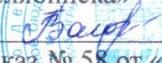


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 г. Челябинска»**

454119, Челябинск, Дзержинского, 12, 26 тел. 225- 01-58, 254-39-29, 64-ds@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ
«ДС № 64 г. Челябинска»
«30» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «ДС № 64
г. Челябинска»
 /С.З. Балаклиенко/
Приказ № 58 от «30» августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Советом ДОУ
Протокол № 1 от 30.08.2023г

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955)

и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. N 1022)

с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
(модули «Необычное в обычном», «Мир профессий»)

СОДЕРЖАНИЕ

Основные понятия и сокращения	5
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	9
<i>Обязательная часть</i>	9
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.2.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения программы - планируемые результаты освоения программы - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП	11
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	11
<i>Модуль «Наш дом - Южный Урал»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	11
<i>Модуль «Необычное в обычном»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	12
<i>Модуль «Мир профессий»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	13
<i>Модуль «Хореография»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
<i>Обязательная часть</i>	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию	17
2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию	18
2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию	19
2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	19
2.1.5. Задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию	20
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	20

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	39
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	41
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.	41
2.8. Рабочая программа воспитания	46
2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания	46
2.8.1.1. Цели и задачи воспитания	46
2.8.1.2. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	46
2.8.1.3. Планируемые результаты воспитания	47
2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитания	47
2.8.2. Содержательный раздел	48
2.8.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям	48
2.8.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ	49
2.8.3. Организационный раздел	49
2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы	49
2.8.3.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ОВЗ. События Организации	49
2.8.3.3. Организация РППС	50
2.8.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	50
2.8.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	52
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53-55
Модуль «Наш дом - Южный Урал» Учебно- методический комплекс	53
Модуль «Необычное в обычном» Учебно- методический комплекс	54
Модуль «Мир профессий» Учебно- методический комплекс	54
Модуль «Хореография» Учебно- методический комплекс	55
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	55
Обязательная часть	55
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	55
3.2. Особенности организации РППС	55
3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы	56
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.5. Режим дня	59
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	61-72
<i>Модуль «Наш дом – Южный Урал»</i> Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	61
<i>Модуль «Необычное в обычном»</i> Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	65
<i>Модуль «Мир профессий»</i> Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	76
<i>Модуль «Хореография»</i> Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	77
Краткая презентация Программы	89

Основные понятия и сокращения

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

РПВ – рабочая программа воспитания **КРР** – коррекционно-развивающая работа

ТНР – тяжёлые нарушения речи

Обучение - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребёнка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребёнка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребёнка на определённом возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека.

Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребёнка

к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Общие положения

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64 г. Челябинска» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);

– Устав МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска».

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» (далее – Программа) направлена на обучение и воспитание воспитанников 5-7 лет с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Программа разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие» модули «Необычное в обычном», «Мир профессий».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров, характеристику особенностей развития детей 5-7 лет с ТНР.

Содержательный раздел Программы включает описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно- развивающей работы).

Содержательный раздел Программы включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей кроссийским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий, обеспечивающих развитие ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим дня, календарный план воспитательной работы; описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Цель адаптированной образовательной программы «МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР), индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья. Цель программы достигается через решение задач, обозначенных в ФАОП ДО (п.10.2).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа базируется на принципах и подходах, обозначенных в ФАОП ДО (п. 10.3) и ФГОС ДО (п. 1,2).

1.1.2.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

Специфические принципы и подходы обозначены в п. 10.3.3. ФАОП ДО.

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска») функционирует с 1975 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 03-Л-262 от 24.05.2021 г.

МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» расположено в Ленинском районе г. Челябинска. Челябинск – столица Южного Урала, промышленный многонациональный регион с разнообразным растительным и животным миром. Челябинск имеет развитую социокультурную среду: музеи, театры, библиотеки, музыкальные и спортивные школы. Социальное сотрудничество осуществляется в целях приобщения детей дошкольного возраста к историко-культурным и природным особенностям города Челябинска через различные виды детской деятельности. Педагогическими кадрами дошкольная организация укомплектована на 90% Все педагоги имеют педагогическое образование: высшее и среднее профессиональное. При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности детей.

В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» функционируют группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (12-часового пребывания с 7:00 до 19:00 часов).

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчёте бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм. Комбинированной направленности,

предельная наполняемость 24 человека, компенсирующей направленности, предельная наполняемость 14 человек.

Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи

Ребёнок с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжёлыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, лёгкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырём уровням развития речи:

– на I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

– на II уровне речевого развития в речи ребёнка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка значительно отстают от возрастной нормы;

– на III уровне речевого развития в речи ребёнка появляется развёрнутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

– на IV уровне речевого развития при наличии развёрнутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для ребёнка с нарушениями речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки -привнесения, повторное называние предметов, картинок. Ребёнок забывает сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. Связь между речевыми нарушениями у ребёнка с другими сторонами его психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными его возрасту, ребёнок отстаёт в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Ребёнку с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной

инструкции. Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для ребёнка характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики. Ребёнок с нарушением речи относится к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как он нуждается в специальной коррекционной помощи.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют п. 10.4.3.3 ФАОП ДО.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с п. 10.5.4. ФАОП ДО Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Основой мониторинга (педагогической диагностики) в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» является АИС «Мониторинг освоения ребёнком основной образовательной программы в дошкольном учреждении». Разработчики программы: научный руководитель проекта - кандидат педагогических наук Едакова И. Б., программист-разработчик - Соколов Е. Г., разработчики содержания - Шилкова И. А., Соколова Ю. Г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Цель модуля: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях народной педагогики народов Южного Урала.

Задачи модуля:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
 - формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
 - развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.
- Планируемые результаты освоения модуля:*
- ребёнок имеет первичные представления о культуре, истории народов Южного Урала;
 - знаком с окружающей природной средой (природных ресурсах, воде, почвах, растительном и животном мире Уральского региона)
 - эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала;
 - знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала;
 - обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала;
 - знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
 - владеет разными видами народных игр;
 - способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений.

5-6 лет:

- имеет представление о родном городе: гербе, достопримечательностях и памятных местах города; имеет представление о климатических и природных особенностях родного края;
- имеет представление о растительном и животном мире уральского региона;
- проявляет интерес к народным играм;
- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка);
- проявляют познавательный интерес к календарным обрядам, праздникам народов Южного Урала;
- знаком с творчеством детских писателей, поэтов города;
- знаком с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

6-7 лет:

- имеет представление о родном крае: достопримечательностях и памятных местах;
- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зон: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озёр, гор, рек);
- знаком с растительным и животным миром уральского региона;
- проявляет познавательный интерес к истории родного края, календарным обрядам, традициям и обычаям народов Южного Урала;
- использует разные виды народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности;
- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);
- знаком с творчеством детских писателей, поэтов Южного Урала;
- знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала: гравюрой, чеканкой, литьём и др.

Модуль «Необычное в обычном»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;

- вызывать положительные эмоции.

Планируемые результаты освоения модуля

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) *старшей группы относятся следующие показатели:*

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;

- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

К ЦО (целевым ориентирам) в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели:

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Способность выбирать свое творческое решение.
3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
4. Понимание чувства цвета.
5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
7. Проявление творческих способностей.
8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
9. Способность к волевым усилиям.
10. Проявление любознательности.
11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
12. Способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Модуль «Мир профессий».

Цель модуля: создание условий для формирования начальных представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

Задачи модуля

- формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда
- формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Планируемые результаты освоения модуля:

– у ребёнка сформированы первоначальные представления о разнообразии мира профессий, о содержании трудовых действий, атрибутах трудовой деятельности людей разных профессий, пользе профессиональной деятельности для людей, города, страны; – проявляет интерес к профессиям взрослых, положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом; – моделирует в игре отношения между людьми разных профессий.

Промежуточные результаты:

5-6 лет:

- знает основные профессии, различает их по существенным признакам»;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- с интересом включается в различные виды деятельности;
- имеет представление о взаимосвязи различных видов труда;
- умеет самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях.

6-7 лет:

- имеет осознанное представление об общественной значимости труда людей разных профессий;
- знает основные профессии, их особенности, понимает значимость данной профессии для людей;
- имеет представление о взаимосвязях между компонентами трудового процесса;
- положительно относится к трудовой деятельности взрослых и их профессиям;
- активно участвует в труде, проявляет трудолюбие;
- умеет отображать знания о профессиональном труде взрослых в своей деятельности.

Модуль «Хореография».

Цель модуля - развитие творческих способностей ребёнка через движение средствами музыки и оздоровление.

Задачи модуля:

1 Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4 Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5 Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты модуля

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на каждом возрастном этапе. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Предоставленные в программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как скорректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого из них.

Целевые ориентиры освоения модуля на этапе её завершения:

- Ребёнок овладел основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.
- У ребёнка развита крупная моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыками личной гигиены.
- Ребёнок открыт новому, т.е. проявляет желание узнать новое.
- Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т.д.)

Планируемые результаты

1.Развит интерес к музыкально-ритмическим движениям

5-6 лет

У ребенка сформированы элементы культуры движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпом, способен замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками основных движений (разные виды ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения.

6-7 лет

У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, овладел умением замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, способен выполнять их по показу и самостоятельно.

2. Развито умение выполнять перестроение в пространстве

5-6 лет

Ребёнок способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и в рассыпную, шеренги, колонны)

6-7 лет

У ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку.

3. Сформировано умение эмоционально откликаться на музыку различного характера

5-6 лет

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера. Ребёнок достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и способен выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок проявляет творчество в придумывании или подборе названия музыкальной пьесе в соответствии ее образом. В процессе исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки.

