоровый образ жизни»<br>Беседа: «Космонавты России. Ученые»<br>Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты России»  | Посетить тематические выставки.<br>Оформление тематической выставки книг.  | Конструктивная деятельность: «Космические корабли бороздят океаны галактики»<br>Оформление тематической  |

|                |                          |   |   |   |
|----------------|--------------------------|---|---|---|
|                |                          | Беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; подготовка атрибутов к сюжетной игре, режиссёрской игре.  |   | выставки книг.  |
| 24 - 28 апреля | «Волшебница вода»        | Игры – экспериментирования, беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»; соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»). | Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», тематические конкурсы.  | Оформление тематических выставок в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; |
| 02 – 05 мая    | «Праздник весны и труда» | Акция «Посади дерево», театрализованная деятельность «профессии»  | Акция «Посади дерево». Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. вызывать у детей чувство уважения к людям труда. способствовать | Изготовление: альбом профессий, атрибуты и игровое оборудование для создания сюжетно-ролевых игр, |



|             |                   |  |   |  |
|-------------|-------------------|--|---|--|
|             |                   |  | формированию активной жизненной позиции.  |  |
| 10 - 12 мая | «День Победы»     | Виртуальные экскурсии по памятникам Победы, музеям, участие в акции «Окно Победы»<br>Акция: «Свеча Памяти» | участие в Бессмертном полку;<br>экскурсия и возложение цветов к памятнику Победы                                  | Продукты творческой деятельности детей, выставки фотографий, альбомы «Герой нашей семье» в   |
| 15 - 19 мая | «Волшебница вода» | Конкурс озеленения участков.<br>акция «Листок спасёт дерево».  | Акция «Наведем порядок в природе».<br>Выставка «Экология и безопасность родного города»<br>«Пейзажи Южного Урала» | Создание зелёной аптеки.<br>Привлекать детей к наблюдению и установлению взаимосвязи между изменениями погоды и жизнью растений, животных, фиксировать наблюдения в календаре природы. |
| 22 - 26 мая | «Мир природы»     |  |   |  |

|           |  |   |   |   |
|-----------|--|---|---|---|
| 29-31 мая | «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» | Акция «Мы любим наш детский сад»<br>Театрализованное представление для младших дошкольников | Видеопрезентация «Последний звонок»<br>Выставка – «Мамы и папы – школьники» | Выпускной праздник.<br>Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»<br>материалы для продуктивной деятельности |
|-----------|--|---|---|---|

### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье   |
| Непрерывная образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах   |  |  |
| Методы и формы  |  |  |  |
| Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, моделирование, трудовые | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры: подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализация, праздники и развлечения. | Игры-экспериментирование, игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные. Самообслуживание, дежурство, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, Совместные проекты, досуги, личный |

|           |  |  |                            |
|-----------|--|--|----------------------------|
| поручения |  |  | пример,<br>чтение<br>книг. |
|-----------|--|--|----------------------------|

ОО «Познавательное развитие»

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье  |
| Непрерывная образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах  |   |   |
| Методы и формы   |   |   |   |
| <p>Экспериментирование</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры – экспериментирования</p> <p>Выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ тематические</li> <li>✓ коллекционные</li> <li>✓ творческие</li> </ul> <p>обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды</p> <p>игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</p> <p>игровые упражнения</p> <p>проектная деятельность</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>проблемно-поисковые ситуации</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематические прогулки</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематические выставки</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-Экспериментирование</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Опыты</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Продуктивная деятельность</p> | <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Семинары</p> <p>Альбомы</p> <p>Прогулки</p> <p>Уход за растениями</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p> |

ОО «Речевое развитие»

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье   |
| Непрерывная образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах   |  |  |
| Методы и формы  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- пример использования образцов</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>- Игры парами.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых.<br>Тематические праздники и развлечения, продуктивная деятельность, экскурсии |  |  |  |
|--|--|--|--|

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
|--|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах  |  |   |
| Методы и формы   |   |  |   |
| Наблюдения по ситуации<br>Занимательные показы<br>Наблюдения<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка<br>Сюжетно-игровая ситуация<br>Выставка детских работ<br>Конкурсы<br>Интегрированные занятия<br>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование<br>Виртуальные<br>Экскурсии,<br>рассказы | Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций<br>Моделирование<br>Игра – экспериментирование<br>Виртуальные путешествия<br>Ситуативные разговоры<br>Использование музыки во многих режимных моментах:<br>-утренняя гимнастика;<br>-прогулка; | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра<br>Проблемная ситуация<br><br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.<br><br>Игры в «праздники», «концерт».<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.<br>Импровизация танцевальных движений в образах животных<br>Концерты-импровизации | Конкурсы работ родителей и воспитанников<br>Выставки детских работ<br>Художественный досуг<br><br>Дизайн помещений, участков<br>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного залов к праздникам.<br><br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
| Встречи с интересными людьми<br>рассматривание альбомов, фотографий, репродукций, коллекций, опыты | -организованная образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ИЗО);<br>-сюжетно-ролевые игры;<br>-праздники и развлечения;<br>-перед сном. | Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дид. игры<br>Рассматривание предметов искусства<br>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br>Придумывание танцевальных движений<br>Инсценирование песен, хороводов<br>Детский ансамбль, оркестр | Совместное творчество |
|--|--|---|-----------------------|

