

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 64 г. Челябинска»**

454119, Челябинск, Дзержинского, 12, 26 тел. 225- 01-58, 254-39-29, [64-ds@mail.ru](mailto:64-ds@mail.ru)

---

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ  
«ДС № 64 г. Челябинска»  
«30» августа 2023 года  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МБДОУ «ДС № 64  
г. Челябинска»  
 /С.З. Балаклиенко/  
Приказ № 88 от «30» августа 2023 г.



**СОГЛАСОВАНО**  
Советом ДОУ  
Протокол № 1 от 30.08.2023г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  
(модули «Необычное в обычном», «Мир профессий»)

Челябинск, 2023

<b>Оглавление</b>	<b>№ стр.</b>
Введение	7
<b>1. Целевой раздел Программы:</b>	9
<b><i>Обязательная часть</i></b>	10
1.1. Пояснительная записка	11
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2)	11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОСДОп.1.4сдополнениямиФОПп. 14.3)	11
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (всех возрастных групп, функционирующих в ДОО, осваивающих Программу, в соответствии с Уставом)	11
1.2. Планируемые результаты освоения программы - планируемые результаты освоения программы (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП п.15) - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП (с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиямиФОПп.16)	13
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	16
Модуль «Наш дом -Южный Урал» Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	
Модуль «Необычное в обычном» Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	18
Модуль «Мир профессий» Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	22
Модуль «Хореография» Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	21
<b>2. Содержательный раздел Программы:</b>	25
<b><i>Обязательная часть</i></b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания п.п.18-22)	25
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (в соответствии с ФОП п.23)	30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с ФОП п.24)	43
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП п.25)	46
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФОП п.26)	50
2.6. Рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП п.29 ДОО самостоятельно описывает компоненты).	55

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания:	55
2.6.1.1. Пояснительная записка	55
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	55
2.6.1.3. Направления воспитания	56
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	56
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания	59
2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	59
2.6.2.2. Содержание воспитательной работы в образовательных областях	68
2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство.	78
2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания	88
2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	88
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	89
2.6.3.3. Распорядок дня	93
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. <i>События ДОО</i>	96
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98
2.6.3.6. Кадровое обеспечение	100
2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	105
2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	107
<b>2.7.1.</b> Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОПп.27-28).	107
<b>2.7.2.</b> Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОПп.27-28).	107
- Описание деятельности психолого-педагогического сопровождения детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП п.27.8), включение в программы психолого-педагогического сопровождения: - Нормотипичных детей с нормативным кризисом развития; - обучающихся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренных обучающихся; - детей и (или) семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в нормативно установленном порядке; - детей и (или) семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанных таковыми в нормативно установленном порядке; - обучающихся "группы риска": проявляющих комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	113
Модуль «Наш дом -Южный Урал» Учебно- методический комплекс	114

Модуль «Необычное в обычном» Учебно- методический комплекс	114
Модуль «Мир профессий» Учебно- методический комплекс	114
Модуль «Хореография» Учебно- методический комплекс	115
<b>3. Организационный раздел Программы</b>	115
<b><i>Обязательная часть</i></b>	115
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (в соответствии с ФОП п.32)	115
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	119
3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства (для разных возрастных групп, соответствует ФОП п.33)	120
3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (соответствует ФОП п.33)	124
3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий (в соответствии с ФОП п.30, п.34)	122
3.4. Режим дня	123
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	125
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП п.31)	131
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	150
Модуль «Наш дом -Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно- пространственной среды	150
Модуль «Необычное в обычном» Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно- пространственной среды	157
Модуль «Мир профессии» Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно- пространственной среды	177
Модуль «Хореография» Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно- пространственной среды	178
Краткая презентация Программы	189

## Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

**ДОО** – дошкольная образовательная организация

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**ФОП ДО** – федеральная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**ООП ДОО** – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**РПВ** – рабочая программа воспитания

**КРР** – коррекционно-развивающая работа

**Обучение** - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

**Воспитание**– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Образовательная ситуация**– точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

**Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**РППС** –развивающая предметно-пространственная среда.

**Общность**– устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка**– это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности**– основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность**–социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад**–общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## **Введение**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64 г. Челябинска», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);

– Устава МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;

- Программы развития МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 г. Челябинска» (далее- МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска») функционирует с 1975 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 03-Л-262 от 24.05.2021 г.

В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов).

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм

В МБДОУ «ДС № 64г. Челябинска» работают группы:

- общеразвивающей направленности, предельная наполняемость 27 человек; комбинированной направленности, предельная наполняемость 24 человека, компенсирующей направленности, предельная наполняемость 14 человек. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- образовательных программ дошкольного образования;  
- присмотр и уход за детьми;  
- адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,6 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно – эстетического развития», модуль «Необычное в обычном» и «Социально – коммуникативное развитие «Мир профессий»

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

**Целевой раздел** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы; планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО;

педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

**Содержательный раздел** включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

**Организационный раздел Программы** содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска».

## **1. Целевой раздел Программы**

### ***Обязательная часть***

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

Программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2с. 4-5

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3 с.5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

##### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и

усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочными психическими свойствами и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком — это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах

воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к над ситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения программы**

Обозначенные в ФООП ДО п.15 с.5-17 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в соответствии с ФГОС ДО п. 4.6 (в новой редакции) и ФООП ДО п.15

#### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;  
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

К трем годам:

- Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.
- Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знает с назначение отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

К четырем годам

- Проявляет интерес к устному народному творчеству.
- Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

К пяти годам

- Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

К концу дошкольного возраста

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
  - имеет исполнительские умения.
  - проявляет творческие способности, чувство юмора.
  - интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- Знаком с истоками национальной и региональной культуры:

- с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

### **1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.**

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП с.17-20.

Согласно пункту 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

#### ***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

Цель программы – способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма – любви к семье, детскому саду, родному краю.

Задачи программы:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края.
3. Формировать чувство толерантности, чувство уважения к народам Южного Урала, их традициям.
4. Воспитывать у детей бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.
5. Формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой родине, к своей Отчизне.

#### **Планируемые результаты освоения модуля:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

–формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

–формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

–воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### 1,5 - 3 лет:

1. Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.

2. Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.

3. Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

4. Знает с назначение отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

5. Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### 3 - 4 лет:

1. Проявляет интерес к устному народному творчеству.

2. Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.

3. Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### 4-5 лет:

1. Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### 5-7 лет:

1. Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

–имеет исполнительские умения.  
–проявляет творческие способности, чувство юмора.  
–интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Знаком с истоками национальной и региональной культуры:

–с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;  
–с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

–понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

### ***Модуль «Необычное в обычном»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

Цель модуля: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи модуля:

#### **Образовательные:**

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

#### ***Планируемые результаты освоения модуля***

Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) *младшей группы относятся следующие показатели:*

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);

- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;

-использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;

- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) *средней группы относятся следующие показатели:*

- конструировать из строительного материала (сооружать постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

-передавать образ ритмом, формой, цветом;

- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;

замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) *старшей группы относятся следующие показатели:*

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;

- развивать представления детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

К ЦО (целевым ориентирам) в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели:

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.