6-7 лет

Ребёнок способен эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Ребёнок способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука.

4. Сформировано умение работать индивидуально, в парах и в группах.

5-6 лет

Ребёнок овладел способностью с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

6-7 лет

Ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми.

5. Сформировано умение выполнять действия по правилу и образу, по словесной инструкции, по плану, а также самостоятельно

5-6 лет

Ребёнок достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращённую к нему речь. Способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Способен найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх

6-7 лет

Ребёнок умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей определяются п. 32.1. и п. 32.1.3 ФАОП ДО.

Перечень пособий по социально-коммуникативному развитию

Развитие игровой деятельности

1. Губанова, Н. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез 2015

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Петрова, В. И., Стульник, Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2015

3. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками (4-7 лет). - М.: «Мозаика – синтез» , -2015.

4. Бабаева, Т.И., Березина, Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Учебно – методическое пособие. -СПб.: ООО «Издательство – пресс», 2013.

5. Щипицына, Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.

2. Ветихина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста- СПб: «Издательство Детство-Пресс», 2015

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Саулина, Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Белая, К.Ю ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез 2015

Формирование положительного отношения к труду

1. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Веракса, Н. Е., Галимов, О. П. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез 2015

3. Андреева, Н., Азбука профессией Южного Урала. Учебное наглядное пособие. - Челябинск: Форт Диалог – Исеть, 2014.

4. Нищева, Н.В., Кем быть? Детям о профессиях. Учебно – наглядное пособие. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», -2005

5. Бабаева, Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. - СПб. «Детство – Пресс», 2000

6. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». - М.: ТЦ «Сфера», 2005

7. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. - СПб.: «Детство – Пресс», 2001

2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей определяются п. 32.2 и п. 32.2.3 ФАОП ДО.

Перечень пособий по познавательному развитию

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез 2015

3. Соломенникова, О.А Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез 2015

4. Соломенникова, О.А Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез 2015

5. Веракса, А. Н., Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-Синтез

6. Крашенинников, Е. Е., Холодова, О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) - М.: Мозаика-Синтез 2015

7. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез 2015
14. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа М.: Мозаика-Синтез 2015
2. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа М.: Мозаика-Синтез 2015
3. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа, Мозаика-Синтез 2015
4. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, Мозаика-Синтез 2015

2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию

детей определяются п. п. 32.3 и п. 32.3.4 ФАОП ДО.

Перечень пособий по речевому развитию

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа М.: Мозаика-Синтез 2015

2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей определяются п. 32.4. и п. 32.4.5 ФАОП ДО.

Перечень пособий по художественно-эстетическому развитию

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Книга Программа «Цвет творчества»
2. Дубровская, Н. В. Аппликации из гофрированной бумаги — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
4. Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
5. Дубровская Н. В. Витраж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Дубровская Н. В. Мозаика — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Дубровская Н. В. Коллаж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Лебедева О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников — М.: Классик стиль, 2004.
9. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Межиева М. В. Развиваем творческие способности у детей 5—9 лет — Ярославль, 2002.
11. Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство — детям. — М.: Просвещение, 1976.
12. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7

лет: - М.: Мозаика-Синтез 2015

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО. – Челябинск, 2013.

2. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации - Челябинск, 2013.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2011.

2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Костина, Э.П. Музыкально-дидактические игры. – изд. «Феникс», 2010

2. Зиминая, А. Большой хоровод. – изд. «Композитор», 1993

2.1.5. Задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей определяются п. 32.5 и 32.5.6 ФАОП ДО.

Перечень пособий по физическому развитию

1. Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2015

3. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: Мозаика-Синтез 2015

4. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез 2015

5. Анисимова, М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от реализуемых целей и задач воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» в различных видах деятельности: общение со взрослым, игровая, речевая, двигательная, изобразительная, музыкальная, элементарная трудовая, познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных		

	моментах		
Основные формы: - игра, занятие; Наблюдение, экспериментирование; - разговор, решение проблем ситуаций; - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной гибко меняющейся предметно – развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду; способствует овладению ребёнком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Всё оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определённое время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игру на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети

учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется расписанием этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	<i>совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>самостоятельная деятельность детей</i>	<i>образовательная деятельность в семье</i>
			<i>образовательная деятельность (занятие)</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской.

Календарно – тематическое планирование в группах комбинированной направленности для детей с ТНР.

Сроки	Тема общая	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 неделя сентября	«До свидания, лето» «Здравствуй, детский сад» «День знаний»	Здравствуй, детский сад. Знакомство с помещением детского сада. Профессии работников детского сада.	День знаний. Скоро в школу. Школьные принадлежности. Профессии учителя, работников детского сада.
2 неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна»	Мой город.	Моя страна. Мой край – Урал. День города.
3 неделя сентября	«Урожай»	Овощи. Фрукты	Сад (фрукты, ягоды), огород. Хлеб.
4 неделя сентября	«Краски осени»	Осень (признаки). Деревья (лиственные, хвойные).	Осень. Лес (деревья, кустарники, грибы, ягоды).
1 неделя октября	«Животный мир»	Домашние животные и птицы и их детеныши.	Животные севера и юга и их детеныши. Зоопарк.
2 неделя октября	«Я – человек»	Строение тела человека.	Человек – представитель живого на Земле Функционирование организма человека
3 неделя октября	«Народная культура и традиции»	Игрушки. Народные промыслы (Городец, дымка, хохлома).	Народные промыслы Урала (Златоуст, Касли, камнерезы). История родного края.
4 неделя октября	«Наш быт»	Дом (части дома, квартира). Мебель.	Дом (виды домов). Электроприборы.
1 неделя ноября	«Дружба», «День народного единства»	Моя Родина - Россия. Москва.	Государственные символы России. Города Челябинской области, России.
2 неделя ноября	«Транспорт»	Классификация транспорта: наземный, воздушный, водный. Профессии на транспорте.	Машины специального назначения.
3 неделя ноября	«Здоровей-ка»	Продукты питания.	Правильное питание, витамины.
4 неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»	Кто как готовится к зиме. Дикие животные наших лесов.	Кто как готовится к зиме Дикие животные наших лесов+ подготовка к зиме человека

1 неделя декабря	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	Зима (признаки). Зимующие птицы.	Зима (признаки). Зимующие птицы.
2 неделя декабря	«Город мастеров»	Профессии. Инструменты.	Современные профессии (визажист, стилист, гувернантка, охранник, телеведущий, фермер и т.д.) Инструменты.
3 неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	Зимние забавы, развлечения. Зимняя одежда и обувь.	Зимние виды спорта.
4 неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	Новогодние традиции. Новогодние игрушки. «Ждём гостей» (украшение дома, стола)	Традиции празднования Нового года на Руси и других странах.
3 неделя января	«В гостях у сказки»	В гостях у сказки (Русские народные сказки. Герои сказок. Профессии: актёр, детский писатель.)	В гостях у сказки. (Уральские сказы. Профессии: писатель, художник-иллюстратор, библиотекарь.)
4 неделя января	«Этикет»	Столовая посуда. (Умение вести себя в обществе. Гостеприимство. Вежливые слова (благодарность, встреча и прощание). Нарядная одежда, обувь.)	Классификация посуды и материал. Нормы этикета. Нормы поведения. Формулы вежливости (умение выражать просьбу, благодарить, говорить комплименты).
1 неделя февраля	«Моя семья»	Моя семья	Моя семья
2 неделя февраля	«Азбука безопасности»	Азбука безопасности (Правила дорожного движения. Профессии: врач скорой помощи, спасатель, пожарный, полицейский.)	Азбука безопасности (Правила безопасного поведения: на дороге, на воде, в лесу. «Труд» Профессии: врач скорой помощи, спасатель, пожарный, полицейский. «Познание». Транспорт: спецтехника.)
3 неделя февраля	«Маленькие исследователи»	Материалы. Стеклодув, ткач	Земля – наш общий дом. Знакомство с материками Земли. Страны.

			Профессии: биолог, путешественник, археолог, вулканолог, альпинист.
4 неделя февраля	Наши защитники	<u>Наши защитники</u> <u>Наша армия. Транспорт в армии.</u> <u>Форменная одежда.</u> <u>Профессии в армии.</u>	<u>Наши защитники</u> <u>Наша армия, рода войск. Армейский транспорт. Форменная одежда.</u> <u>Профессии в армии</u>
1 неделя марта	«Миром правит доброта»	Мы читаем... Я - помогаю (помощь пожилым людям, младшим, животным) Профессии: ветеринар	Мы читаем... Я – помогаю. (отношение к младшим, пожилым людям, инвалидам). «Кто такие волонтеры?» Профессии: ветеринар, социальный работник.
2 неделя марта	«Женский день»	Женский день.	Женский день. Женские профессии.
3 неделя марта	«Быть здоровыми хотим»	Спорт. Полезные привычки.	Спорт. Виды спорта. Здоровый образ жизни. Полезные и вредные привычки.
4 неделя марта	«Весна шагает по планете»	Весна (признаки).	Весна (признаки).
1 неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр»	Цирк. Цирковые профессии. Животные в цирке.	Театр. Виды театрального искусства. Театры Челябинска. Профессии (актер, гримёр, костюмер, декоратор)
2 неделя апреля	«Встречаем птиц»	Перелётные птицы.	Перелётные птицы Южного Урала, кочующие птицы. Поведение птиц весной.
3 неделя апреля	«Космос», «Приведем планету в порядок»	Космос. День космонавтики.	Космос. День космонавтики. Солнечная система.
4 неделя апреля	«Волшебница вода»	Пресноводные и аквариумные рыбы. Виды водоёмов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Обитатели морей и океанов. Виды водоёмов. Морские и океанские обитатели.