#### ОО «Физическое развитие»

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
| Непрерывная образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах  |   |  |
| Методы и формы   |   |   |  |
| Занятия по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>-классические<br>-тренирующее<br>В занятиях по физическому воспитанию:<br>-тематические комплексы<br>-сюжетные<br>-классические<br>-с предметами<br>-подражательный | Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения<br>Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-сюжетно-игровая<br>-тематическая<br>-полоса препятствий<br>Комплексы закаливающих процедур<br>(оздоровительные прогулки, мытье рук | Подвижные игры<br>Игровые упражнения<br>Имитационные движения<br>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, самокате и др.)<br>Сюжетно-ролевые игры | Беседа, консультация<br>Открытые просмотры<br><br>Встречи по заявкам<br>Совместные игры<br>Пешие прогулки<br><br>Походы<br><br>Занятия в спортивных секциях<br><br>Посещение |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>комплекс<br/>Физ.минутки<br/>Динамические<br/>паузы<br/>Спортивные<br/>упражнения<br/>Общеразвивающие<br/>упражнения:<br/>- с предметами;<br/>- без предметов;<br/>- сюжетные;<br/>--имитационные<br/>Игры с элементами<br/>спорта</p> | <p>прохладной водой<br/>перед каждым<br/>приемом пищи,<br/>воздушные ванны,<br/>ходьба босиком по<br/>ребристым<br/>дорожкам,<br/>контрастные<br/>ножные<br/>ванны)<br/>Упражнения и<br/>подвижные игры во<br/>второй половине<br/>дня<br/>Объяснение Показ<br/>Дидактические<br/>игры<br/>Чтение<br/>художественной<br/>литературы<br/>Личный пример<br/>Досуг<br/>Театрализованные<br/>игры<br/>Иллюстративный<br/>материал</p> |  | <p>бассейна<br/><br/>Чтение<br/>художественной<br/>литературы</p> |
|---|---|--|---|

### 2.3. Технологии воспитания, обучения и развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

#### *Игровые технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности Личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;



- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)***

#### ***Технологии сотрудничества***

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

#### ***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно- пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

#### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

#### **2.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе (6-7 лет)**

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение предметно - пространственной развивающей среды построено на следующих принципах:

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в

соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

• *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.

• ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **Предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Познавательное развитие | 1. Календарь природы.<br>2. Пластмассовые рыбки.<br>3. Плакаты – «Ягоды», «Фрукты», «Птицы», «Животные»<br>4. Карточки «Времена года», «Насекомые», «Подводные жители», «Птицы», «Животные»<br>5. Альбомы «Цветы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи», «Насекомые»<br>6. Фигурки животных.<br>7. Поделки из природного материала.<br>8. Центр экспериментирования:<br>1. Нитки<br>2. Лупа<br>3. Ёмкости для воды |
|-------------------------|---|

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>4. Ёмкость с песком<br/> 5. Камешки плавающие и тонущие<br/> 6. Шарики воздушные<br/> 7. Формочки с крышками<br/> 8. Палочки разной длины<br/> 9. Набор форм для игр с песком и водой.<br/> 10. Коллекция «Бумага».<br/> 11. Коллекция «Ткани».<br/> 12. Коллекция «Стекло».<br/> 13. Коллекция «Пластмасса».<br/> 14. Трубочки.<br/> 15. Прищепки.<br/> 16. Пипетки, медицинские маски.<br/> 17. Свечи.<br/> 18. Фартуки и нарукавники.</p> <p><b>Математический уголок</b><br/> Пособия: «Числа и цифры», «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер».<br/> Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру».</p>  |
| Речевое развитие          | <p>Пособия:<br/> - игры и упражнения для развития – звукопроизношения (картотека дидактических игр и упражнений; папка «Чистоговорки»)<br/> - пособия для речевого дыхания (листочки на нитке);<br/> - пособия для артикуляции<br/> зеркала, каталог артикуляционной гимнастики с картинками)<br/> - материал для развития мелкой моторики рук (прописи, шнуровки, пальчиковые игры, паззлы, мозаика, мелкий конструктор «Лего»;<br/> - словесные игры;<br/> - настольно-печатные игры, лото, настольно-дидактические игры;<br/> - виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный, театр – фланелеграф, магнитный и др.<br/> - картинки, картины и репродукции картин (иллюстрации народных промыслов, серия картинок по временам года,<br/> - серия сюжетных картинок по профессиям, наборы картинок о животных и насекомых;<br/> набор картинок о правилах поведения в быту, природе, обществе)</p> |
| Социально-коммуникативное | <p>Центр безопасности<br/> Тематические альбомы по формированию у детей навыков</p>   |