2. Способность выбирать свое творческое решение.
  3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
  4. Понимание чувства цвета.
  5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
  6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
  7. Проявление творческих способностей.
  8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
  9. Способность к волевым усилиям.
  10. Проявление любознательности.
  11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
  12. Способность к принятию собственных решений.
- Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

### ***Модуль «Мир профессий»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

***Цель модуля:*** создание условий для формирования начальных представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

#### ***Задачи модуля:***

- формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
- формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

#### ***Планируемые результаты освоения модуля:***

- у ребёнка сформированы первоначальные представления о разнообразии мира профессий, о содержании трудовых действий, атрибутах трудовой деятельности людей разных профессий, пользе профессиональной деятельности для людей, города, страны;
- проявляет интерес к профессиям взрослых, положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий.

Промежуточные результаты:

#### **3-4 года:**

- у ребёнка сформированы первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- положительно относится к труду взрослых;

– появляется желание выполнять различные трудовые действия – подражает профессиональным трудовым действиям.

4– 5 лет:

- демонстрирует положительное отношение к труду взрослых;
- участвует в посильной трудовой деятельности; – понимает, что труд должен приносить пользу людям;
- знает основные профессии, понимают значимость данных профессий для людей;
- положительно относится к трудовой деятельности взрослых людей и к их профессиям;

5-6 лет:

- знает основные профессии, различает их по существенным признакам»;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- с интересом включается в различные виды деятельности;
- имеет представление о взаимосвязи различных видов труда;
- умеет самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях.

6-7 лет

- имеет осознанное представление об общественной значимости труда людей разных профессий;
- знает основные профессии, их особенности, понимает значимость данной профессии для людей;
- имеет представление о взаимосвязях между компонентами трудового процесса;
- положительно относится к трудовой деятельности взрослых и их профессиям; – активно участвует в труде, проявляет трудолюбие;
- умеет отображать знания о профессиональном труде взрослых в своей деятельности.

***Модуль «Хореография».***

***Цели и задачи реализации модуля***

***Цель модуля-*** развитие творческих способностей ребёнка через движение средствами музыки и оздоровление.

***Задачи модуля:***

***1 Развитие музыкальности:***

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер,
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

***2 Развитие двигательных качеств и умений:***

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

***3 Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:***

- развитие творческого воображения и фантазии;

– развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### *4 Развитие и тренировка психических процессов:*

– развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

– тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

– развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### *5 Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:*

– формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и

– взаимоконтроля;

– воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

– воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и

– культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### ***Планируемые результаты модуля***

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на каждом возрастном этапе. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Предоставленные в программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как скорректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого из них.

#### *1.Развит интерес к музыкально-ритмическим движениям*

##### *3-4 года*

Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным темпом, овладевает элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу однонаправленные общеразвивающие движения.

##### *4-5 лет*

Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпе, овладевает навыками основных движений (ходьба, легкий бег, прыжковые движения), элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие движения.

##### *5-6 лет*

У ребенка сформированы элементы культуры движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпом, способен замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками основных движений (разные виды ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения.

##### *6-7 лет*

У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, овладел умением замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, способен выполнять их по показу и самостоятельно.

#### *2. Развито умение выполнять перестроение в пространстве*

### 3-4 года

Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, парами по кругу и врассыпную)

### 4-5 лет

Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и врассыпную)

### 5-6 лет

Ребёнок способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и врассыпную, шеренги, колонны)

### 6-7 лет

У ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку.

## *3. Сформировано умение эмоционально откликаться на музыку различного характера*

### 3-4 года

Ребёнок способен эмоционально откликаться на яркую, ритмичную музыку изобразительного характера («Зайчики», «Мишки», «Птички летят», «Кошечка» и др.). Ребёнок владеет элементарным умением выражать свои эмоции в образно-игровых движениях под музыку.

### 4-5 лет

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера: веселую и грустную. Ребёнок проявляет самостоятельность при подборе соответствующих по образу и настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый и усталый человек и т.д.). Ребёнок обладает умением выражать эмоции в образно-игровых движениях под музыку.

### 5-6 лет

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера. Ребёнок достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и способен выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок проявляет творчество в придумывании или подборе названия музыкальной пьесе в соответствии ее образом. В процессе исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки.

### 6-7 лет

Ребёнок способен эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Ребёнок способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука.

## *4. Сформировано умение работать индивидуально, в парах и в группах.*

### 3-4 года

Ребёнок способен с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

### 4-5 лет

Ребёнок овладел умением участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Способен осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

### 5-6 лет

Ребёнок овладел способностью с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

6-7 лет

Ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми.

*5. Сформировано умение выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану, а также самостоятельно*

3-4 года

Ребёнок способен выполнять действия по показу. Овладел умением слушать взрослого и понимать речь, обращенную к нему.

4-5 лет

Ребёнок овладел умением выполнять действия по образцу и самостоятельно. Способен слушать взрослого и других детей, понимать речь. Овладел способностью выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности

5-6 лет

Ребёнок достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращенную к нему речь. Способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Способен найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх

6-7 лет

Ребёнок умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности.

## **2. Содержательный раздел Программы** **Обязательная часть**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- ✓ Социально - коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей.

### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

#### **В сфере социальных отношений**

1. Акулова, О. В. Солнцева, О. В. Образовательная область «Социализация. Игра.» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

2. Погудина, И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (1-3 лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

**«Познавательное развитие»** направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19, с. 42-57 на:

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Королева, Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

2. Михайлова, З.А. Бабаева, Т.И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

3. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

4. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез 2015

5. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет) средняя группа, М.: Мозаика-Синтез 2015

6. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет) старшая группа, М.: Мозаика-Синтез 2015

7. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет) подготовительная к школе группа, М.: Мозаика-Синтез 2015

8. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), М.: Мозаика-Синтез 2015
9. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез 2015
10. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
11. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
13. Веракса, Н. Е., Галимов О. П. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
14. Веракса, Н. Е., Проектная деятельность дошкольников, М.: Мозаика-Синтез 2015
15. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа, Мозаика-Синтез 2015
16. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа, Мозаика-Синтез 2015
17. Позина, В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа, Мозаика-Синтез 2015
18. Позина, В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, Мозаика-Синтез 2015

**«Речевое развитие»** включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20, с.57-76:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
  - формирование правильного звукопроизношения;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи;
  - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
  - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
  - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
  - развитие речевого творчества;
  - формирование предпосылок к обучению грамоте.
- Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

**Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Сомкова, О.Н., Образовательная область «Речевое развитие», СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Ельцова, О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. Ельцова, О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5-6 лет), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

4. Ельцова, О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (подготовительной школе группе 6-7 лет), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
5. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет), - М.: Мозаика-Синтез 2015
8. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез 2015
9. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез 2015

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21, с.75-121:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое) .