1 неделя мая	«Праздник весны и труда»	Сезонные сельскохозяйственные работы (сад, огород)	Сезонные сельскохозяйственные работы.
2 неделя мая	«Мир природы»	Насекомые, цветы.	Земноводные.
3 неделя мая	«День Победы»	День Победы.	День Победы.
4 неделя мая	«До свидания, детский сад, здравствуй школа», «Вот мы какими стали большими»	Лето	Школа. Школьные принадлежности. Скоро мы будем школьниками. Профессии: учитель.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий:

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Обследование			
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	1 раз в год	Инструктор по гигиене/воспитанию, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физ./культуре
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Врач, инструктор по гигиене/воспитанию, поликлиника
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ./культуре
2.	Физкультурное занятие: в зале на улице	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физ./культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
4.	Физкультурные минутки	в середине занятия	Воспитатели
5.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
6.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	Воспитатели
7.	Элементы спортивных игр	2 раза в неделю	Воспитатели
10.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физ./культуре
11.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	2 раза в год	Муз. Руководитель, воспитатели, инструктор по физ./культуре
12.	День здоровья	2 раза в год	Инструктор по физ./культуре, воспитатели, психолог
Лечебно-профилактические мероприятия			
1.	Санэпидемирежим – проветривание, влажная уборка, кварцевание.	В течение года	Инструктор по гигиене/воспитанию, воспитатели
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Инструктор по гигиене/воспитанию, воспитатели

2.1	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки	Период гриппа	Воспитатели
2.2	Адаптогены – шиповник	В течение года	Инструктор по гигиене/ воспитанию
1	Музыкотерапия	ежедневно	Воспитатели групп
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Физкультурные занятия	
3.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	

При организации обучения кроме традиционных методов (словесные, наглядные, практические) используются: репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, метод проблемного изложения.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры–сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области

«Познавательное развитие»

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями

полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность проблемно-поисковые ситуации	Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	--	---

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные Игры с включением малых фольклорных Форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой На зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого	Коллективный монолог Игра-драматизация С использованием разных видов театров(театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок
Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги	Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа	Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры	

Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
Рассказывание по иллюстрациям	Беседа Рассказ	Игровая деятельность	Посещение театра, музея, выставок
Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры- драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров
Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	В сюжетно-ролевых играх в компьютерных играх перед дневным сном при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

совместная образовательная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	

<p>Физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, -классические, -тренирующие, на тренажерах, на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: корректирующие -классические, коррекционные.</p>		
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

При реализации Программы используются различные средства: демонстрационные и раздаточные; визуальные и аудиовизуальные; реальные и виртуальные.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В рамках реализации адаптированной образовательной программы МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» осуществляется образовательная деятельность разных видов и культурные практики.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных

формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческая игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма

организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
<ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения (накопления положительного опыта – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, Музыкальные) 	<ul style="list-style-type: none"> -творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); - музыкальная гостиная; -чтение художественной литературы; -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на музыкальных инструментах/ 	<ul style="list-style-type: none"> -сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); -опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; -исследование; -моделирование; - коллекционирование; -проектирование. 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальные трудовые поручения; -дежурства; - коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; -совместный труд со взрослым и детьми; -наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика; -подвижные игры с правилами; -игровые упражнения - двигательные паузы; -пробежки; - строевые упражнения ; -спортивные игры.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы является условием, которое необходимо для создания социальной ситуации детей дошкольного возраста.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать рядобщих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

<i>Поддержка детской инициативы</i>	
<i>Направления</i>	<i>Способы</i>
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм

	обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнёров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребёнка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.5. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» является важнейшим фактором развития ребёнка, пронизывает все направления образовательной деятельности, осуществляется в соответствии с п. 38 ФАОП ДО.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации адаптированной образовательной программы МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» соответствуют п. 39 и п. 39.3 ФАОП ДО.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребёнка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности дошкольной организации; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях).

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Родительское собрание	Основные задачи и направления работы ДОО. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах. Образовательные программы
Маркетинговое исследование	Создание банка данных по семьям. Создание рекламных буклетов о деятельности сада.	Рекламный блок
Анкетирование	Вопросы развития и воспитания ребёнка	Анкета
Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото - отчёты на сайте и в блоге
Беседа	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Праздники	Тематические: осенние; новогодние; к Дню 8 марта; выпускные	Приглашения, фильмы
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребёнком	Фото - отчёты на сайте и в блоге
Родительское собрание	Взаимный обмен мнениями и идеями	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Физкультурный праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото - отчёты на сайте и в блогах групп
Консультация	Развитие и воспитание ребёнка раннего возраста	Методическая литература
Консультация	Развитие и воспитание ребёнка дошкольного возраста	Методическая литература
Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство со спецификой работы школы	Методическая литература

Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Работа Интернет-представительств ДОО	Информирование о деятельности ДОО	Информация Фотоотчеты

Перечень пособий по работе с родителями (законными представителями)

1. Яковлева, Э.Н. Организация деятельности консультационно-методического центра. – М.: «Цветной мир», 2020
2. Деркунская, В.А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО, методическое пособие. -СПб.: ООО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», -2019.
3. Мищенко, Г.В. Отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе.-М.: ТЦ Сфера, 2017
4. Козлова, А.В., Дешеулина, Работа с семьей в ДОО: Современные подходы. -М.:ТЦ Сфера, 2018

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» соответствуют п. 43.1 и 43.2 ФАОП ДО. Программа предусматривает коррекционно-развивающую работу с детьми, нуждающимися в психолого-педагогическом сопровождении (п. 43.3 – 43.6 ФАОП ДО).

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации и в соответствии с п.43.7 – 43.11 ФАОП ДО.

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений, оказание детям с тяжёлыми речевыми нарушениями квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития оптимального для ребёнка и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с

целью её активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учётом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы

Специалист	Направления деятельности
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none">- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребёнком;- формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи;- коррекция звукопроизношения;- совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;- устранение недостатков слоговой структуры слова;- отработка новых лексико-грамматических категорий;- обучение связной речи;- подготовка к обучению грамоте;- предупреждение нарушений письма и чтения.

Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - учёт лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели; - пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов; - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов; - включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей; - формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом составление всех видов рассказывания); - закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребёнком по заданию учителя-логопеда; - развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорных функций и психомоторики; - формирование мотивации к познанию; - развитие психических познавательных процессов; - развитие коммуникативных способностей; - коррекция нарушений эмоционально-личностной, волевой, познавательной сфер.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - постановка диафрагмально-речевого дыхания; - развитие координации движений; - музыкотерапия; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие эмоциональной сферы; - развитие просодической стороны речи.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - развитие крупной и мелкой моторики; - развитие пространственной ориентировки; - развитие физиологического и речевого дыхания; - координации речи с движением.
Хореограф	<ul style="list-style-type: none"> - Планирует и организывает: - занятие с детьми по хореографии и элементам танцевальных движений; - развитие крупной и мелкой моторики; - развитие пространственной ориентировки; - развитие физиологического и речевого дыхания; - координации речи с движением.
ПДО ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной сферы; - формирование мотивации к познанию; - развитие пространственной ориентировки;

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия

специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объём образовательной программы для детей с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с ТНР; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи можно считать создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых ДОО; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОО при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учётом структуры дефекта детей с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка. Обследование строится с

учётом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трёх направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребёнка, особенностях раннего речевого и психического развития ребёнка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учёта возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приёмов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребёнка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Общий объём обязательной части Программы для детей с ТНР рассчитывается с учётом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведённое:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Перечень пособий по коррекционно-развивающей работе

1. Богомолова, А.И., Нарушение произношения у детей - М.: Просвещение, 1979
2. Бойкова, С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.:КАРО, 2010.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
4. Гаврилушкина, О. П. Ребенок отстаёт в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.
5. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

6. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф., - 2010.

7. Демидова, Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

8. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия.- М.: Эксмо 2011.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Обязательная часть

2.8.1. Целевой раздел

2.8.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учётом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на принципы, обозначенные в п.49.1.2 ФАОП ДО.

2.8.1.2. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации, культурные практики, совместная деятельность и события

Принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации определяется п. 49.1.3 ФАОП ДО.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) образовательной организации.

Общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками образовательной организации. В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» выделяются: профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская общности. Особенности их организации и их роль в процессе воспитания отражена в п. 49.1.3.2 ФАОП ДО.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение в ДОО

социального партнёрства с различными социальными институтами города:

- детская библиотека № 7,
- средняя общеобразовательная школа № 47,
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум имени А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им А.В. Яковлева»)
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский техникум промышленности и городского хозяйства имени Я.П. Осадчего»

Сотрудничество с ними строится с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать **основные виды деятельности и культурные практики**, обозначенные в п. 49.1.3.4 ФАОП ДО.

2.8.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к планируемым результатам освоения Программы отражены в п. 49.1.4 ФАОП ДО.

2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет) определены в п. 49.1.6 ФАОП ДО.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.2. Содержательный раздел

2.8.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте (п. 49.2.1 ФАОП ДО).

Направления воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Задачи и содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания соответствуют п. 49.2 ФАОП ДО.

Задачи и содержание воспитательной работы по социальному направлению воспитания соответствуют п. 49.2.3 ФАОП ДО.

Задачи и содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания соответствуют п. 49.2.4 ФАОП ДО.

Задачи и содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания соответствуют п. 49.2.5 ФАОП ДО.

Задачи и содержание воспитательной работы по трудовому направлению воспитания соответствуют п. 49.2.6 ФАОП ДО.

Задачи и содержание воспитательной работы по этико-эстетическому направлению воспитания соответствуют п. 49.2.7 ФАОП ДО.