|          |   |
|----------|---|
| развитие | <p>безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Есть ли в сказке огонек?»</li> <li>2. «Ты и природа». Безопасность в природе</li> <li>3. «Служебные машины»</li> <li>4. Транспорт «Мотоциклы»</li> <li>5. Добрые советы от МЧС «Зима»</li> <li>6. Безопасность на дороге. Беседы с ребенком</li> <li>7. Добрые советы от МЧС «Лето»</li> <li>8. «Опасные предметы»</li> <li>9. «Внимание опасно!» Правила безопасного поведения ребенка</li> <li>10. Правила поведения у воды</li> <li>11. ОБЖ. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности</li> <li>12. Знаки пожарной безопасности</li> <li>13. Я и моя безопасность</li> <li>14. Как вести себя дома? Правила безопасности</li> <li>15. Правила поведения в городе</li> <li>16. Правила поведения при пожаре</li> </ol> <p>Картотека игр по развитию у детей навыков безопасного поведения:</p> <p>Художественная литература по формированию у детей безопасного поведения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Непослушный вагон. Т.И. Михайлова. Сказки и правдивые истории</li> <li>2. Книжка для детей «Твоя безопасность- в твоих руках!».</li> </ol> <p>Пособие «Правила поведения в различных ЧС»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихи «Правила дорожного движения»</li> <li>2. Азбука пешехода. Серия стихов по правилам дорожного движения</li> <li>3. Стихи о безопасности детей</li> </ol> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Знай и соблюдай»</li> <li>2. «Собери светофор»</li> <li>3. «Дорожные знаки»</li> <li>4. «Я- водитель»</li> <li>5. «Цветок безопасности»</li> <li>6. «Профессии»</li> <li>7. Собери дорожный знак</li> <li>8. Собери картинку «Транспорт»</li> <li>9.«Опасно-безопасно. Съедобно- несъедобно»</li> <li>10. Ребусы по правилам дорожного движения»</li> <li>11. «Мой город» ( набор строительного материала для постройки города)</li> </ol> <p>Пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пожарный щит</li> </ol> |
|----------|---|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>2. Телефон<br/> 3. Напольные дорожные знаки ( 5 шт.)<br/> 4. Транспорт( грузовой, легковой)</p> <p>Центр патриотического воспитания<br/> Наглядные пособия:<br/> 1. Стенд «Наша Родина- Россия ( гимн, флаг, герб, президент РФ)<br/> 2. Военная техника (машины)</p> <p>Тематические альбомы:<br/> 1. «Достопримечательности Ростова<br/> 2. Моя Родина Россия. На службе Отечеству. Выдающиеся личности.<br/> 3. Моя Родина Россия. Народы. Костюмы. Праздники.<br/> 4. Праздники России<br/> 5. Звезды и созвездия<br/> 6. «Я помню! Я горжусь!»<br/> 7. «Права ребенка в картинках»<br/> 8. «Герои космоса»<br/> 9. «Добро пожаловать в наш детский сад!»<br/> 10. «Семья»</p> <p>- Хозяйственно-бытовой труд: клеенки, ведерками, полотенцами, веревочками, вениками для детей;- труд в природе: губки, кисточки.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Тематические альбомы:<br/> - «Русские матрешки»<br/> - «Хохлома»<br/> - «Жостовская роспись»<br/> -«Гжель»<br/> - «Народные костюмы»<br/> - «Рисуем природу»<br/> - «Что перепутал художник»</p> <p>2. Развивающие журналы-раскраски:<br/> - «Уроки рисования. Посмотри и нарисуй»<br/> - «Рисуем со сказочными героями»</p> <p>3. Раскраски для мальчиков и девочек:<br/> - «В зоопарке»<br/> - «Маленькая красавица»<br/> - «Сказка за сказкой»<br/> - «Раскраска – стихи, потешки»<br/> - «Кто у нас во дворе?»<br/> - «Красная шапочка»<br/> - «Водная книжка – раскраска»<br/> - «Такие разные слова, раскраска с</p>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>наклейками»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «В мире сказок»- «Звери и птицы»</li> <li>- «Раскраска-пропись»</li> </ul> <p>4. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Маленькие художники»</li> <li>- «Какие цвета»</li> <li>- «Посади цветочек»</li> <li>- «Матрешкин сарафан»</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для бумажного конструирования «Цветущий кактус», «Город будущего» – журнал</li> <li>«Учимся оригами»</li> <li>- цветная бумага</li> <li>- цветной картон</li> <li>- природный материал: шишки, каштаны, ореховая скорлупа, ракушки, зубочистки, ножницы</li> <li>- деревянный строитель крупный</li> <li>- мелкий деревянный строитель</li> <li>- «Лего» (разного вида) – пазлы</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Тематические альбомы: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Музыкальные инструменты»</li> <li>- «Веселые нотки»</li> </ul> <p>Музыкальные журналы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомство детей с нотной грамотой» - «Читаем сами – песенки для детей» Дидактические игры: -</li> <li>«Дополнительный игровой материал к музыкальным занятиям»</li> <li>- «Музыкальные игры для детей дошкольного возраста»</li> </ul> <p>Театрально-музыкальная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тренируем эмоции»</li> </ul> <p>Атрибуты в музыкальном уголке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Бубны», «Шумелки», «Флажки», «Деревянные ложки», «Платочки»</li> </ul> |
| Физическое развитие | <p>Гимнастические палки, обручи, мячи, флажки, кубики, платочки, султанчики, гимнастическая доска</p> <p>Кубики, Мягкие предметы (высотой 20-25см)</p> <p>Мешочки, Мячи, Кольцеброс, Кегли, Шнур, Скакалки , Гантели</p> <p>Тематические альбомы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Летние виды спорта»</li> <li>2. «Зимние виды спорта»</li> <li>3. «Оборудования и атрибуты для занятий физической куль-</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>туры»</p> <p>Картотеки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательная гимнастика</li> <li>2. Подвижные игры</li> <li>3. Гимнастика для глаз</li> <li>4. Пальчиковые игры</li> <li>5. Физкультминутки</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика</li> </ol> <p>Художественные произведения о спорте и ЗОЖ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мойдодыр» К. Чуковский</li> <li>2. Пословицы и поговорки о ЗОЖ о спорте</li> <li>3. Загадки о видах спорта, спортивном инвентаре</li> <li>4. Стихи о здоровье и ЗОЖ</li> </ol> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что лишнее?»</li> <li>2. «Отгадай загадку»</li> </ol> |
|--|--|

## **2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

На современном этапе в документах Министерства образования и науки РФ рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условий успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями и социальными партнерами.

В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

Особый акцент делается на то, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. Следовательно, содержание и реализация рабочей программы зависит от степени «включенности» родителей в образовательный процесс. Поэтому при работе с родителями необходимо осуществлять индивидуальный подход, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, психолого-педагогическую компетентность, а также родительские запросы и уровень заинтересованности деятельностью дошкольного учреждения. В зависимости от характеристик семьи (образование, возраст, состав семьи и т.д.) подбираются различные формы работы с семьей, непосредственно вовлекающие родителей в образовательный процесс.

В соответствии с ФГОС ДО, социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Формы работы с родителями по реализации образовательных областей**



ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| №п/п | Организационная форма     | Цель  |
|------|---------------------------|---|
| 1.   | Педагогические беседы     | Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка |
| 2    | Дни открытых дверей       | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей   |
| 3.   | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи  |
| 4,   | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей   |
| 5.   | Проектная деятельность    | Вовлечение родителей в совместную проектную деятельность.<br>Овладение способами мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребёнка.<br>Достижение позитивной открытости по отношению к родителям.         |

ОО «Познавательное развитие»

| №п/п | Организационная форма | Цель  |
|------|-----------------------|---|
| 1.   | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка |
| 2    | Практикумы            | Выработка у родителей педагогических умений по Воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   |
| 3.   | Тренинги              | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | осознавать свои личностные ресурсы   |
| 4   | Дни открытых дверей                            | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей   |
| 5   | Тематические консультации                      | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи  |
| 6.  | Родительские собрания                          | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей  |
| 7.  | Родительские чтения                            | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей   |
| 8.  | Мастер-классы                                  | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребёнка   |
| 9.  | Проектная деятельность                         | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности, освоение алгоритма создания проекта на основе потребностей ребёнка. Достижение позитивной открытости по отношению к родителям |
| 10. | Конференции (в том числе и онлайн конференции) | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета из индивидуальных потребностей  |

#### ОО «Речевое развитие»

| №п/п | Организационная форма | Цель  |
|------|-----------------------|---|
| 1.   | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка |
| 2    | Практикумы            | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   |
| 3    | Дни открытых дверей   | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей   |

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 5  | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи |
| 6. | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей               |
| 9. | Проектная деятельность    | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность   |