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития обще речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2014
2. Дубровская, Н.В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019
3. Гогоберидзе, А.Г. Образовательная область художественно-эстетическое развитие. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017-
4. Вербенец, А.М. Образовательная область художественное творчество, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
5. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
6. Грачева,Т.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников 5-7 лет, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
7. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старшей группы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет: М.: Мозаика-Синтез 2015
9. Комарова, Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года): - М.: Мозаика-Синтез 2015
10. Комарова, Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет): - М.: Мозаика-Синтез 2015
11. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет): - М.: Мозаика-Синтез 2015
12. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет): - М.: Мозаика-Синтез 2015
13. Комарова, Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет: - М.: Мозаика-Синтез 2015
14. Куцакова, Л.В., Конструирование из строительного материала (4-5 лет): - М.: Мозаика-Синтез 2015
15. Куцакова, Л.В., Конструирование из строительного материала (5-6 лет): - М.: Мозаика-Синтез 2015
16. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет): - М.: Мозаика-Синтез- 2015,
17. Фирлева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДЕНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
18. Ярцева, И. Е., музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс»,2018
19. Каплунова, И., Новоскольцева, И., «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. – СПб-2010
20. Каплунова, И., Методическое пособие с аудиопреложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство ООО «Лансье», 2019.

«Физическое развитие» предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22, с.121-148:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Анисимова, М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017-160 с.
2. Анисимова, М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020-256 с.
3. Борисова, М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
4. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет, М.: Мозаика-Синтез 2015
5. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез 2015
6. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
7. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015
8. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет), М.: Мозаика-Синтез 2015

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное

общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

– в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).»;

При определении структуры образовательного процесса ДОО опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности» и ФОП п.23., с.148-152.

### **Структура образовательного процесса:**

В структуру образовательного процесса включаются такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. элементов и акробатических упражнений, для дальнейших постановок танцевальных этюдов, «Игротанцы», где изучаются различные танцевальные движения, что способствует повышению культуры и психологического положительного настроения ребенка, «Танцевально ритмическая гимнастика», где представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых носит сюжетный характер, «Игропластика», где используются элементы для развития мышечной силы и гибкости занимающихся, «Пальчиковая гимнастика», где развивается координация движений рук и мелкая моторика, методы работы из раздела «креативная гимнастика», которая предусматривает нестандартные упражнения и игры на развитие творческой инициативы и потенциала воспитанников.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культурсообразность образовательному процессу.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает авторский дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игровой индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Предлагаем примерный календарь тематических недель  
(праздников, событий, проектов и т.д.)**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир» (+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»

	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

*Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.*

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ:**

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Инструктор по гигиене, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор

				физкультуры
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	Раз в год	Инструктор по гигиене, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Физкультурное занятие: – в зале – на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор физкультуры, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор физкультуры
9.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Муз. Руководитель, воспитатели, инструктор физкультуры
10.	День здоровья	Все группы	1 раз в м-ц	воспитатели, психолог инструктор физкультуры
11.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год (в дни школьных каникул)	Все педагоги
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая – 3-я декада мая	Воспитатели, инструктор по гигиене.
2.	Витаминация третьего блюда			
3.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.	Санэпидежрежим –			

	жесткий режим проветривания, влажной уборки, обеззараживание воздуха рецерклятором.			
5.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
6.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Инструктор по гигиене, специалисты, воспитатели групп
<b>Закаливание</b>				
1.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
2.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментировани я Игры с	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями

<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – дидактические, подвижные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематические выставки</p> <p>Мини-музеи</p>	<p>использованием автодидактический материалов</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность:</p> <p>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Опыты</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p>
--	---	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

<p>упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы</p>

и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Чтение Прослушивание аудиозаписей
---	--	---	--------------------------------------

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций,

детских репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	– при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
---	--	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

	-полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические,		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24, с. 152-157.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

#### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательно – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления)	- индивидуальные игры (сюжетно –	-творческая мастерская (рисование,	-сенсорный и интеллектуальный тренинг	- индивидуальные трудовые	-утренняя гимнастика;

положительно – эмоционально го опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение	ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные)	лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); - музыкальная гостиная; - чтение художественной литературы; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах.	(дидактические, развивающие и упражнения); - опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; - исследование; - моделирование; - коллекционирование; - проектирование.	поручения; - дежурства; - коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; - совместный труд со взрослым и детьми; - наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий.	подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; - двигательные паузы; - пробежки; - строевые упражнения; - спортивные игры.
--	--	---	--	--	--

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.п. 25, стр. 157-161.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6- 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФОР ДО п. 26, стр. 161-165.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета(в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;

- беседы;

- консультативные встречи;

- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- тренинги;
- конференции;
- викторины и др.

### Примерный перечень пособий

1. Деркунская, В.Г., Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер – классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
2. Казлова, А.В., Дешеулина, Р.П., Работа с семьей в ДОО: Современные подходы. -2-е изд., -М.: ТЦ Сфера,2018
3. Мищенко, Г.В. отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе.: - М.: ТЦ Сфера,2017
4. Свирская,Л. «Работа с семье: необязательные инструкции», изд. «Линка-пресс», Москва,2007
5. Яковлева,Э.Н. «Организация деятельности консультационно-методического центра. Поддержка семей в воспитании детей младенческого и раннего возраста», изд.дом «Цветной ир», Москва, 2020
6. Файзуллаева,Е.Д. «Взаимодействие педагога с родителями», изд.дом «Цветной мир», Москва, 2020
7. Найбауэр,А.В. «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка», изд. «Моязаика-Синтез», Москва, 2017
8. Лыкова,И.А. «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста», изд. дом «Цветной мир», Москва, 2020

### Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

Адресная направленность	Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Все группы	Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок

Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фотоотчеты на сайте и в блогах групп
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фотоотчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фотоотчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература

Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование о деятельности МБДОУ	Информация Фотоотчеты

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### ***Обязательная часть***

#### **2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания**

##### **2.6.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64 г. Челябинска» (далее – МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска», ДОУ), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООПДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174.

##### **2.6.1.2. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.174, 175 и основным направлениям воспитательной работы.

**2.6.1.3. Направления воспитания** (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.

- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.

- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.

- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.

- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.

- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

**2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)**

**2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации**  
**Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС № 64 г Челябинска»**

Дошкольное образовательное учреждение находится в Ленинском районе города Челябинска. Детский сад имеет два здания, основной корпус находится по адресу Дзержинского, 12, структурное подразделение по адресу Дзержинского, 26. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: МАОУ СОШ № 47, МОУ СОШ № 55, стоматологическая поликлиника №4, аптеки, магазины, библиотека, спортивный комплекс «Восход», Дворец Культуры ЧТПЗ. Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

**- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения**  
**ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 г. Челябинска» расположен в Ленинском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как:

- «Вечный огонь» Он был зажжен 9 мая 1965 г. в честь 20-летия победы в память о челябинцах, которые не вернулись с Отечественной войны, памятник «Добровольцам танкистам» установлен в 1975 г. на улице Кирова недалеко от Вечного огня, архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы» В конце 50-х гг. в Тракторозаводском районе Челябинска появился благоустроенный парк отдыха в память о вкладе легендарного Танкограда в победу в Великой Отечественной войне – Сад Победы. Площадь Памяти была открыта к 30-летию победы – в 1975 Напротив входа в парк высится монумент «Защитникам отечества», к которому ведет аллея из плит с георгиевскими лентами и именами танкостроителей, которые погибли в Великую Отечественную войну, мемориал «Память» («Скорбящие матери»), памятник труженикам тыла, мемориальный комплекс «Труженикам тыла», «Советский Икар» памятник выпускникам Челябинского высшего военного авиационного училища штурманов (ЧВВАКУШ), павшим в боях Великой Отечественной войны. Челябинское училище штурманов в годы войны выпустило 10 тыс. авиационных специалистов, 41 выпускник удостоен звания Героя Советского Союза, памятник труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны Установлен 9 мая 2005 года недалеко от завода «Станкомаш» в Ленинском районе, памятник Авиаторам 208 челябинского авиаотряда павшим в боях за советскую Родину 1941-1945 г.г. Перед аэропортом Баландино г. Челябинск, памятник труженикам тыла «Катюша» расположен в Советском районе в сквере у ДК им. Колющенко, одним из самых молодых мемориалов города стал памятник «Сестричка». Он был открыт в 2005 году к празднованию 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, в знак благодарности всем женщинам, воевавшим и спасавшим жизни солдат.

В пешей доступности расположен памятник герою Советского Союза «Зои Космодемьянской», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

**- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- «Крышечки добра»
- «Мир добра и толерантности»

**- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада:

- Дополнительная образовательная программа «Мир профессий»

**- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:**

Рядом с дошкольным учреждением расположены, ЧТПЗ- Челябинский трубопрокатный завод, АО «НПО «Электромашина» - завод Электромашины, это

позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с МБДОУ «СОШ № 47 г. Челябинска», библиотека №7 г. Челябинска», ЧТПИГХ имени Я.П. Осадчего, ГБПОУ «ЧППГТ им. А. В. Яковлева», расположенным в пешей доступности. для детей организуют экскурсии, мастер классы, виде – лекции, квесты. что способствует формированию основ нравственной и патриотической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к своей Родине.

Вблизи также расположены пожарная часть № 6, спортивный комплекс «Восход» что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

**- ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

**- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению:

- Игровые технологии
- Технологии здоровьесбережения
- Технологии проблемного обучения
- Проектные технологии
- Технологии ТРИЗ

**-существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: (раннее развитие, индивидуальные образовательные маршруты, дифференцированные программы здоровья и развития, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, квалифицированный педагогический персонал и т.п.).

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личноно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении

конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

### **Уклад образовательной организации**

МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования, Адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор об образовании;

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1., с.181.

### **Миссия МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»**

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

2. Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе детского сада.

3. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей

6. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

7. Оказание дополнительных образовательных услуг населению.

**Основной целью нашего ДОУ является:**

Создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Повышение качества образования и воспитания в ДОУ через развитие творческого потенциала детей в изобразительной деятельности, внедрение современных педагогических технологий (ТРИЗ), в том числе информационно-коммуникационных.

**Задачи, которые стоят перед коллективом нашего ДОУ:**

1. Достижение нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума.

2. Повышение эффективности использования средств информатизации в образовательном процессе.

3. Совершенствование содержания профессионально-педагогической деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения, их готовность осваивать и внедрять ТРИЗ технологи в образовательное пространство дошкольного учреждения с целью развития творческого потенциала личности ребенка.

4. Обеспечение условий для развития здоровьесберегающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения, способствующей сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

5. Повышение уровня удовлетворенности родителей качеством и доступностью предоставляемых образовательных услуг.

6. Обеспечение дополнительных образовательных услуг.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе режимных моментов, двигательной активности, индивидуальной работы и совместной деятельности педагогов и детей.

**В ДОУ существуют следующие традиции процесса воспитания:**

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Взаимодействие между дошкольниками разного возраста способствует и взаимообучению, и взаимовоспитанию. Общение детей младшего дошкольного возраста с детьми старшего дошкольного возраста создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения и самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, абсолютно нравственное(идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

– базовые национальные ценности;

– основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- **ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Творческая и образовательная деятельность коллектива направлена на формирование соответствующей образовательной среды.

В детском саду созданы познавательные уголки по современным технологиям ТРИЗ и игры В.В.Воскобовича. Педагоги, вовлекая детей в различные игровые и проблемные ситуации, формируют у них познавательные способности, помогают лучше подготовиться к дальнейшему обучению в школе. Педагоги активно используют современные информационные и здоровьесберегающие технологии.

Создание такой образовательной среды и ведение образовательной деятельности в этом направлении делают наш сад конкурентноспособным.

Педагоги постоянно делятся своим опытом на различных мероприятиях города. Это способствует формированию положительного имиджа ДОУ.

Также детский сад обладает сильными внутренними потенциалами: квалифицированными педагогическими кадрами, хорошей материально-технической базой. Наш детский сад имеет конкурентные преимущества и хорошие возможности в области дошкольного образования.

На профессионально-личностный рост педагогов влияют такие факторы как: постоянное повышение квалификации, участие в методической работе, педагогические достижения, профессиональные заслуги.

В ДОУ сложился хороший микроклимат, доброжелательные отношения между взрослыми и детьми, дети эмоциональны, коммуникабельны, с удовольствием играют, с желанием ходят в детский сад. В условиях работы в соответствии с ФГОС в ДОУ используются, как традиционные, так и новые формы и виды взаимодействия с семьей, постоянно обновляются условия и содержание этой работы. Родители вовлекаются в педагогический процесс и становятся активными участниками жизни сада. Достижение всех планируемых результатов деятельности дошкольного учреждения, поможет реализации таких целей организации, как:

1. Воспитание здорового, гармонично развитого и социально адаптированного ребенка с высоким уровнем интеллекта и сформированными личностными качествами в соответствии с его возрастом.

2. Обновление информационного оборудования дошкольного учреждения; повышение компетентности педагогов в области применения ИКТ; внедрение информационных технологий в образовательный процесс; создание базы методических разработок с использованием ИКТ для развития творческого потенциала ребенка в условиях ДОУ;

3. Обеспечение содержания профессионально-педагогической деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения по развитию художественно-творческой деятельности детей, через освоение и внедрение современной педагогической технологии ТРИЗ

4. Создание внутренней среды детского сада, обеспечивающей здоровьесозидающий характер образовательного процесса и безопасность воспитанников и педагогов.

5. Увеличение объема и расширение перечня предоставляемых дополнительных образовательных услуг в ДОУ, удовлетворяющих запросам населения.