Основные направления воспитательной работы по формированию у обучающихся с ОВЗ культуры поведения отражены в п. 49.2.7.1 ФАОП ДО.

Особенности реализации воспитательного процесса соответствуют п. 49.2.7.3 ФАОП ДО.

2.8.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ

Для построения социальной ситуации развития ребёнка работа с родителями (законным представителем) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Основными направлениями и формами работы с семьёй являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если дошкольная организация знакома с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием анкетирования;
- организация дней открытых дверей в дошкольной организации и погружение в воспитательное пространство сада (культурное, патриотическое, оздоровительное, дружеское, этическое и т.д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, значимые события, театрализованные постановки и т.д.);
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интерне-ресурсов (дошкольной организации, центра развития образования).

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «школы для родителей» (семинары, семинары-практикумы), проведение консультаций, родительских собраний, мастер-классов, тренингов, создание медиатеки.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в акциях дошкольной организации, к организации экскурсий, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.).

Перечень пособий по работе с родителями

1. Яковлева, Э.Н. Организация деятельности консультационно-методического центра. –М.: «Цветной мир», 2020

2.8.3. Организационный раздел

2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы

Условия реализации Программы воспитания отражены в п. 49.3.1 и п. 49.4 ФАОП ДО.

2.8.3.2. Взаимодействия педагогических работников с детьми с ОВЗ.

События Организации

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- создание творческих детско-педагогических работников проектов.

2.8.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» соответствуют п. 49.3.3 ФАОП ДО.

2.8.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога в процессе её проектирования и организации на разных уровнях.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управление воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - утверждение календарного плана воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО; - организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье.
Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе	<ul style="list-style-type: none"> - организация и координация воспитательной работы в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы; - проведение анализа итогов воспитательной работы в ДОО за год; - обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; - наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие сотрудничества с социальными партнёрами; – создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – организация воспитательного процесса в ДОО; – планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всём пространстве детского сада; – организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО; – организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; – участие воспитанников в районных и городских конкурсах; – развитие сотрудничества с социальными партнёрами;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> – оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; – осуществление социологических исследований семей воспитанников; – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – профилактика профвыгорания; – консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; – постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; – определение и принятие чётких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; – проектирование и реализация воспитательных программ на уровне группы;

	<ul style="list-style-type: none"> – реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
	<ul style="list-style-type: none"> – проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка); – организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых дошкольной организацией, районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; – использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель-логопед Педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой; – формирование у воспитанников активной жизненной позиции, сохранение и приумножение культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций в ДОО; – организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия с детьми; – организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых дошкольной организацией, районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение совместно с воспитателем разных видов деятельности воспитанников в течение дня (музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная деятельность; самообслуживание и элементарный бытовой труд); – участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях; – участие в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

2.8.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

Содержание модуля направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Учебно - методический комплекс

1. «Наш дом Южный Урал» - программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО, 2014
2. «Южный Урал шаг за шагом» - Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
3. «Челябинск в картинках» - Набор дидактического материала для детского сада и начальной школы, ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

4. «Природа Южного Урала» - Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом Южный Урал», 2014г
5. «Жизнь и труд людей на Южном Урале» - Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом Южный Урал», 2014г
6. «Природа Южного Урала» - каталог выставки в Белграде, 2019
7. «Южноуральская панорама событий и достижений» - изд. «Абрис», 2006
8. «Опорный край державы» - изд. Советская Россия, 1982
9. Атлас Челябинска, изд. Край Ра, 2010
10. «Семь районов под одной крышей Челябинск озерный град, Ленинский район», изд. Челябинский дом печати, 1996
11. «Память Челябинский улиц» А.Моисеев, изд. Челябинск:Южный Урал, 1988
12. «Челябинск – путешествия по городу от А до Я» - М.: Край Ра, 2017

Модуль «Необычное в обычном»

Учебно - методический комплекс

1. Программа «Цвет творчества»
2. «Творческие задания по изобразительному искусству для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста. Младший возраст»
3. Дубровская, Н. В. Applкации из гофрированной бумаги — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
5. Дубровская, Н. В. Чудесные тарелочки. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
6. Дубровская, Н. В. Витраж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Дубровская, Н. В. Мозаика — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Дубровская Н. В. Коллаж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Лебедева, О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников - М.: Классик стиль, 2004.
10. Малышева, А. Н. Applкация в детском саду — Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Межиева, М. В. Развиваем творческие способности у детей 5—9 лет. — Ярославль, 2002.
12. Пантелеев, Г. Н. Декоративное искусство — детям. — М.: Просвещение, 1976.
13. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002-.

Модуль «Мир профессий»

Учебно - методический комплекс

1. Кнушевницкая, Н.А. «Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии», - М.: «Гном», 2020 год
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях — «ТЦ Сфера», 2016
3. Варламовой, Д. Судакова, Д. Атлас новых профессий 3.0. - М.: Интеллектуальная Литература, 2020.
4. Александрова, Е.С., Задворная, М.С., Ковалева, Е.Б., Лагутина, Ю.В., Петрова, Ю.Ю. Детский сад будущего: ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 25 марта 2021 года – СПб.: «СПб АППО.» Выпуск № 9, 2021.

5. Сальникова, Т. Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет).— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

6. Зиновьева, А.А., Мазниченко, М.А., Шуванова, В.П. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Современное дошкольное образование. – 2020.

7.. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие — Балашов: «Николаев", 2004.

9. Наумова, Н.В. Психолого-педагогические приемы формирования у дошкольников представлений о мире профессий в свете ФГОС ДО. Вестник Самарской гуманитарной академии, 2016

10. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с. (Серия «Вместе с детьми»)

11. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара : Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

12. Рылова, Н. Т., Хвалевко, Н. Г Рудневой, Е. Л. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций метод. рекомендации. — Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2019.

Модуль «Хореография»

Учебно - методический комплекс

1. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2020

2. . Буренина, А.И Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.

3. Луговская, А., Ритмические упражнения игры и пляски. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -М.: «Советский композитор» 1991.

4. Суворова. Т.И.. «Танцевальная ритмика для детей». Учебное пособие для детей: -СПб.: «Музыкальная палитра», - 2004.

5. Колодницкий, Г.А.. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно - методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном – Пресс» -1997.

3.Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 51.3 ФАОП ДО.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» соответствует требованиям Стандарта, создаёт условия для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития, обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся в соответствии с п. 52 ФАОП ДО.

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку в соответствии с п. 53.1. ФАОП ДО.

Финансовые условия соответствуют условиям, обозначенным в п. 53.2. ФАОП ДО.

Материально-технические условия МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» обеспечивают возможность достижения обучающимися с ОВЗ установленных Стандартом результатов.

В группах ДОО созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной. Во всех группах имеются магнитофоны, ноутбуки. Все группы оснащены телевизорами.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому и физическому развитию детей, имеется хорошо оснащённый музыкально-физкультурный зал. Для художественно-эстетического развития детей имеются: электронное пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр, мультимедийная установка, наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов. Для физического развития детей имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики). Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Методический кабинет ДОО оснащён: компьютером, ноутбуком, лазерным принтером, цветным фотопринтером, сканером, экраном, фотоаппаратом, медиатекой по разным направлениям образовательной программы ДОО: научно-методической, педагогической и художественной литературой, периодическими подписными журналами, репродукциями картин, демонстрационным материалом. Имеется доступ к сети «Интернет».

Кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителей-логопедов), оснащены всеми необходимыми средствами обучения: ноутбуками, принтерами, наглядным и раздаточным материалом, педагогической и специальной литературой, дидактическими играми и пособиями.

Для проведения занятий по изобразительной деятельности и кружковой работы оборудована студия изобразительного искусства, где имеются: мольберты, телевизор, ноутбук, магнитофон, оборудование для рисования, альбомы с репродукциями, книги, скульптуры, изделия русских народных промыслов, мини-музей карандаша.

Кабинет художественно-прикладного труда оснащён методической литературой по художественно-прикладному труду, наглядным и иллюстративным материалом.

Также в дошкольной организации оборудован медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет). На территории организации размещена спортивная площадка, прогулочные участки для каждой группы, огород, теплица, цветники, экологическая тропа.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс ДОО обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания по всем образовательным областям и направлениям деятельности.

<i>Образовательные области</i>	<i>Наличие спец. помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Познавательное развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические пособия и игрушки; – оборудование для экспериментирования; – календари погоды; – картотеки опытов; – ребусы, лабиринты, головоломки; – алгоритмы по темам; – игры на развитие логического мышления; – игры по сенсорному воспитанию; – строительные материалы и конструкторы; – схемы по конструированию; – рабочие тетради; – раздаточный материал; – средства ИКТ.
	территория учреждения	<ul style="list-style-type: none"> – цветники; – клумбы; – огород; – теплица.
Речевое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – детские книги с иллюстрациями разных художников; – рабочие тетради; – аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора; – картотеки пальчиковых игр; – алгоритмы «Расскажи сказку»; – схемы по развитию связной речи; – мнемотаблицы по заучиванию стихов; – иллюстрации по темам; – детские презентации по темам.
Художественно-эстетическое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы, схемы по рисованию; – алгоритмы, схемы по лепке; – схемы, образцы поделок; – схемы по аппликации;
		<ul style="list-style-type: none"> – игрушки и оборудование для театральной деятельности; – музыкально-дидактические игры; – детские музыкальные инструменты; – презентации по темам.
	музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> – пианино; – музыкальный центр; – диски, фонотека; – наборы детских музыкальных инструментов; – танцевально-игровые атрибуты.