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| №п/п | Организационная форма     | Цель  |
|------|---------------------------|---|
| 1.   | Педагогические беседы     | Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка  |
| 2    | Дни открытых дверей       | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей  |
| 3    | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи   |
| 4    | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей   |
| 5    | Мастер-классы             | Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем, писателем и др.) |
| 6.   | Проектная деятельность    | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности;  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребёнка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта |
| 7 | Акции, вечера музыки и поэзии, посещение семьями программных мероприятий, семейного абонемента, организованных учреждений культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии | В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный режим общения с ребёнком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству                                 |
| 8 | Семейные праздники  | Совместное творчество детей и родителей.   |

#### ОО «Физическое развитие»

| №п/п | Организационная форма     | Цель  |
|------|---------------------------|---|
| 1.   | Педагогические беседы     | Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка |
| 2    | Практикумы                | Выработка у родителей педагогических умений по Воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   |
| 3    | Дни открытых дверей       | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей  |
| 4    | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи   |
| 5.   | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития   |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
|    |                        | детей, расширение педагогического кругозора родителей                        |
| 6  | Мастер-классы          | Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей |
| 7. | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность  |

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1 Организация режима пребывания детей подготовительной группы (6-7 лет)

##### Режим дня в подготовительной к школе группе «7» (6 -7 лет)

*Холодный период года*

| Мероприятия  | Время проведения |
|--|------------------|
| Прием и осмотр детей, игры, двигательная деятельность  | 07.00-08.30      |
| Утренняя гимнастика  | 8.30-8.40        |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.40-08.50      |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.                                   | 08.50-09.00      |
| Образовательная деятельность(занятия)  | 9.00-9.30;       |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. | 9.30-10.00       |
| Подготовка ко второму завтраку, завтрак.   | 10.00-10.10      |
| Образовательная деятельность(занятия)  | 10.10-10.40      |
| Игры, подготовка к прогулке  | 10.40-10.50      |
| Прогулка, (игры, наблюдения, двигательная деятельность)  | 10.50-12.00      |
| Возвращение с прогулки, игры   | 12.00-12.10      |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.-12.30        |
| Подготовка к дневному сну, сон.  | 12.30-15.00      |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник.  | 15.00-15.25      |
|  | 15.25-16.15      |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.15-16.35      |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность  | 16.35- 17.00     |

|  |                    |
|--|--------------------|
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) , самостоятельная деятельность | 17.00-19.00        |
| Уход детей домой   | 15.40-18.30(19.00) |

### Режим дня в подготовительной к школе группе «7» (6-7 лет)

*Теплый период года*

| <i>Мероприятия</i>  | <i>Время проведения</i> |
|---|-------------------------|
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика   | 07.00-08.40             |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.40-09.00             |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, двигательная активность   | 09.00-09.30             |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, наблюдения, общественно полезный труд, самостоятельная деятельность, двигательная активность, экспериментирование) | 09.30-12.20             |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры   | 12.20-12.30             |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.40             |
| Подготовка к дневному сну, сон  | 12.40-15.00             |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика  | 15.00-15.15             |
| Полдник   | 15.15-15.25             |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд, чтение художественной литературы   | 15.25-16.30             |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.30-16.50             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, общественно – полезный труд, двигательная активность, самостоятельная де-  | 16.50-19.00             |

### 3.2. Регламент организованной образовательной деятельности

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности и ежегодно утверждается заведующим МБДОУ.

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет образовательная деятельность составляет не более 90 минут в день. Продолжительность не более 30 минут в первую и во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

#### Регламент организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год для подготовительной группы.

| Дни недели         | ООД  |
|--------------------|--|
| <b>Понедельник</b> | <p><b>9.00-9.30</b><br/>                     ОО Речевое развитие<br/> <b>9.35 -10.05</b><br/>                     ОО Художественно – эстетическое развитие (хореография)<br/> <b>10.15 – 10.45</b><br/>                     ОО Познавательное развитие ОЗОМ (природа)</p>  |
| <b>Вторник</b>     | <p><b>9.00-9.30</b> <span style="float: right;">ОО</span><br/>                     Художественно – эстетическое развитие (музыка)<br/> <b>9.40- 10.00</b><br/>                     ОО Физическое развитие (зал)<br/> <b>15.10-15.40</b><br/>                     ОО Художественно – эстетическое развитие ИЗО (1 п)<br/> <b>15.50 -16.20</b><br/>                     ОО Художественно – эстетическое развитие ИЗО (2 п)</p> |
| <b>Среда</b>       | <p><b>9.00-9.25</b><br/>                     ОО Речевое развитие<br/> <b>9.35 -10.05</b><br/>                     ОО Художественно – эстетическое развитие (хореография)<br/> <b>10.15 -10.45</b><br/>                     ОО Познавательное развитие ОЗОМ (пред-<br/>                     метное окружение)<br/> <b>11.00-11.25</b><br/>                     ОО Физическое развитие (У)</p>                                 |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Четверг</b> | <b>9.00-9.30</b><br>ОО Познавательное развитие ФЭМП (1п)<br><b>9.35-10.05</b><br>ОО Познавательное развитие ФЭМП (2п)<br><b>15.10-15.40</b><br>ОО Художественно – эстетическое развитие (музыка)   |
| <b>Пятница</b> | <b>9.00-9.30</b><br>ОО Физическое развитие (3)<br><b>9.40 – 10.10</b><br>ОО Социально – коммуникативное развитие<br><b>15.10-15.35</b><br>ОО Художественно – эстетическое развитие<br>лепка/ аппликация (1 п)<br><b>15.45-16.10</b><br>ОО Художественно – эстетическое развитие<br>лепка/ аппликация (2 п) |

### **3.3 Условия реализации рабочей программы**

Всё групповое пространство распределено на центры (уголки):

- центр развития речи;
- центр сенсорного развития;
- центр игровой деятельности;
- центр художественно-эстетического развития;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр двигательной активности;
- игровой центр с крупным и мягким конструктором для изменения

игрового

пространства;

- центр уединения.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребёнок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разно уровневая: всевозможные диванчики, кресла, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Подобная организация пространства дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, а самим детям позволяет выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планирование образовательного процесса. Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменениям, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка, способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.