Мы видим наше дошкольное учреждение, как образовательное учреждение, обеспечивающее гармонически развитую личность дошкольника. Это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

В нашем ДОУ организован комфортный и эффективный процесс образования детей дошкольного возраста, что способствует всестороннему развитию ребёнка на протяжении всего пребывания в детском саду.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к

традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2., с.181, 182. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Общности образовательной организации** (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)

1) **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность**

Включает сотрудников дошкольной образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### **Детско-взрослая общность**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Детская общность**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с

эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания.**

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, хореографического), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, хореографии, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, хореографического), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: культура и красота, культура поведения.

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
3. Парциальная программа «Цвет творчества. Художественно-эстетическое развитие дошкольников»

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Театрализованные постановки Праздники и развлечения	продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных</b>		

	<b>моментах</b>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментировани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментировани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционировани е Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры- экспериментировани е Игры с использованием аудио дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирован ие Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментировани е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирован ие Интеллектуальные игры

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-

<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу</p>	<p>на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры- драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	---	---	---

по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги Игры- драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры- драматизации, игры- инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность

Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	работа Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

<p>– на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>-полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		<p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

**2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

#### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейные клубы.
5. Семейная гостиная.
6. Акции.
7. Конкурсы.
8. Оформление родительских уголков.
9. Анкетирование.
10. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.
11. Мастер – классы
12. Экскурсии

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в воспитании ребёнка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребёнка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также её содержанию.

Например, уголок «Информации для родителей», «Книгообмен», «Наш отдых», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений»,

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДООУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над

тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### **Примерный перечень пособий**

1. Деркунская, В.Г., Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер – классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019

2. Казлова, А.В., Дешеулина, Р.П., Работа с семьей в ДОО: Современные подходы. - 2-е изд., -М.: ТЦ Сфера,2018.

3. Мищенко, Г.В. отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе.: - М.: ТЦ Сфера,2017.

4. Л. Свирская «Работа с семьей: необязательные инструкции», изд. «Линка-пресс», Москва,2007

5. Яковлева, Э.Н. «Организация деятельности консультационно-методического центра. Поддержка семей в воспитании детей младенческого и раннего возраста», изд.дом «Цветной ир», Москва, 2020

6. Файзуллаева, Е.Д «Взаимодействие педагога с родителями», изд.дом «Цветной мир», Москва, 2020

7. Найбауэр, А.В. «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка», изд.»Мозаика-Синтез», Москва, 2017

8. Лыкова, И.А. «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста», изд.дом «Цветной мир», Москва, 2020

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОО ДО п. 29.3.7. с. 187, 188 .

Наш детский сад, сотрудничает с такими организациями и учреждениями города, как:

- библиотека № 7;
- средняя общеобразовательная школа № 47,

Сотрудничество с ними строится с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

### **План взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска» с МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47 г. Челябинска имени Пустового В.П.»**

#### **Цель:**

- Реализовывать единую линию развития на этапах дошкольного и начального школьного детства, придавая педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

- Сохранение и укрепление здоровья, всестороннее физическое и психическое развитие, становление ребёнка как личности.

#### **Совместные задачи детского сада и школы по реализации плана:**

1. Объединить усилия учителей начальной школы и воспитателей детского сада по созданию условий для успешного обучения в первом классе.

2. Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников интеллектуальных умений, необходимых для успешного обучения в начальной школе:

- ✓ разговорной речи и самостоятельного связного речевого высказывания;
- ✓ фонематического слуха;
- ✓ выполнения математических операций.

3. Направить усилия воспитателей на выработку у дошкольников самостоятельности, ответственности и активности в выполнении заданий и поручений взрослых, навыков работы в парах, группах; умения следовать предложенному алгоритму действий.

4. Способствовать поддержке и развитию творческой инициативы и способностей дошкольников к творческой деятельности.

5. Учителю начальной школы изучить индивидуальные особенности дошкольников и систему проведения учебных занятий воспитателями подготовительной группы детского сада.

6. Проводить совместные внеклассные мероприятия учащихся начальной школы и воспитанников детского сада для более успешной их адаптации в первом классе.

### **План работы**

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
<b>Методическая работа</b>			
1.	Составление совместного плана работы	сентябрь	Директор школы, завуч начальной школы, заведующий ДОУ, старший воспитатель
2.	Заключение договоров по преемственности дошкольного и начального общего образования между ДОУ и ОУ, утверждение плана работы на новый учебный год	сентябрь	Администрация ДОУ и ОУ
3.	Дни методического взаимодействия ДОУ - начальная школа: открытые просмотры в первых классах для педагогов ДОУ и в подготовительной к школе группе для педагогов школы	март-май	Старший воспитатель, воспитатели, учителя начальных классов, завуч начальной школы
4.	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	октябрь,	Воспитатели, психолог
5.	Мониторинг успеваемости первоклассников	декабрь	Воспитатели, учителя нач.кл.
6.	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	ноябрь-май	Старший воспитатель ДОУ и заместитель директора школы, воспитатели, учителя нач.кл.
<b>Мероприятия с детьми</b>			
1.	День знаний	сентябрь	Воспитатели, муз.работник
2.	Экскурсии детей в школу: - знакомство со зданием школы; - знакомство с кабинетом(классом); - знакомство со школьной мастерской; - знакомство со физкультурным залом; - знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов

3.	Шефская помощь учащихся ОУ воспитанникам ДОУ Участие в акции «Начальная школа - детскому саду: Новогоднее чудо». Зимние забавы. Праздник «Скоро в школу!»	Декабрь-май	Старший воспитатель Воспитатели
4.	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
5.	Выставка рисунков «Будущий первоклассник»	март	воспитатели
6.	Курсы для будущих первоклассников «Школа будущего первоклассника»	ноябрь – апрель	учителя нач. классов
7.	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	Май	воспитатели, музыкальный руководитель
8.	Организация и проведение игр: сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных игр, связанных со школьной тематикой: «Первый день в школе», «Как себя вести на уроке» и т.п. и их обыгрывание.	В течение года	Воспитатели
<b>Взаимодействие с родителями</b>			
1.	Консультация (на сайте МБДОУ) «Критерии готовности ребенка к школьному обучению»	ноябрь	Старший воспитатель МБДОУ
2.	Оформление уголка в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3.	Консультация (на сайте МБДОУ): «Речевая подготовка детей к школе в семье»	Январь	Старший воспитатель МБДОУ
4.	Проведение родительского собрания в подготовительной группе на тему «Как помочь ребенку подготовиться к школе»	март	Воспитатели
5.	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	апрель	воспитатели
6.	Курсы для будущих первоклассников «Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	Ноябрь - апрель	учителя нач. классов
7.	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	в течение года	Воспитатели, педагог-психолог
8.	Телефонная «Горячая линия» для родителей: «Что беспокоит родителей перед записью детей в школу?»	Апрель-май	педагог-психолог

9.	День открытых дверей для родителей и будущих первоклассников	Май	заместитель директора школы, учителя начальных классов
10.	Выставки детского творчества	в течение года	воспитатели

**План взаимодействия МБДОУ «Детского сада № 64 г. Челябинска» с библиотекой №7**

**Цель:** Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с библиотекой. Развитие духовно-нравственной культуры и творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей к художественной литературе.