	студия изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы, схемы по рисованию; – произведения народного и декоративно-прикладного искусства.
Социально-коммуникативное развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы по сервировке стола; – схемы одевания на прогулку по временам года; – схемы умывания; – схемы по уходу за растениями; – схемы посадки растений; – модели трудовых действий; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; – образные игрушки; – развивающие пособия и игры; – игровые модули; – оборудование для трудовой деятельности; – предметы-заместители; – бросовый материал; – видео и аудиотека; – презентации по темам.
	коридор	<ul style="list-style-type: none"> – тематические выставки; – выставки детских рисунков; – выставки предметов продуктивной деятельности детей.
	территория учреждения	<ul style="list-style-type: none"> – малые формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых и подвижных игр.
Физическое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – картотеки подвижных игр; – картотеки физкультурных минуток; – картотеки считалок; – картотеки народных игр; – иллюстрации по видам спорта/; – массажные коврики и дорожки; – нетрадиционное физическое оборудование; – атрибуты к подвижным и спортивным играм; – кегли;
		<ul style="list-style-type: none"> – скакалки; – обручи; – мячи.

физкультурный зал	– спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий; – гимнастическая стенка; – маты; – обручи; – мячи разных размеров; – скакалки; – доска с ребристой поверхностью; – скамейки гимнастические; – гимнастические палки; – оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания; – лыжи; – музыкальный центр.
спортивная площадка на территории	– бревно для ходьбы; – дуга для лазанья; – цель для метания; – скамейки; – беговая дорожка; – поле для футбола; – яма для прыжков.

3.5. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений

Режим дня в холодный период года

Содержание режимных моментов	Группы	
	старшая	подготовительная к школе
Утренний приём, осмотр, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, двигательная активность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.30-8.50
Совместная, самостоятельная деятельность	8.40 – 8.50	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – минуты, перерывы между занятиями, не менее -10 минут)	8.50-11.00	8.50-11.15

Второй завтрак	10.10-10.20	10.20-10.30
Подготовка к прогулке	11.00-11.10	11.15-12.15
Прогулка, (игры, наблюдения, двигательная деятельность)	11.10-12.10	11.15-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед.	12.20 – 12.50	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00	12.50-13.00
Сон.	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика	15.10 – 15.20	15.15 – 15.20
Совместная, самостоятельная деятельность	15.30-15.40	15.30-15.40
образовательная деятельность(занятие)	15.40-16.05	15.40-16.10
Подготовка к полднику, усиленный полдник	16.05-16.30	16.10-16.40
Совместная, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	16.30-16.50	16.40-16.50
Прогулка, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность. Уход домой.	16.50 – 19.00	16.50-19.00

Режим дня в тёплый период года

Содержание режимных моментов	Группы	
	старшая	подготовительная к школе
Приём, осмотр, двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры(на улице)	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40– 9.00	8.40 – 9.00
Прогулка, (игры, наблюдения, двигательная деятельность)	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка, (игры, наблюдения, двигательная деятельность)	10.10-12.00	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.00-12.10	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну	12.30-12.40	12.40-12.50
Дневной сон	12.40-15.10	12.50-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика	15.10-15.20	15.20-15.30
Совместная, самостоятельная деятельность	15.20– 16.00	15.30– 16.10
Подготовка к полднику, усиленный полдник	16.00-16.20	16.10-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность. Уход домой.	16.20– 19.00	16.30-19.00

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках,

формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

	Праздники
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осень золотая
Ноябрь	День здоровья
Декабрь	Новогодний праздник
	День рождения детского сада
Январь	Коляда
Февраль	День защитника Отечества
	День рождения домовёнка Кузи
Март	8 Марта – мамин день
	Масленица
	Навруз
Апрель	День здоровья
Май	День Победы
	До свидания, детский сад
Июнь	Здравствуй, лето
	Троица (праздник берёзки)
Июль	День Нептуна
Август	Яблочный спас
	До свидания, лето

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля:

- компьютер (ноутбук) -12 шт.
- интерактивная доска -2 шт.
- проектор -2 шт.
- телевизор – 2 шт.
- магнитная карта Челябинской области (холл 3-го этажа)
- Красная книга Южного Урала (холл 3-го этажа)
- выставки детских работ (холл 2-го этажа)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:

1. Конспекты занятий для детей (по возрастам)
2. Каптелина, Л.В. Сборник «Челябинск в стихах и загадках»
3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом-южный Урал»
4. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом-южный Урал»
5. «Челябинск в картинках»: набор дидактического материала для детского сада и начальной школы
6. Корегина, Т.В. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я

Время проведения

Тематическое планирование занятий

	5-6 лет	6-7 лет
	Город. Район	Родной край
Сентябрь	Челябинск - город мой родной	История жизни человека на Южном Урале
	День рождения Челябинска	Человек и мир вокруг
Октябрь	Наша группа	Человек и календарь природы
	Ленинский район	Быт и традиции русского народа
Ноябрь	Транспорт города. Дети на улице	Русская крестьянская изба
	Профессии наших родителей	Фольклор народов Южного Урала
Декабрь	Челябинск промышленный	Легенды и мифы народов Урала
	От крепости до большого города	Календарно-обрядовые праздники
январь	Памятники родного города	Рождественские забавы
	Кировка	Наш сказочный Урал (Бажов)
Февраль	Писатели и поэты Челябинска	Быт и традиции Башкирского народа
	Театры и музеи Челябинска	Быт и традиции татарского народа
Март	Цирк, зоопарк	Добрых рук мастерство

	Природа родного города	Каслинское литье
Апрель	Челябинск спортивный	Человек и природа Южного Урала
	Места отдыха в Челябинске	Животный мир
Май	Боевая слава Челябинска	Птицы нашего края
	Знаешь ли ты Челябинск?	Знаешь ли ты свой край?

Специальные мероприятия по реализации модуля

Мероприятия по реализации модуля «Наш дом Южный Урал»

Познавательные области	Мероприятия
Познавательное развитие	<p><i>Ознакомление с природой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, мини-презентации, показы фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животными и растениями Южного Урала, работа с народными приметами, с фенологическим календарем - сбор гербариев, коллекций - опытническая и экспериментальная работа - проектная деятельность, акции <p><i>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (по помещениям и территории детского сада, по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона, пешие и автобусные экскурсии по городу), мини-походы в парк, сквер, походы в театры и музеи - беседы
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация этнографического уголка в группе (музей в ДОУ) - встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд народов Юного Урала - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий - организация передвижных выставок <p>Духовность и культура Южного Урала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по ознакомлению с традициями, с духовно-нравственным укладом жизни народов Южного Урала - проведение детских фольклорных, региональных праздников

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр фильмов о спорте и спортсменах - беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала - беседы о видах спорта - использование национальных, народных игр Южного Урала - проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседы об изобразительном искусстве Южного Урала, об орнаменте и декорах - беседы, презентации о творчестве уральских художников, скульпторах - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов - художественно-продуктивная деятельность: вышивка, аппликации из ткани и др. материалов
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с уральским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки - знакомство с мифами, легендами, уральскими народными и авторскими сказками - тематические выставки, посвященные творчеству уральских писателей, поэтов
	<ul style="list-style-type: none"> - игры-инсценировки - драматизация уральских народных сказок, произведений уральских писателей и поэтов - показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) - оформление уголков ряжения (предметы уральского костюма) во всех возрастных группах, посещение театров
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - встречи с артистами театров, филармонии - организация в детском саду театральной студии - музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, плясовый, хороводный) - музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Южного Урала - проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников и гуляний - ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен - использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:

Понятие «развивающая среда» рассматривается как часть «окружающей социальной, образовательной, предметной среды», которая имеет образовательный развивающий эффект и определяется как «система объектов и средств природно-социально-предметного окружения, обеспечивающая, в соответствии с социокультурными нормами, личностное развитие и нравственное становление ребенка, а также позитивное продвижение его в формировании отношений к Миру» (О.Р. Родионова) .

В группах оформлены центры гражданско – патриотического воспитания, где дети могут ежедневно в условиях свободного доступа пополнять знания о семье, родном городе, области. Развивающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

Все пространство используется для усиления познавательного и художественно – эстетического развития детей.

Модуль «Необычное в обычном»

Материально-техническое обеспечение модуля:

- Мольберты (большие и маленькие) – 20 шт.
- Столы
- Проектор - 2шт.
- Интерактивная доска -2 шт.
- Компьютер(ноутбук) -12шт.
- Костюмы
- Каслинское литье; Златоустовская гравюра

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:

- Технологические карты;
- Алгоритмы, мнемотаблицы, картотеки;
- Рулоны бумаги, бумага разного формата, картон;
- Карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, пастель, уголь, сангина, акварель, гуашь;
- Кисти разного размера и жёсткости, ножницы, клей ПВА, клей карандаш.
- Пластилин.