Группа имеет огражденный участок с игровым и спортивным оборудованием. На участке находится веранда, песочница с крышкой, малые формы, скамейки, стол. В зимний период делаются постройки из снега для метания, подлезания, перешагивания и т.д.

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

| Образовательная область             | Перечень основного оборудования: предметы мебели, ТСО, дополнительные средства дизайна  |
|-------------------------------------|---|
| Познавательное развитие             | Магнитная доска, доска магнитная для мела, шкаф «Природа», «Математика», стол для дидактических игр.  |
| Речевое развитие                    | Шкаф «Театр», шкаф «Библиотека»   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Папка-передвижка «Правила поведения на дороге». Стенд «Уголок ПДД», «Пожарная безопасность». Шкаф «Кухня», «Парикмахерская», «Дидактические игры», «Патриотический», уголок «Ряжания», шкаф «Поликлиника», «Больница», «Лаборатория», шкаф-полки «ПДД», диван.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Стенд магнитный «Наше творчество», фотостенд для тематических выставок, стенд с полочками для детских пластилиновых поделок.<br>Мольберт напольный (двусторонний: магнитный и мелованный), деревянный настольный.<br>Магнитная полоса.<br>Шкаф с деревянным строителем, этажерка с пластмассовым конструктором. |
| Физическое развитие                 | Папка-передвижка «Закаливание организма дошкольника»<br>Этажерка «Физкультура».   |

### Программно-методическое обеспечение в подготовительной группе

| Образовательная область | Методические пособия   |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | -картотека «Семена»<br>- мини-музей «Камни»;<br>- дидактические игры: «Часть и целое», «Ассоциации», «Найди 4 лишней», «Фигуры», «Цвета», «Большой – маленький» - «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Ошибки художника»<br>«Числа и цифры», «Учись считать», «Чудесный мешочек», «Цвет», «Форма»<br>- наглядно – дидактические пособия: «Домашние и дикие животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Профессии» и др. - иллюстрации «Дом», «Улица», «Поликлиника»; «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Грибы», «Наша армия», «Символика России», «Обитатели морей и океанов», «Посуда», |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | «Откуда берется хлеб», Зимние и летние виды спорта». «Животные жарких стран»   |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии сюжетных картинок по профессиям;</li> <li>- наборы картинок о животных и насекомых ;</li> <li>- наглядные пособия (альбомы, иллюстрации);</li> <li>- правила поведения в быту, природе;</li> <li>- произведения детской художественной литературы;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- предметы (иллюстрации) домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли);</li> <li>- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;</li> <li>- народные игрушки.</li> <li>- тематическая подборка детской художественной литературы;</li> <li>- иллюстрации к произведениям;</li> <li>- пособия для речевого дыхания;</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор «Доктор»</li> <li>- наглядно – дидактическое пособия: «Дорожные знаки», «Бытовая техника»;</li> <li>«Транспорт»,</li> <li>«Моя семья»,</li> <li>«Перелетные и зимующие птицы»;</li> <li>- картинки о детском саде, семье;</li> <li>- тематические альбомы и игры по формированию у детей навыков безопасного поведения;</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изделиями народных промыслов, предметами быта, одежды;</li> <li>- схемы рисования, лепки;</li> <li>- репродукции картин;</li> <li>- уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов;</li> <li>- посуда и предметы в народном стиле (гжель, хохлома)</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс утренней гимнастики;</li> <li>- спортивные праздники и развлечения;</li> <li>- подвижные игры для детей;</li> <li>- общеразвивающие упр. в д/саду;</li> <li>- физкультурные минутки;</li> <li>- массаж лицевых мышц;</li> <li>- схемы выполнения упражнений;</li> <li>- картинки о спорте</li> </ul>   |

#### **4. Программа воспитания**

##### **4.1. Целевой раздел программы воспитания**

##### **4.1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

#### **Задачи по реализации регионального компонента с детьми 6-7 лет:**

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать

сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учитывать и выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.

- развивать творческие способности, чувство юмора.

- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной,

- активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

#### **4.1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска».

#### **4.1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитания ребёнка (6-7 лет)**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной

образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 No 2/21см.стр 8).

### **Планируемые результаты освоения программы 6-7 лет**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)**

- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

#### **Любознательный, активный**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе

#### **Эмоционально отзывчивый**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

**6-7 лет**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
- (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на**

**основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;

• договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

• усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;

- следит за своим внешним видом;

• быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

• умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать собственные игры;

• проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**Развитие игровой деятельности:**

• самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- может моделировать предметно-игровую среду;

• участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

• в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**



## **6-7 лет**

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

- импровизирует под музыку соответствующего характера;

- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

#### **6-7 лет:**

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих

подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*- освоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;*

*- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;*

*- создание условий для начальной информационной социализации детей;*

*- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;*

*- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;*

*- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.*

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

#### **Развитие игровой деятельности**

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2016

3. Павлова Н.М. Парциальная программа физического развития дошкольников » Ритмические сказки» 3-7 лет  
СПБ:ООО »Издательство» Детство-Пресс 2017
4. Утробина А.А. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2003
5. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2014

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. М.: Мозаика-Синтез, 2020
3. Первушина Е.В. «Кнут или пряник?» Методы воспитания детей ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2015
4. Чубукина Е.С. «К школе готов!». Всестороннее развитие дошкольника. ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2014

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

1. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
2. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез М. 2015
3. Первушина Е.В. «Мой ребенок - гений» коллекция иллюстрированных справочников «Мир ребенка» ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2014
4. Кармель А. «Озорные повара» Забавная кулинарная практика ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2014
5. Голубева М.В. «Азбука цвета» развитие творческих способностей у малышей ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2014
6. Белл К. «Новогодние игрушки своими руками» ЗАО «Торгово-издательский дом» Амфора, 2014
7. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет Издательство Мозаика-Синтез М. 2015
8. Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» Основы нравственного воспитания «От рождения до школы» Издательство Мозаика-Синтез М.2020
9. Корегина Т. «Челябинск, Путешествие по городу от А до Я» Челябинск: Край Ра» 2017

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания**

### **(безопасности окружающего мира)**

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с ПДД. М. Мозаика-Синтез, 2016
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет ФГОС Издательство Мозаика-Синтез, М. 2016
4. Абрамова Л.В. И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 5-7 лет ФГОС «От рождения до школы» Издательство Мозаика-Синтез М. 2020
5. Белая К.Ю. «Формирование Основ Безопасности у дошкольников» 2-7 лет ФГОС Издательство Мозаика-Синтез, М. 2016

### **Формирование положительного отношения к труду**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

*- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов*

*культуры, природы и социума;*

*- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;*

*- становление основ экологического сознания.*

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12,13).