**Задачи:**

- Познакомить детей с понятием «библиотека», ее назначением, с трудом людей, работающих в библиотеке.
- Активизировать познавательный интерес к объектам культуры в окружающем мире.
- Расширять представления детей о том, как создаются книги. Развивать интерес к книгам.
- Познакомить детей с творчеством детских писателей и художников-иллюстраторов.
- Учить детей правильно пользоваться книгами, воспитывать бережное отношение к книгам.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.
- Воспитывать интерес к культуре и истории России.

**Целевые ориентиры:**

1. В результате совместной деятельности у детей проявится интерес к чтению художественной литературы, расширится кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформируется запас литературных впечатлений, научатся изготавливать книги своими руками. Постепенно, еще до умения хорошо читать, начнет складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.
2. Родители воспитанников получают информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению.
3. Совместная деятельность педагогов и сотрудников библиотеки сформирует у детей познавательный интерес к различным областям знаний, сформирует навыки сотрудничества.

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Месяц</i>	<i>Цели</i>	<i>Ответственный</i>
<b>Работа с детьми</b>				
1.	Путешествие в страну весёлого детства: «Мохнатая азбука» - день рождения Бориса	Сентябрь	Продолжать знакомить детей с творчеством Б. Заходера.	Старший воспитатель. Сотрудник библиотеки. Воспитатели

	Заходера.			старших и подготовительных групп
2.	Обзорная экскурсия в библиотеку детей подготовительной группы "Дом книги".	Октябрь	Познакомить с библиотекой, дать понятие «абонемент», «читальный зал». Закрепить правила поведения в библиотеке.	Воспитатели группы подготовительных групп. Зам зав по УВР Старший воспитатель Сотрудник библиотеки
3.	Литературная гостиная: «Наш друг Незнайка» ко дню рождения Н. Носова.	Ноябрь	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова.	Воспитатели старших и подготовительных групп Сотрудник библиотеки
4.	«В лесу родилась елочка» - К дню рождения стихотворения Р.А. Кудашевой.	Декабрь	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.	Воспитатели
5.	Литературная гостиная: «Добрый доктор Айболит»	Январь	Продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского.	Воспитатели старших и подготовительных групп
6.	«Книжка больничка» - ремонт книг.	Февраль	Учить детей бережно относиться к книгам.	Воспитатели старших и подготовительных групп Сотрудник библиотеки
7.	Литературная гостиная: «Волшебное слово» В. А. Осеевой – книга юбиляр	Март	Учить детей пользоваться вежливыми словами; расширять понятия детей о культуре поведения.	Воспитатели старших и подготовительных групп Сотрудник библиотеки
8.	Международный день детской книги. Оформление папок-передвижек, стенда.	Апрель	Прививать любовь к книге. Учить детей правильно пользоваться книгами, воспитывать бережное отношение к книгам.	Воспитатели
9.	«Праздник со слезами на глазах» (выставка рисунков детей,	Май	Расширить знания о государственных праздниках и историческом	Воспитатели Сотрудник библиотеки

	посвященных Дню Победы.)		наследии нашей страны.	
10.	<b>Беседы:</b> -Правила и умения обращаться с книгой «Чтобы книга дольше жила...» -Правила обращения с книгой; история книги; книга и ее создатели -Выбор книги в библиотеке. -Беседа - игра по теме: «Твои первые энциклопедии, словари, справочники» -Проведение бесед с дошкольниками о правилах поведения в библиотеке и культуре чтения книг и журналов	В течение года		Воспитатели
11.	Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры "Библиотека"	В течение года		Старшие воспитатели Воспитатели
12.	Организация работы с детьми в уголке книги	В течение года		Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>				
13.	Обслуживание воспитанников МБДОУ на детском абонементе	В течение года		Сотрудник библиотеки
14.	<b>Памятки:</b> «Шпаргалка для родителей» «Чтение для хорошего настроения»	Октябрь Февраль		Старшие воспитатели Воспитатели
15.	<b>Анкетирование:</b> «Любимые книги моей семьи» «Библиотека + Семья»	Сентябрь Март		Воспитатели
16.	Консультации по приобщению дошкольников к	В течение года		Сотрудник библиотеки. Зам зав по УВР

	чению		Воспитатели
<b>Работа с педагогами</b>			
17.	Организация библиотеки в детском саду	Октябрь	Старшие воспитатели. Зам зав по ВМР. Сотрудник библиотеки. Воспитатели
18.	Информирование воспитателей о новой учебной и методической литературе, педагогических журналах и газетах	По мере поступления	Старший воспитатель. Зам зав по ВМР. Сотрудник библиотеки
19.	Поиск литературы и периодических изданий по заданной тематике.	По мере необходимости	Старший воспитатель Сотрудник библиотеки

### **2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### **2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### **Примерный перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– книги, открытки, плакаты</li> <li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li> <li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемодиагностики по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### **Патриотическое**

1. Педагогическая копилка Урала Г.В. Калашников гербы и символы Челябинск и Челябинская область 5-7 лет
2. Путеводитель по Уралу. Челябинская и Свердловская области «На отдых с детьми» 33 маршрута выходного дня
3. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
4. Наш дом – Южный Урал: программно методический комплекс. Челябинск: АБРИС, 2014.- 255С.

5. Жизнь и труд людей на Южном Урале Иллюстрированное приложение к программно – методическому комплексу НАШ ДОМ – Южный Урал. Челябинск: АБРИС,2014.- 100С.

6. Природа Южного Урала. Иллюстрированное приложение к программно – методическому комплексу НАШ ДОМ – Южный Урал. Челябинск: АБРИС,2014.- 100С.

7. Челябинск в картинках. Набор дидактического материала для детского сада и начальной школы.

### **Социальное**

1. Петрова, В.И. Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками (4-7 лет) - М.: «Мозаика – синтез» ,-2015

2. Бабаева Т.И. Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Учебно – методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство – пресс», 2013

3. Щипицына, Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

### **Познавательное**

1. Королева,Л.А., Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2016

2. Михайлова.З.А. Т.И. Бабаева, Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2013

3. Тугушева,Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019

4. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

5. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет) средняя группа, М.: Мозаика-Синтез, - 2015

6. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет) старшая группа, М.: Мозаика-Синтез, - 2015

7. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет) подготовительная к школе группа, М.: Мозаика-Синтез, - 2015

8. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), М.: Мозаика-Синтез,-2015

9. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

10. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

11. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

12. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет), М.: Мозаика-Синтез,- 2015

13. Веракса, Н. Е. Галимов, О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

14. Веракса, Н. Е., Проектная деятельность дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, - 2015
15. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа, Мозаика-Синтез, - 2015
16. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа, Мозаика-Синтез, - 2015
17. Позина, В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа, Мозаика-Синтез, - 2015
18. Позина, В. А., Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, Мозаика-Синтез, - 2015
19. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», - 2001
20. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», - 2003

#### **Физическое и оздоровительное**

1. Анисимова, М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2017
2. Анисимова, М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2020
3. Борисова, М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, - 2015
4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, - 2015
5. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, - 2015
6. Пензулаева, Л.И., Физическая культура в детском саду. (4-5 лет), - М.: Мозаика-Синтез, - 2015
7. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, - 2015
8. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, - 2015

#### **Трудовое**

1. Андреева, Н. Азбука профессией Южного Урала. Учебное наглядное пособие. - Челябинск: Форт Диалог – Исеть, - 2014
2. Нищева, Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Учебно – наглядное пособие. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», - 2005
3. Бабаева, Т.И. Михайлова, З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», - 2000
4. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», - 2005
5. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», - 2001

#### **Этико-эстетическое**

1. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками (4-7 лет) - М.: «Мозаика – синтез» , -2015.