Время проведения

Программное содержание модуля реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми 4 раза в месяц

Примерное календарно-тематическое планирование на год

№	Возрастная группа	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел
СЕНТЯБРЬ				
1	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Цветной калейдоскоп»	Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Волны»	Представить фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов
2	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Портрет гриба»	Представить сказочность образа в портрете гриба
	подготовительная	Рисунок - коллаж - квиллинг	«Листья»	Представить разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур
3	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Море»	Представить красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Баночки»	Представить линией, цветом характерные особенности плодов и ягод
4	старшая	Рисунок - аппликация – бумажная пластика	«Кораблик»	Представить конструктивный образ корабля
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Яблоки»	Представить выразительный образ яблок, сочетая композиции разные формы и цвета
5	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Водоноска»	Представить линией контура стилизованность образа водоноски
	подготовительная	Рисунок - аппликация - лепка	«Самовар»	Представить значимость, важность образа самовара
6	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Городские птицы»	Представить цветовым пятном обобщенный силуэт птиц

	подготовительная	Рисунок – аппликация - живопись	«Совы»	Представить выразительность образа совы фигурами разной величины (большие и маленькие круги, овалы)
7	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Дома у дороги»	Представить сюжетное расположение домов по линии
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Осень»	Представить линией контура стилизованное изображение
8	старшая	Рисунок - аппликация - коллаж	«Украшения для домов»	Представить обобщенные образы для декора зданий
	подготовительная	Рисунок - аппликация- живопись	«Декоративный натюрморт»	Представить способы изображения предметов для декоративного натюрморта
ОКТАБРЬ				
1	старшая	Рисунок - лепка - живопись	«Белоснежные стволы»	Представить упрощенное изображение стволов берез в объеме и на плоскости
	подготовительная	Рисунок - аппликация - лепка	«Дуб»	Представить единство формы, цвета и декора в образе дерева
2	старшая	Рисунок – коллаж - живопись	«Городской парк»	Представить единство формы, цвета и декора в образах деревьев
	подготовительная	Рисунок – декупаж - бумажная пластика	«Подсолнухи»	Представить выразительность образа подсолнуха цветом
3	старшая	Рисунок - декупаж - витраж	«Лилии»	Представить стилизованное изображение лепестков цветов
	подготовительная	Рисунок - коллаж - живопись	«Птица-осень»	Представить собирательный образ птицы-осени
4	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Дары осени»	Представить упрощенное изображение овощей, фруктов в объеме и на плоскости
	подготовительная	Рисунок - живопись - коллаж	«Осенний лес»	Представить красочность цветовых сочетаний в разноплановом изображении деревьев
5	старшая	Рисунок - живопись - бумажная пластика	«Чудо-дерево»	Представить разные изображения дерева на основе общей формы — круга
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Сорока»	Представить цветовыми контрастами индивидуальную форму, цвет птицы

6	старшая	Рисунок - живопись - бумажная пластика	«Воздушный шар»	Представить форму и декоративность образа воздушного шара
	подготовительная	Рисунок - декупаж - мозаика	«Дары осени»	Представить цветом, формой сочность, спелость осенних даров
7	старшая	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Лесной домик»	Представить сказочность лесного домика растительным узором
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Дома»	Представить перспективные изменения архитектурных сооружений
8	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Шляпка для феи Осени»	Представить выразительность образа шляпки феи Осени
	подготовительная	Рисунок - а ппликация - живопись	«Белка»	Представить выразительность образа белки пластикой материала
НОЯБРЬ				
1	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Волк и лиса»	Представить силуэтные образы лисы, волка
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - лепка	«Во дворе»	Представить линиями, формой динамику движений детей во дворе
2	старшая	Рисунок - живопись - кол лаж	«Осенний ветер»	Представить движение, порывы ветра линиями, цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - аппликация	«Пожарный»	Представить стилизованное изображение фигуры человека в форме
3	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Тучи закрыли солнце»	Представить образ туч цветовым ритмом пятен
	подготовительная	Рисунок - аппликация - дизайн	«Пожарная машина»	Представить простые предметы как арт-объект для образа машины
4	старшая	Рисунок – аппликация - коллаж	«Пешеходы»	Представить разные варианты изображения фигуры человека по линии движения
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Лев»	Представить цветовым пятном выразительность образа льва
5	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Машина с краном»	Представить образ машины с краном разными геометрическими фигурами

	подготовительная	Рисунок - декупаж - живопись	«Розы»	Представить линией контура пластику, гибкость, нежность лепестков роз
6	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Птички на ветке рябины»	Представить выразительность образа птиц с характерными формой и цветом
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Дятел»	Представить линией контура выразительность образа дятла
7	старшая	Рисунок – лепка - бумажная пластика	«Лось»	Представить выразительность образа лося на основе общего силуэтного изображения
	подготовительная	Рисунок - аппликация - дизайн	«Лесовичок»	Представить сказочность, природность персонажа Лесовичка
8	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Разноцветные кошки»	Представить выразительность образа кошки цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок - аппликация - лепка	«Деревенька»	Представить стилизованные деревянные постройки геометрическими фигурами
ДЕКАБРЬ				
1	старшая	Рисунок - мозаика - бумажная пластика	«Украшения из снежинок»	Представить ажурность узоров снежинок в полоске или круге
	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Елки»	Представить вариативность стилизованного изображения елки на основе линий
2	старшая	Рисунок - живопись - витраж	«Звезды»	Представить силуэтное изображение звезд декоративными элементами (точки, мазки, линии)
	подготовительная	Рисунок - аппликация - коллаж	«Еловая ветка с шишками»	Представить цветовым пятном обобщенное изображение еловой ветки с шишками
3	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Тени в лесу»	Представить эффект теней от деревьев цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Новогоднее окно»	Представить цветовой колорит новогоднего окна
4	старшая	Рисунок - декупаж - живопись	«Новогодний натюрморт»	Представить особенности, характерные цветовые нюансы для новогоднего натюрморта
	подготовительная	Рисунок - коллаж - аппликация	«Зимний лес»	Представить цветовым пятном «укутанность» снежным покровом деревьев

5	старшая	Рисунок - бумажная пластика - мозаика	«Маска»	Представить сочетание формы и цвета в образе карнавальной маски
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Дед Мороз»	Представить выразительность образа Деда Мороза фактурой и пластикой материала
6	старшая	Рисунок - лепка - живопись	«Дед Мороз»	Представить выразительность образа Деда Мороза цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - живопись - квиллинг	«Кокошник Снегурочки»	Представить стилизованное изображение кокошника для Снегурочки по мотивам народного творчества
7	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Снегурочка»	Представить выразительность образа Снегурочки цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - конструирование - аппликация	«Санки с подарками»	Представить цветом, формой собирательный образ подарков
8	старшая	Рисунок - живопись - квиллинг	«Танец елок»	Представить выразительность образа елки стилизованным изображением веток
	подготовительная	Рисунок - мозаика - живопись	«Замок»	Представить цветом, формой образ сказочного замка

ЯНВАРЬ

1	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Наряд для Зимушки-Зимы»	Представить цветовой наряд Зимушки-Зимы по мотивам Гжели
	подготовительная	Рисунок - коллаж - живопись	«Снежная Королева»	Представить цветом выразительность сказочного образа Снежной Королевы
2	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«На катке»	Представить линией пластику и выразительность фигуры человека в движении
	подготовительная	Рисунок - коллаж - аппликация	«Рукавички»	Представить линией контура обобщенность формы ладошки
3	старшая	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Метель»	Представить движение, «колючесть» метели линиями, цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок - мозаика - живопись	«Шапочка»	Представить разные модели зимних шапочек на основе геометрических фигур
4	старшая	Рисунок - коллаж - лепка	«Зебра»	Представить выразительность образа зебры обобщенным силуэтом

	подготовительная	Рисунок - аппликация – живопись	«Игра в снежки»	Представить пластику фигуры человека в движении
5	старшая	Рисунок - живопись - лепка	«Снежные лебеди»	Представить необычность, сказочность образов лебедей линией, цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Рождественский ангел»	Представить цветовым пятном символическое изображение ангела
6	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Синички»	Представить выразительность образа синиц с характерной формой и цветом
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Снежный конь»	Представить линией контура монолитность в образе коня
7	старшая	Рисунок - живопись - бумажная пластика	«Пейзаж»	Представить колорит, общее настроение для зимнего пейзажа
	подготовительная	Рисунок - витраж - дизайн	«Кошки в окошке»	Представить линией контура обобщенное изображение кошек
8	старшая	Рисунок - декупаж - квиллинг	«Рамочка»	Представить общее цветовое сочетание для декора праздничной рамочки
	подготовительная	Рисунок - живопись - бумажная пластика	«Снежный город»	Представить простую архитектурную форму зданий геометрическими фигурами
ФЕВРАЛЬ				
1	старшая	Рисунок - живопись - лепка	«Рыбы в пруду»	Представить выразительность образа рыб линией контура
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Хоккеист»	Представить схематичность образа хоккеиста геометрическими фигурами
2	старшая	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Клоун»	Представить выразительность образа клоуна цветом, формой, линией
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Моряк»	Представить линией контура обобщенный образ фигуры моряка
3	старшая	Рисунок - коллаж - бумажная пластика	Открытка «Сердечко»	Представить силуэтную форму сердечка в основе для поздравительной открытки
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Портрет мальчика»	Представить линиями, точками, штрихами детализацию портрета мальчика

4	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Отважные солдатики»	Представить стилизованный образ игрушечного солдата
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Сердечко»	Представить оформление поздравительной открытки в форме сердечка
5	старшая	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Вертолет и самолет»	Представить модели самолета или вертолета в форме геометрических фигур (овал, круг, прямоугольник)
	подготовительная	Рисунок - живопись - конструирование	«Крокодил»	Представить линией контура выразительность образа крокодила
6	старшая	Рисунок - аппликация бумажная пластика	«Танк»	Представить модель танка на основе геометрических фигур (овал, прямоугольники)
	подготовительная	Рисунок - мозаика - коллаж	«Коврик»	Представить оформление коврика по мотивам лоскутной мозаики
7	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Хрустальное дерево»	Представить сказочность, «хрустальность» в образе дерева
	подготовительная	Рисунок - аппликация - тряпочная кукла	«Девочка-колокольчик»	Представить выразительность образа куклы по народным традициям
8	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Мишка в берлоге»	Представить обобщенный, стилизованный образ спящего медведя
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Всадник»	Представить линией контура обобщенный образ всадника