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
  2. Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2016
  3. Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» М.Мозаика-Синтез,2008
  4. Корегина Т. «Челябинск, путешествия по городу от А до Я» Челябинск»Край Ра», 2017
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Издательство Мозаика-Синтез М. 2015

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- *владение речью как средством общения и культуры;*
- *знакомство с книжной культурой, детской литературой*

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Куцина Е. Созонова Н. «Учимся рассказывать о временах года» 5-7 лет Екатеринбург ООО «Издательский дом» Литур, 2019
4. Николаева С.Н. Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» М.2003 Издательство «Гномик»
5. Кирилова Е.А. «Мастера изумрудного края». ООО Издательский дом «Аркаим» г.Челябинск 2010
6. Куцина Е.В. Созонова Н.Н.»Готовимся к школе» ООО Издательский дом «Литур» г.Екатеринбург , 2014
7. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» 5-7 лет ФГОС Издательство Мозаика-Синтез М.2016.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» 5-7 лет М. Мозаика – Синтез, 2015
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» М, 2013
4. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» 5-7 лет ФГОС Издательство Мозаика-Синтез М.2016

«**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Павлова Н.М. Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» 3-7 лет СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс» 2017



4. Мещерякова А.А. «Почему мы боеем» М.ООО 2Издательство АСТ» 2019

5. Утробина К.К.»Занимательная физкультура в детском саду» 3-7 лет М. Издательство «ГНОМ и Д». 2003

#### 4.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье  |
|--|--|---|---|
| Образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах   |   |   |
| Занятия<br>Экскурсии<br>Наблюдения<br>Чтение художественной литературы<br>Беседы<br>Просмотр видеофильмов<br>Дидактические игры<br>Проблемные ситуации<br>Поисково-творческие задания<br>Объяснение<br>Упражнение<br>Рассматривание иллюстраций<br>Тренинги<br>Викторины<br>КВН<br>Моделирование | Индивидуальная работа<br>Обучение<br>Объяснение<br>Напоминание<br>Личный пример<br>Похвала<br>Наблюдения<br>Упражнения<br>Игры-подвижные, дидактические, творческие<br>Рассматривание иллюстраций<br>Трудовая деятельность<br>Театрализованные постановки<br>Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные<br>Самообслуживание<br>Дежурство<br>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br>Экспериментирование<br>Наблюдение | Экскурсии<br>Путешествия<br>Чтение<br>Личный пример<br>Беседа<br>Объяснение |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.<br/>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p> |  | -   | -   |
| <p>Показ<br/>Объяснение<br/>Обучение<br/>Наблюдение<br/>Напоминание</p>   | <p>Самообслуживание<br/>Обучение<br/>Напоминание<br/>Беседы<br/>Разыгрывание игровых ситуаций<br/>Упражнение<br/>Объяснение<br/>Наблюдение<br/>Поручения<br/>Совместный труд<br/>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br/>Тематические праздники и развлечения<br/>Просмотр видеофильмов<br/>Продуктивная деятельность<br/>Экскурсии</p> | <p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br/>Совместный труд детей<br/>Дежурство<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Продуктивная деятельность</p> | <p>Беседы<br/>Личный пример<br/>Показ<br/>Напоминание<br/>Объяснение<br/>Совместный труд детей и взрослых<br/>Рассказ<br/>Просмотр видеофильмов, диафильмов</p> |

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Образовательная деятельность в семье</b> |
| <b>Образовательная деятельность</b>                              | <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b> |   |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Показ, экскурсии<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Занятия<br>Опыты,<br>экспериментирование<br>Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной интерактивной среды<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты<br>Игровые упражнения<br>Игры – дидактические, подвижные<br>Проектная деятельность<br>Продуктивная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Рассматривание чертежей и схем<br>Моделирование<br>Коллекционирование<br>Проекты<br>Интеллектуальные игры<br>Тематическая прогулка<br>Конкурсы<br>КВН<br>Трудовая деятельность<br>Тематические выставки<br>Мини-музеи | Игры-развивающие, подвижные, со строительным материалом<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с использованием автодидактических материалов<br>Моделирование<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность:<br>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность<br>- предметную, продуктивную, игровую<br>Опыты<br>Труд в уголке природы<br>Продуктивная деятельность | Беседа<br>Коллекционирование<br>Просмотр видеофильмов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Уход за животными и растениями<br>Совместное конструктивное творчество<br>Коллекционирование<br>Интеллектуальные игры |
|--|---|--|--|