МАРТ

1	старшая	Рисунок - декупаж - аппликация	«Нарциссы и тюльпаны»	Представить выразительность образа цветов геометрическими формами (овал, круг)
	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Сумочка»	Представить модель сумочки с элементами декора
2	старшая	Рисунок - живопись - бумажная пластика	«Платье для мамы»	Представить силуэтную модель платья
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - дизайн	«Веер»	Представить вариативность формы в конструировании веера
3	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Матрешка»	Представить стилизованный образ матрешки по мотивам народной игрушки

	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Портрет девочки»	Представить различие в детализации портрета девочки по сравнению с изображением мальчика
4	старшая	Рисунок - лепка - бумажная пластика	«Дружные ребята»	Представить индивидуальные особенности для портрета-характера мальчиков и девочек
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - дизайн	«Кошка и собака»	Представить линией контура выразительность образа животных
5	старшая	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Карусель»	Представить декоративность карусели цветом, линией, формой
	подготовительная	Рисунок - аппликация - витраж	«Чашка с тюльпанами»	Представить цветовым пятном индивидуальную форму для лепестков тюльпана
6	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Слоненок»	Передать выразительность образа слоненка цветом и линией контура
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Велосипедист»	Представить линией контура обобщенный образ всадника
7	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«На прогулке»	Представить линией пластику и выразительность фигуры человека в движении
	подготовительная	Рисунок - конструирование - аппликация	«Птички»	Представить пространственное расположение птиц в сюжетной композиции
8	старшая	Рисунок - коллаж - витраж	«Жар-птица»	Представить выразительность образа Жар-птицы (сказочность, пластику, яркость) формой и цветом
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Весна»	Представить собирательный декоративный образ весны
АПРЕЛЬ				
1	старшая	Рисунок - коллаж - бумажная пластика	«Зонтики»	Представить
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Кувшинки»	Представить линией, фактурой материала лепестки кувшинки
2	старшая	Рисунок - мозаика - живопись	«Солнечные лучики»	Представить эффект освещенности, солнечного света
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Попугайчики»	Представить декоративность образа попугая цветом, фактурой материала
3	старшая	Рисунок - аппликация -	«Космонавт»	Представить линией контура обобщенность образа

		живопись		космонавта в скафандре
	подготовительная	Рисунок - дизайн - коллаж	«Космическое путешествие»	Показать линией и формой конструкцию космических кораблей
4	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«В космосе»	Представить цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Сласти»	Представить фактуру изобразительных материалов для имитации кондитерских изделий
5	старшая	Рисунок - витраж - живопись	«Рыба-кит»	Представить декоративность, сказочность образа рыбы-кита линией, цветом
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Курочка с цыплятами»	Представить линией и цветом обобщенный образ курицы и цыплят
6	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Весенний хоровод»	Представить упрощенное изображение фигурок детей в круге
	подготовительная	Рисунок - аппликация - коллаж	«Зайчик»	Представить стилизованный образ зайчика
7	старшая	Рисунок - декупаж - живопись	«Пасхальный натюрморт»	Представить символические образы и цветовые сочетания для пасхального натюрморта
	подготовительная	Рисунок - коллаж - живопись	«Храм»	Представить цветовым пятном свечение, блеск куполов
8	старшая	Рисунок - коллаж - витраж	«Золотые купола»	Представить цветовыми пятнами сияние, блеск куполов
	подготовительная	Рисунок - витраж - живопись	«Анютины глазки»	Представить линией контура обобщенный образ цветка
Май				
1	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Веселый паровозик»	Представить строение паровозика «по цепочке» на основе геометрических фигур
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Ласточки»	Представить линией контура стремительность ласточки
2	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Зеленая лягушка»	Представить стилизованное изображение лягушки
	подготовительная	Рисунок - коллаж - живопись	«Ветка яблони»	Представить цветовым пятном выразительность образа цветов яблони
3	старшая	Рисунок - бумажная	«Бабочка»	Представить выразительность крыльев бабочки

		пластика - живопись		
	подготовительная	Рисунок - коллаж - живопись	«Сад весны»	Представить эффект сказочности сада весны
4	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Цвет леса»	Представить цветовыми пятнами, линиями обобщенный колорит листвы деревьев
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Воздушный змей»	Представить обобщенный образ воздушного змея
5	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Балерина»	Показать линией выразительность образа балерины
	подготовительная	Рисунок - аппликация - роспись	«Земляника»	Представить стилизованный образ земляничного куста
6	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Сирень»	Представить цветовым пятном обобщенный образ ветки сирени
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«В зеленой траве»	Показать линией, цветом и формой выразительность образов насекомых
7	старшая	Рисунок - квиллинг - живопись	«Ландыши»	Представить линией контура стилизованные изображения листьев, цветов ландыша
	подготовительная	Рисунок – квиллинг-живопись	«Стрекоза»	Представить линией динамичный образ стрекозы
8	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Игра в мяч»	Представить линией пластику фигуры человека в движении
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Радостные дети»	Представить линией движения эмоциональное состояние детей

Специальные мероприятия по реализации модуля

Тематические мероприятия

- «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»;
- фотовыставки: «В гостях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»;
- семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений;
- мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»;
- конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»;
- мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»;
- «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям). По результатам работы педагог может проводить интервьюирование с целью выявления лучшего семейного опыта. Все мероприятия ставят целью не обязать родителей, а, наоборот, заинтересовать творчеством. От того, как педагог сумеет вовлечь, организовать родителей, заразить их творческим духом, будут зависеть все дальнейшие планы

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:

В группе центры по изо деятельности занимают самое светлое место, где находятся детские работы, пособия, картотеки, дидактические игры, изобразительные материалы, мольберты, столы, пластиковые коврики (для работы на полу). Ёмкости, формы для работы с разным материалом (глина, песок, камушки и т. д.). Наглядный материал, игрушки, костюмы и др.

Так же в групповом пространстве организованы мини – музеи.

Модуль «Мир профессий»

Материально-техническое обеспечение модуля:

Помещения, обеспечивающие образование детей, оборудованы мебелью, оснащены телевизорами, ноутбуками.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Для реализации модуля имеются: – конспекты занятий;

- картотеки стихов, загадок;
- познавательная литература;
- художественная литература;
- дидактические игры;
- дидактические пособия;
- иллюстративный материал;
- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии:
- видеоролики;
- интерактивные игры;
- обучающие мультфильмы;
- игрушки, атрибуты для игр, театрализованной деятельности.

Время проведения

Программное содержание модуля реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми 2 раза в месяц.

Месяц	Тема
Сентябрь	- Мир строительных профессий - Мир сельскохозяйственных профессий
Октябрь	- Мир педагогических профессий - Мир медицинских профессий
Ноябрь	- Мир профессий транспорта (наземный транспорт) - Мир профессий транспорта (воздушный, морской транспорт)
Декабрь	Мир промышленных профессий (тяжёлая промышленность) - Мир промышленных профессий (лёгкая промышленность)
Январь	Мир профессий сферы обслуживания - Мир профессий индустрии питания
Февраль	- Мир отважных профессий - Мир военных профессий
Март	- Мир профессий индустрии красоты - Мир спортивных профессий
Апрель	- Мир творческих профессий - Мир удивительных профессий
Май	Мир профессий родителей - Мир забытых (будущих) профессий

Специальные мероприятия по реализации модуля

Для реализации модуля организуются следующие мероприятия:

- посещение детской библиотеки;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы чтецов;
- театральная неделя;
- досуги, развлечения;
- участие в конкурсе «Кем быть»;
- конкурсы рисунков;

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Для эффективной реализации модуля предметно-пространственная среда групп пополняется в соответствии с тематическим планированием. В группах оформлены альбомы «Профессии наших родителей».

Модуль «Хореография»

Материально-техническое обеспечение модуля:

Большое влияние на развитие детей в музыкально-ритмической деятельности оказывает созданная в детском саду предметно-развивающая среда. Для данного вида активности первостепенное значение имеет и пространственно-предметное окружение, и музыка, которая звучит и сопровождает движение ребенка, и, безусловно, готовность педагога к активному взаимодействию с ребенком в процессе музыкального движения, способность взрослых быть примером, выразительно двигаться, тонко передавая музыкальный образ.

Реквизит: различные атрибуты для танцев и ритмических композиций (в основном на каждого ребенка по 2 шт.), а именно:

- ленточки короткие (30—40 см) и длинные — на палочках (100—120 см);
- обручи цветные пластмассовые (по 1 шт. на каждого ребенка);
- шарфики газовые разных цветов;
- султанчики разных цветов;
- платочки танцевальные разных цветов;
- цветы искусственные (разные);
- листья осенние разные;
- веточки с зелеными листьями;
- звездочки на палочках — разных цветов;
- палочки деревянные (по 2 на каждого ребенка);
- колокольчики и бубенцы (по 2 на каждого ребенка);
- деревянные ложки (по 2 на каждого ребенка);
- кастаньеты и другие шумовые инструменты (на каждого ребенка);
- куклы для танцев — по количеству девочек;
- самолетики (бумажные) — по количеству мальчиков;
- костюмы танцевальные (юбочки, сарафанчики, шаровары, русские рубашки, картузы, кокошники, бескозырки и др.);
- корзиночки (с цветами, грибочками) — 4-8 шт.;
- мячи разных размеров (по количеству детей);
- скакалки (по количеству детей);
- шапочки: маски животных, сказочных персонажей.

Технические средства:

CD-проигрыватель, усилительные колонки, компьютер, мультимедийный проектор, фото- и видеокамера, микрофон.

Для проведения занятий по модулю:

Музыкальное сопровождение:

Фонограммы: театральные шумы, русская народная плясовая музыка, музыка народов мира, танцевальная музыка из классических балетов, современная детская музыка, детские песни и др.

Видеофильмы: классические балетные постановки («Спящая красавица», «Щекунчик», «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и др.), выступления гимнастов на соревнованиях, балетные танцы, выступления детей на праздниках и конкурсах и др.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей детского сада и других факторов.