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Образовательная деятельность в семье</b> |
| <b>Образовательная деятельность</b>                              | <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b> |   |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Занятия<br/>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br/>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br/>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br/>Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>Сценарии активизирующего общения<br/>Имитативные упражнения, пластические этюды<br/>Коммуникативные тренинги<br/>Совместная продуктивная деятельность<br/><br/>Экскурсии<br/>Проектная деятельность<br/>Дидактические игры<br/>Настольно-печатные игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Разучивание стихотворений<br/>Речевые задания и упражнения<br/>Моделирование и</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br/>Хороводные игры, Пальчиковые игры<br/>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого<br/>Тематические досуги<br/>Фактическая беседа, эвристическая беседа<br/>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики<br/>Речевые дидактические игры<br/>Наблюдения<br/>Чтение<br/>Слушание, воспроизведение, имитирование<br/>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)<br/>Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/>Индивидуальная работа<br/>Освоение формул речевого этикета</p> | <p>Коллективный монолог<br/>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (на банках, на ложках и т.д.)<br/>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Игра – импровизация по мотивам сказок<br/>Театрализованные игры<br/>Дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Настольно-печатные игры<br/>Совместная Продуктивная и игровая деятельность детей<br/>Словотворчество</p> | <p>Речевые игры<br/>Беседы<br/>Пример коммуникативных кодов<br/>Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>Игры-драматизации.<br/>Совместные семейные проекты<br/>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> |
|--|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p> обыгрывание<br/> проблемных<br/> ситуаций<br/> Работа по<br/> -обучению<br/> пересказу<br/> с опорой на<br/> вопросы<br/> воспитателя<br/> -обучению<br/> составлению<br/> описательного<br/> рассказа об<br/> игрушке<br/> с опорой на<br/> речевые<br/> схемы<br/> -обучению<br/> пересказу<br/> по серии<br/> сюжетных<br/> картинок<br/> -обучению<br/> пересказу<br/> по картине<br/> -обучению<br/> пересказу<br/> литературного<br/> произведения<br/> (коллективное<br/> рассказывание)<br/> Показ<br/> настольного<br/> театра, работа с<br/> фланелеграфом </p> | <p> Наблюдение<br/> за<br/> объектами живой<br/> природы,<br/> предметным<br/> миром<br/> Праздники<br/> и<br/> развлечения </p> |  |  |
|---|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Рассказывание по иллюстрациям<br/>Творческие задания<br/>Заучивание<br/>Чтение художественной и познавательной литературы<br/>Рассказ<br/>Пересказ<br/>Экскурсии<br/>Беседа<br/>Объяснения<br/>Творческие задания<br/>Литературные Викторины</p> | <p>Беседа<br/>Рассказ<br/>Чтение<br/>Дидактические, настольно-печатные игры<br/>Досуги<br/>Игры-драматизации<br/>Выставка в книжном уголке<br/>Литературные Праздники<br/>Викторины, КВН<br/>Презентации проектов</p> | <p>Игровая деятельность<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Театрализованная деятельность<br/>Игры-драматизации, игры-инсценировки<br/>Беседы<br/>Словотворчество</p> | <p>Посещение театра, музея, выставок<br/>Беседы<br/>Рассказы<br/>Чтение<br/>Прослушивание аудиозаписей</p> |
|---|---|--|--|

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>   |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|--|---|--|--|
| <b>Образовательная деятельность</b>  | <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |  |  |
| <p>Занятия<br/>Дидактические игры<br/>Наблюдение<br/>Рассматривание<br/>Чтение<br/>Обыгрывание незавершенного рисунка<br/>Коллективная работа<br/>Обучение<br/>Создание условий для выбора<br/>Опытно-экспериментальная деятельность<br/>Беседа<br/>Творческие задания</p> | <p>Наблюдение<br/>Рассматривание<br/>Беседа<br/>Рассматривание интерьера<br/>Проблемные ситуации<br/>Обсуждение<br/>Проектная деятельность<br/>Дизайн<br/>Занимательные показы<br/>Индивидуальная работа<br/>Тематические праздники и развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Наблюдение<br/>Рассматривание<br/>Сбор материала для оформления<br/>Экспериментирование с материалами<br/>Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Беседа<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Рассказы<br/>Экскурсии<br/>Чтение<br/>Детско-родительская проектная деятельность</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)<br/>Беседы с детьми о музыке<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Театрализованная деятельность<br/>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br/>Рассматривание протретов композиторов</p> | <p>Использование музыка:<br/>- на утренней гимнастики;<br/>- во время умывания;<br/>в сюжетно-ролевых играх;<br/>-перед дневным сном;<br/>- при пробуждении.<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Индивидуаль-ная работа<br/>Праздники<br/>Развлечения<br/>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> | <p>Игры в «праздники», концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», телевизор»<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br/>Придумывание простейших танцевальных движений.<br/>Инсценирование содержания песен, хороводов.<br/>Составление композиций танца.<br/>Импровизация на инструментах<br/>Музыкально-дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br/>Детский ансамбль, оркестр</p> | <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров.<br/>Прослушивание аудиозаписей<br/>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br/>Просмотр видеофильмов.<br/>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> |
|--|--|---|--|

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Образовательная деятельность в семье</b> |
| <b>Образовательная деятельность</b>                              | <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b> |   |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Физкультурные занятия:<br/>-сюжетно-игровые,<br/>-тематические,<br/>-классические,<br/>-тренирующие,<br/>-на тренажерах,<br/>-на улице,<br/>-походы</p> <p>Общеразвивающие упражнения:<br/>-с предметами,<br/>-без предметов,<br/>-сюжетные.<br/>-имитационные</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-игровая<br/>-полоса препятствий<br/>- музыкально-ритмическая<br/>-аэробика<br/>-имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>Гимнастика после дневного сна:<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий.</p> <p>Упражнения:<br/>-корректирующие<br/>-классические<br/>-коррекционные</p> | <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> |
|--|---|--|--|



|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| Занятия-развлечения<br>Занятия | Объяснение показ<br>Дидактические игры<br>Чтение художественных произведений<br>Личный пример<br>Иллюстративный материал<br>Досуг<br>Театрализованные игры | Сюжетно-ролевые игры<br>Подвижные игры | Беседа<br>Совместные игры<br>Чтение художественных произведений |
|--------------------------------|--|--|---|

#### 4.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

#### Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

| №п/п | Организационная форма  | Цель   | Темы (примерные)   |
|------|------------------------|--|--|
| 1.   | Родительское собрание. | Позволяют наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы. | Обсуждаем такие темы: «Эстетическое воспитание дошкольников», «Единство речевого общения в семье и ДОУ», «Правовое воспитание родителей» |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 2. | Дни добрых дел.                                       | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ .<br>Помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. | Создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Создание совместно с родителями книжек-малышек. Изготовление нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности.   |
| 3. | Вечера вопросов и ответов.                            | Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.  | Беседы:<br>«Профессия моих родителей», «Кем быть?»   |
| 4. | Педагогические беседы (индивидуальные и групповые)    | Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию.<br>Целью является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.   | Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию движения у детей.<br>Обсуждались такие вопросы: «Как справиться с агрессией ребёнка», «Как справиться с капризами» и. т. д. |
| 5. | Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. | Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.  | Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.   |
| 6  | Праздники, утренники, соревнования.           | Прививать детям нравственно-эстетические ценности, любовь к традициям и стремление к культурному отдыху.   | Проведение таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам» (8 марта), «День Победы» |
| 7. | Родительская почта.                           | Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке обратиться за помощью к конкретному специалисту. |  |
| 8. | Разработка и оформление стендовой информации. | Позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.           |  |
| 9. | Фотовыставки.                                 | Родители видят достижения всех воспитанников детского сада, узнают новости о спортивных достижениях своих детей.   |  |