Время проведения

Программное содержание модуля реализуется в совместной деятельности хореографа с детьми 2 раза в неделю

	Ритмика	Танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Музыкальн о-подвижная игра	Хореографические Упражнения, Танцевальные шаги	Элементы игрового стретчинга	Креативная гимнастика, Пальчиковая гимнастика, игромассаж
октябрь	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт 1-8 через счёт Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой.	«Всё мы делим пополам» В.Шаинский «Старый жук» (Найди себе пару) «Танцуйте сидя» Б. Савельев	«Всадник» Т. и С. Никитины «Цыплята»	«Погода» «Космонавты»	Выставление ноги на носок вперёд, в сторону, назад, в сторону – крестом. Тройной шаг с притопом	“Домик”, “Звездочка”, “Ракета”, “самолет”	Самомассаж: «Трём рукой – мочалкой» Пальч. Гимнастика «Кораблик»
	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт 1-8 через счёт Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой.	«Волшебный цветок» Ю.Чичиков, «Всё мы делим пополам»	«Зарядка» (песня «День рождения» В.Шаинский), «Всадник»	«Птички и ворона» (муз. А.Кравцова) «Поезд», «Игра по станциям»	«Открывание» рук из подготовительной поз. в 1и 2 Русский шаг - припадание	“Домик”, “Лошадка”, “кошечка”, “Ласточка”	Упражнение на расслабление «Подуем на плечо» Игровой самомассаж, «Оса»

Ноябрь	Равновесие на одной ноге с опорой и без неё Выполнение движения в разном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон, 5-8 выпрямится	«полька» (йоксу-полька), «Волшебный цветок» «Макарена»	«Четыре таракана и сверчок», «Зарядка»	«Эхо» «Музыкальные стулья»	«Открывание» рук из подготовительных поз. в 1и 2, выставление ноги на носок «крестом» Тройной переменный шаг	«Маятник», «Замок» «Дощечка», «Зернышко»	Пальчиковая гимнастика «Серенький комоксидит» «Творческая импровизация»
	Перестроение в две колонны. Размыкание по ориентирам. Выполнение движения в разном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон,5-8 выпрямится	«Модный рок» (любая современная), «Полька»	Упражнение с двумя лентами («Облака» В.Шаинский), «Четыре таракана и сверчок»	«Козочки и волк» (музыка из к/ф «Звуки музыки») «Усни-трава»	«Открывание» рук во 2 поз., ногу в сторону на носок, наклон корпуса в сторону Комбинация из выученных шагов	«Ёжик», «Слон» «Собачка» «Змея»	Упражнение на расслабление «Руки кверху поднимаем»
декабрь	Бег по кругу с ноги на ногу. Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Бальный танец «Падеграс» («Маленькая страна»), «Модный рок»	«Бег по кругу» (Кремена), упражнение с двумя лентами «Ну, погоди!» (песня «Расскажи, снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин) «Часики»	«Игра мячом» (Берлинская Полька) «Карлики и великаны»,	«Открывание» рук из подготовительных поз. в 1и 2, выставление ноги на носок «крестом», Шаг, шаг, тройной притоп	«Страус», «Птица» «Морская звезда» «Рыбка»	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке»

	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>	<p>Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер $\frac{3}{4}$</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

январь	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх
--------	---	---	---	---	---	---	---

<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование На музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование. На музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>
--	---	--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.
	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с увеличением темпа.	«Современник» (музыка в стиле диско) «Давай танцуй»	«Три поросёнка» (песня «Ни кола, ни двора»), упражнения с флажками	«Капканы» Найди предмет. «К своим флажкам»	Прыжки из 1 позиции во 2 Шаг польки	“Скамейка”, “Кустик”, “Бабочка”, “Неваляшка”	Пальчиковая гимнастика «Я в руках флажок держу» Дыхательные Упражнения
	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю Перестроение из одной колонны в три.	«Артековская полька» (любая полька), «Современник»	«Белочка» упражнение с мячами (песня Рождественская, В.Шаинский), «Три поросёнка»	«Запев-припев» «Музыкальные змейки»	Шаг польки	“Шпагат” “Ласточка” “Пенек”, “Солнышко”	Упражнение на расслабление «Шалтай – Болтай сидит на стене» Пальчиковая гимнастика «Воздушный шар»

	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю Перестроение из одной колонны в три.	«Танец с хлопками» (музыка в стиледиско), «Артековская полька»	«По секрету всему свету» - танцевально-беговое упражнение В.Шаинский, «Белочка» Хореография упр-ия. «Вальс цветов»	«Гонка мяча по кругу» «Гулливер и лилипуты»	Прыжки с вынесением ноги на носок вперед	“Дуб”, “пушка”, “Стрела”, “вафелька”	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик всёзвенит»
АПРЕЛЬ	На короткие звуки (восьмые) – хлопки ладоши, на длинные – половинные – положить руку на пояс Построение по кругу в парах.	«Полька тройками» (любая полька), «Танец с хлопками»	«Антошка» В.Шаинский, «По секрету всему свету»	«Нам не страшен серый волк»	Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плечи – руки в 1 позицию, исходное положение – руки во 2 позиции, закрыть руки в подгот. позицию, на носках переступаниями, повернуться во 2 точку класса и т.д. Тройной шаг с прыжком	“Кузнечик”, «Черепашка» «Гусеница» “Паучок”	Музыкально-творческая игра «Займи место»

	<p>На короткие звуки (восьмые) – хлопки ладоши, на длинные – половинные – положить руку на пояс Построение по кругу в парах.</p>	<p>«Московский рок» (музыка в стиле диско), «Полька тройками»</p>	<p>«Вместе весело шагать», «Антошка» В.Шаинский</p>	<p>«Игра мячом» (Берлинская полька)</p>	<p>Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плечи – руки в 1 позицию, исходное положение – руки во 2 позиции, закрыть руки в подгот. позицию, на носках переступаниями, повернуться во 2 точку класса и т.д. Тройной шаг с притопом</p>	<p>“Страус”, “ласточка”, “Шпагат”, “Смешной клоун”</p>	<p>Музыкально-творческая игра «Повтори за мной»</p>
<p>МАЙ</p>	<p>Ходьба по кругу: на короткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвёртые) – 4 хлопка Перестроение из одной колонны в Три.</p>	<p>«Круговая кадрили» (муз. размер 2/4), «Московский рок»</p>	<p>«Кукла» В.Шаинский, «Вместе весело шагать»</p>	<p>«Птички и ворона» (музыка А.Кравцо-вич)</p>	<p>Поворот вправо, влево из 3 позиции ног Комбинация из шагов польки, галопа и прыжков</p>	<p>“Лошадка”, “Пирожок”, “Волк”, “цветок”</p>	<p>Творческая игра «Море волнуется»</p>

	<p>Ходьба по кругу: на короткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвёртые) – 2 хлопка, на половинные – руки на пояс Построение по кругу в парах.</p>	<p>Ритмический танец «Спенк» (музыка в стиле диско), «Круговая кадриль»</p>	<p>«Аэробика» Музыка Ю. Чичкова</p>	<p>«Музыкальные змейки»</p>	<p>Повторение: позиции ног, позиции рук, точки класса Работа со спорт. атрибутом. Партерная гимнастика. Комбинация из шагов польки, галопа и прыжков</p>	<p>“Ванька-встанька”, “Ласточка”, “Шпагат”, “карусель”</p>	<p>Игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно» сюжетное занятие «Приходи, сказка!» Подготовка к путешествию. Письмо от Бабы-Яги. «Королевство лилипутов» «Королевство Крокодила Гены» Прощание со сказочными героями. Подведение итога.</p>
--	---	---	-------------------------------------	-----------------------------	--	--	---

Специальные мероприятия по реализации модуля

Для реализации модуля организуются следующие мероприятия:

- участие в утренниках;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- театральная неделя;
- досуги, развлечения;

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Для эффективной реализации модуля предметно-пространственная среда групп пополняется в соответствии с тематическим планированием.

В группах оформлены центры художественно – эстетического развития, где дети могут ежедневно в условиях свободного доступа пополнять знания о музыке, танцевально ритмические движения, танцевальные шаги и хореографические упражнения. Развивающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

Все пространство используется для усиления познавательного и художественно – эстетического развития детей.

**Краткая презентация
адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей
с тяжёлыми нарушениями речи
МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольной организации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР (5 – 7 лет), в режиме полного дня (12-часового пребывания с 07:00 до 19:00 часов). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчёте бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Цель адаптированной образовательной программы «МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР), индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части являются взаимодополняющими. Объём обязательной части образовательной программы составляет 60% от её общего объёма. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от её общего объёма.

Содержание Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей 5-7 лет с ТНР;

- планируемые результаты освоения Программы: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Содержательный раздел Программы включает описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребёнка к миру, к другим

людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Содержательный раздел Программы включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий, обеспечивающих развитие ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим дня, календарный план воспитательной работы; описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом следующих модулей:

– *«Наш дом – Южный Урал»*

Цель модуля: способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма – любви к семье, детскому саду, родному краю.

– *«Необычное в обычном».*

Цель модуля: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на обеспечение:

– психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

– повышения воспитательного потенциала семьи;

– условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

«Мир профессий»

Цель модуля: создание условий для формирования начальных представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

Задачи модуля

– формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;

– обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда

– формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса;

– закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

– воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

– помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии

«Хореография»

Цель модуля - развитие творческих способностей ребёнка через движение средствами музыки и оздоровление.

Задачи модуля:

1 Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер,

понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

- развитие музыкальной памяти.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;

- развитие гибкости и пластичности;

- воспитание выносливости, развитие силы;

- формирование правильной осанки, красивой походки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;

- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4 Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5 Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.