### 4.3. Организационный раздел

#### 4.3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Перечень элементов ППС  
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Пространство (помещение) образовательной организации</b> | <b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>   |
|-------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие                 | Групповые помещения   | Уголок физического саморазвития   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Групповые помещения   | Сюжетно-ролевые игры<br>Уголок уединения  |
| Познавательное развитие             | Групповые помещения   | Коллекции<br>Уголок природы<br>Уголок математического развития<br>Уголок конструирования<br>Огород на подоконнике<br>Уголок экспериментирования |
|                                     | Прогулочный участок   | Зона познавательно-исследовательской деятельности (игры с песком и водой)   |
| Речевое развитие                    | Групповые помещения   | Сюжетно-ролевые игры<br>Уголок развития речи<br>Театральный уголок  |
|                                     | Прогулочный участок   | Сюжетно-ролевые игры<br>Зоны театральной деятельности   |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповые помещения   | Уголок детского творчества<br>Выставки<br>Музыкальный уголок<br>Театральный уголок<br>Сюжетно-ролевые игры                                      |
|                                     | Прогулочный участок   | Зона музыкально-ритмической и театральной деятельности  |

#### **4.3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания**

Воспитательный процесс в подготовительной к школе группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

| <b>Образовательные области</b> | <b>Методические материалы и средства воспитания</b>  |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие        | дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки<br>материалы и оборудование для экспериментирования<br>детская научная литература<br>картотеки опытов<br>календари погоды<br>строительные материалы и конструкторы<br>алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования<br>медиаотека |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Речевое развитие                    | <p>Дидактические игры<br/>детская библиотека<br/>аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора<br/>картотеки пальчиковых, словесных игр<br/>алгоритмы составления рассказа<br/>мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов<br/>различные виды театра<br/>игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>стенд «Наши достижения»<br/>алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности<br/>различные виды театра<br/>музыкально-дидактические игры<br/>детские музыкальные инструменты<br/>иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы<br/>выставки декоративно-прикладного творчества<br/>выставка продуктов детской деятельности</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», Звезда дня», стенд самооценки<br/>алгоритмы по сервировке стола<br/>алгоритм одевания на прогулку по временам года<br/>алгоритм умывания<br/>схемы по уходу за растениями<br/>модели трудовых действий<br/>оборудование для трудовой деятельности<br/>игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр<br/>игрушки и оборудование для театрализованной деятельности<br/>игровые модули<br/>видео, медиа и аудиотека<br/>выставка продуктов детской деятельности</p> |
| Физическое развитие                 | <p>стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения».<br/>различный спортивный инвентарь<br/>иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом<br/>дидактические игры о здоровом образе жизни<br/>схемы упражнений<br/>атрибуты для подвижных игр</p>   |

### 4.3.3. Распорядок дня

#### Циклограмма воспитательной работы с детьми

|                  |   |                                |   |                                     |
|------------------|---|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослых и детей    |                                | Создание условий для самостоятельной деятельности | Воспитательная деятельность в семье |
|                  | Совместная деятельность в режимных моментах | Индивидуальная работа с детьми |   |                                     |

|                              |   |  |   |  |
|------------------------------|---|--|---|--|
| Утро                         | <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми</p> <p>Сенсорное воспитание</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>   | <p>Воспитание нравственно-волевых качеств</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> | <p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> | <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p> <p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> |
| Завтрак                      | <p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание вежливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>   | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p> <p>Воспитание культуры поведения.</p>                           | <p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>   | <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> <p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p>   |
| Образовательная деятельность | <p>Воспитание интереса к различным видам деятельности</p> <p>Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность</p> <p>Формирование умения работать в паре, группе, команде</p> <p>Формирование творческого мышления.</p> | <p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.</p> <p>Воспитание Любознательности, Наблюдательности, пытливости.</p>     | <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности</p>   | <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> <p>Воспитывать Уважительное отношение к членам семьи и их труду.</p>   |
| Прогулка                     | <p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p>  | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в</p>  | <p>Воспитание позитивного настроения на занятии</p>   | <p>Воспитание осознания</p>  |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
|         | <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>   | <p>процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>   | <p>физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>   | <p>ценности здорового образа жизни.</p> <p>Воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание эмоционально -</p> |
| Обед    | <p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>   | <p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>  | <p>Воспитание культуры приема пищи.</p>   | <p>чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>  |
| Сончас  | <p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>   | <p>Формирование навыков личной гигиены.</p>  | <p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>  | <p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>  |
| Полдник | <p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>   | <p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>   | <p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>  |   |
| Вечер   | <p>Воспитание любви и интереса к книге</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям</p> <p>Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания</p> | <p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других</p> | <p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное Воспитание.</p> <p>Воспитание Самостоятель-</p> |   |

|          |  |  |   |  |
|----------|--|--|---|--|
|          | поддерживать в групповом помещении порядок.  | детей.   | ности в различных видах деятельности.                               |  |
| Ужин     | Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.  | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.     |  |
| Прогулка | Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.<br><br>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. | Воспитание Наблюдательности, интереса к окружающему миру.<br><br>Воспитание ценностного отношения к природе. | Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры. |  |

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.



Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

## Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

|                          | <b>Обязательные<br/>для проведения мероприятия</b>   |
|--------------------------|--|
| Календарные праздники    | Осенний праздник<br>Новый год<br>День защитника Отечества<br>Международный женский день<br>День Победы   |
| Фольклорные праздники    | Масленица  |
| Традиционные мероприятия | День именинника<br>конкурсы<br>Выпускной   |
| Спортивные праздники     | Соревнования в рамках городской спартакиады<br>«Малышок»<br>День здоровья<br>Эстафета<br>Спортивное развлечение  |
| Акции                    | «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»<br>«Мир добра и толерантности»<br>Всемирный День правовой помощи детям<br>Месячник безопасности<br>Всемирный День иммунитета<br>«За здоровый образ жизни»<br>Патриотическая акция «Наш бессмертный полк» |

### Список литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//[www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г.Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
4. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.
5. Демидова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя: учебно-методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
6. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июня 2021 No 2/21).