2. Щипицына, Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», - 2010

### 2.6.3.3. Распорядок/Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному у выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательна	Воспитание активного	Воспитание потребности в	Воспитание эмоционально-	Воспитывать

я деятельность	интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	чувственного отношения к предметам и явлениям действительности	уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные понимание	

	литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

#### 2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях;

способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага

		Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

**2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

### **Перечень элементов РППС**

#### **для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Пространство (помещение) ДОО</b>	<b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>
Патриотическое	Групповые помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДООУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДООУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДООУ	Огород Теплица Экологическая тропа Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Территория ДООУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Трудовое	Групповые помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры

	Территория ДООУ	Огород Теплица
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей
	Территория ДООУ	Экологическая тропа Клумбы

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

#### 2.6.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

#### **Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы**

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Управление воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>– Осуществление контроля за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье</li> </ul>
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе и воспитательно – методической работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и координация воспитательной работы в ДОО;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение анализа итогов воспитательной работы в ДОО за год;</li> <li>– обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания;</li> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>– наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнёрами;</li> <li>– создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей</li> <li>– Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания</li> <li>– Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных</li> </ul>

	<p>возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в разработке РПВ</li> <li>- Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</li> <li>– оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>- Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе</li> <li>- Организация коррекционной воспитательной работы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- профилактика профвыгорания;</li> <li>- Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус. В рамках реализации приоритетного направления используя нетрадиционные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу пед работников и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Определяет содержание музыкальных занятий, используя современные музыкальные технологии. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках ООП ДО. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей в вопросах подготовки и воспитанников к участию в массовых и праздничных мероприятиях.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Организует и проводит с пед работниками и родителями (законными представителями) физкультурно – спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с организациями дополнительного образования спортивной направленности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Принимает участие в мероприятиях, предусмотренных ООП ДО, в организации и проведении методической помощи родителям (законным представителям).</p>
Учитель-логопед	<p>Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками. Оказывает психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ. Консультирует</p>

	<p>педагогических работников и родителей (законных представителей) по приёмам оказания помощи детям с ОВЗ. Способствует формированию общей культуры личности, социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой. Использует разнообразные формы, приёмы, методы и современные образовательные технологии.</p>
<p>ПДО ИЗО</p>	<p>Осуществляет развитие творческих способностей и эмоциональной сферы воспитанников. Формирует их эстетический вкус. Используя разные виды и формы организации изобразительной деятельности. Координирует работу педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам художественного воспитания детей, определяет направления их участия в развитии творческих способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Определяет содержание занятий, используя современные образовательные технологии. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей в вопросах подготовки и воспитанников к участию в мероприятиях художественно – эстетической направленности.</p> <p>Осуществляет подготовку к различным конкурсам. Организует активное участие воспитанников детского сада в культурно-массовых мероприятиях, в смотрах, конкурсах и акциях, связанных с вопросами эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>В рамках реализации приоритетного направления разрабатывает и внедряет нетрадиционные техники и формы в организации изобразительной деятельности.</p>
<p>ПДО хореограф</p>	<p>Прогнозирует направление своей педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их музыкальных и двигательных способностей.</p> <p>Планирует и организывает:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие с детьми по хореографии и элементам танцевальных движений;</li> <li>- выступление детей с танцевальными номерами на праздниках и утренниках;</li> </ul> <p>Осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкального сопровождения и постановку танцев;</li> <li>- индивидуальную работу с детьми;</li> <li>- отбор и подготовку детей к участию в конкурсах и фестивалях;</li> <li>- проведение открытых занятий для педагогов, творческих семинаров.</li> </ul> <p>Принимает участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в установлении связей с внешними партнерами (центр творчества, школы, музеи и т.д.).</li> </ul> <p>Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей в вопросах подготовки и воспитанников к участию в мероприятиях художественно – эстетической направленности.</p> <p>Осуществляет подготовку к различным конкурсам. Организует активное участие воспитанников детского сада в культурно-массовых мероприятиях, в смотрах, конкурсах и акциях, связанных с вопросами эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>В рамках реализации приоритетного направления внедряет в образовательный процесс нетрадиционные виды и формы организации занятий по хореографии.</p>
--	---

### **2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.3. с. 188-189).

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 64г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 64г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» для детей с тяжелым нарушением речи. В ППС предусмотрены:

- в центре для индивидуальных занятий в групповом помещении представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме значительно больше по сравнению с предыдущей возрастной группой;

- в театральной зоне представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, берётся не более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

- в логопедическом кабинете созданы и наполнены необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр, пособий для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей).

– событийная среда МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» созданы: портфолио достижений, персональные выставки, результаты участия в творческих конкурсах, презентациях и других мероприятий.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого

ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 64г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.**

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатели, музыкальные руководители, инструктор физического воспитания, учителя - логопеды, педагог-психолог. Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности в соответствии с ФОП ДОп.27-28, с.165-172.

### **2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с ФОП п. 27.1.-27.6, с.165-167..

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Задачи КРР :

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического

развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; 1

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее– ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28, с.167-172.

В образовательной практике ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, с. 167, п.28 , с 167-172:

- нормотипичных детей с нормативным кризисом развития;

- обучающихся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренных обучающихся;

- детей и (или) семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в нормативно установленном порядке;

- детей и (или) семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанных таковыми в нормативно установленном порядке;

- обучающихся "группы риска": проявляющих комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### **Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов ДОО**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>1.</b>	Диагностическое направление	-Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; -	Лист адаптации детей раннего возраста Речевые

		<p>ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; - комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-логопеда, педагога - психолога); -определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;</p> <p>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; -изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников; -изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребёнка; - изучение направленности детской одаренности; -изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный</p>	<p>карты воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с ТНР Отчет о профилактической работе Представления для ПМПк и ППк Индивидуальный коррекционно образовательный маршрут детей «группы риска» Анкетирование родителей</p>
--	--	--	--

		разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно - развивающей работы.	
2.	Коррекционно развивающее направление	-Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого - педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; -коррекция и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция поведения; -развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; -создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; -создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; -формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); -оказание поддержки ребенку в случаях	Планирование работы с детьми (целевые группы) специалистами ДОУ

		неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; -преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	
3.	Консультативное направление	-Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; -консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; -консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.	Материалы консультаций
4.	Информационно просветительское направление	Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы. Проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций.	Материалы опыта работ

#### Взаимодействие специалистов ДОУ при работе с детьми и родителями

<i>№ п/п</i>	<i>Специалисты ДОУ</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы работы</i>
1.	Педагог - психолог	Педагог-психолог осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме;	Индивидуальная и групповая коррекционно -развивающая работа с детьми, психогимнастика, игровые упражнения, релаксационные игры, настольно-печатные игры/песочная терапия/ Диагностика раннего развития, диагностика подготовки к школе/ Консультирование/ Наблюдение процесса адаптации детей 3-7 лет к условиям ДОУ/

		проводит профилактическую, диагностическую, коррекционную, развивающую работу с детьми в совместной деятельности (в играх, беседах); индивидуальную помощь детям, по обращению родителей и педагогов; сотрудничает со специалистами ДООУ по реализации индивидуальных маршрутов воспитанников.	Диагностика и мониторинг умственного развития детей раннего возраста (Методика Е. А. Стребелевой)/ Диагностика и мониторинг готовности детей к обучению в школе (Методика Л. А. Ясюковой)/ Развивающая работа с детьми «группы риска».
2.	Учитель - логопед	Проводит профилактическую, диагностическую работу с детьми по выявлению речевых нарушений; консультационную работу с педагогами и родителями воспитанников.	Диагностика, выявление отклонений в развитии речи детей: -логоритмика; -дыхательная гимнастика; -использование для занятий с детьми интерактивного комплекса.
3.	Инструктор по физическому воспитанию	Проводит диагностическую работу физического развития детей, сотрудничает со специалистами ДООУ по реализации индивидуальных маршрутов детей группы «риска», консультирует педагогов и родителей по вопросам физического воспитания.	Занятия физической культуры, индивидуальная коррекционная работа с детьми, утренняя гимнастика, подвижные игры, подготовка детей к соревнованиям/ Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков и слов во время движения), а также упражнений, направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.
4.	Воспитатель	Диагностика развития детей, мониторинг развития, сотрудничество со специалистами ДООУ, консультирование родителей воспитанников. Исследование социального статуса	Проведение занятий, индивидуальная работа с детьми, игровые упражнения и ситуации, утренняя гимнастика, физкультминутки и динамические паузы, подвижные игры, гимнастика после сна, самомассаж и др.

		семьи; - организация благоприятного климата в группе; - реализация рекомендаций специалистов; - взаимодействие с семьей	
5.	Музыкальный руководитель, хореограф	Проводит диагностику развития воспитанников, сотрудничает со специалистами ДОУ по реализации индивидуальных маршрутов детей группы «риска», консультирует педагогов и родителей по вопросам музыкального развития	Проведение музыкальных и хореографических занятий, индивидуальная работа с детьми, упражнения ритмопластики, подвижные игры, использование элементов музыкальной и танцевальной терапии; организация совместных праздников и развлечений.
6.	Педагог по ИЗО	Проводит диагностику развития воспитанников, сотрудничает со специалистами ДОУ по реализации индивидуальных маршрутов детей группы «риска», консультирует педагогов и родителей по вопросам художественно - эстетического развития.	Проведение занятий по изобразительной деятельности, индивидуальная работа с детьми, организация выставок.
7.	Инструктор по гигиеническому воспитанию	Комплексная оценка состояния здоровья; контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей; сезонная профилактика; консультирование педагогов и родителей.	Беседы с детьми, профилактические осмотры, планирование оздоровительных мероприятий.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Модуль «Наш дом- Южный Урал»***

Содержание модуля направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### ***Учебно - методический комплекс***

1. «Наш дом Южный Урал» - программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО, 2014
2. «Южный Урал шаг за шагом» - Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
3. «Челябинск в картинках» - Набор дидактического материала для детского сада и начальной школы, ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
4. «Природа Южного Урала» - Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом Южный Урал», 2014
5. «Жизнь и труд людей на Южном Урале» - Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом Южный Урал», 2014
6. «Природа Южного Урала» - каталог выставки в Белграде, 2019
7. «Южноуральская панорама событий и достижений» - изд. «Абрис», 2006
8. «Опорный край державы» - изд. Советская Россия, 1982
9. Атлас Челябинска, изд. Край Ра, 2010
10. «Семь районов под одной крышей Челябинск озерный град, Ленинский район», изд. Челябинский дом печати, 1996
11. Моисеев, А. «Память Челябинский улиц» изд. Челябинск: Южный Урал, 1988
12. .Корегина, Т. «Челябинск – путешествия по городу от А до Я» - изд. Край Ра, 2017

#### ***Модуль «Необычное в обычном»***

##### ***Учебно - методический комплекс***

1. Книга Программа «Цвет творчества»
2. Книга «Творческие задания по изобразительному искусству для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста. Младший возраст»
3. Дубровская, Н. В. Аппликации из гофрированной бумаги [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2010.
4. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2002
5. ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2010.
6. Дубровская, Н. В. Чудесные тарелочки [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2010.
7. Дубровская, Н. В. Витраж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2012.
8. Дубровская, Н. В. Мозаика [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Дубровская, Н. В. Коллаж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2012.

10. Лебедева, О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников [Текст] / О. А. Лебедева. — М.: Классик стиль, -2004.
11. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. — Ярославль: Академия развития, -2000.
12. Межиева, М. В. Развиваем творческие способности у детей 5—9 лет [Текст] / М. В. Межиева. — Ярославль, -2002.
13. Пантелеев, Г. Н. Декоративное искусство — детям [Текст] / Г. Н. Пантелеев, Д. В. Максимов. — М.: Просвещение, -1976.
14. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников [Текст] / И. В. Тюфанова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2002.

### ***Модуль «Мир профессий»***

#### ***Учебно - методический комплекс***

1. Мир профессий: программа дошкольного образования по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Авторы-составители: коллектив МБДОУ «Детский сад № 64 г. Челябинска».
2. Кем быть? Детям о профессиях. Учебно – наглядное пособие .автор – составитель Н.В. Нищева.- СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,-2005
3. Профессии. Наглядно – дидактические пособия. Рассказы по картинкам. Издательство : «Мозайка – синтез»
4. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие. Составители Н. Андреева, Е. Селиванова. - Челябинск: Администрация губернатора Челябинской области: Форт ДиалогИсеть, - 2014
5. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. –М.: Издательство: Гном и Д, - 2004
6. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, - 2003

### ***Модуль «Хореография»***

#### ***Учебно - методический комплекс***

1. Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. Санкт-Петербург 2003С.
  - Картотека пальчиковой гимнастики,
  - Картотека упражнений,
  - Картотека музыкально-ритмической гимнастики.
2. Слуцкая, Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. Москва2006.
3. Зарецкая, Н.В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста» Пособие для практических работников в ДОУ. Москва- 2007.
4. Ерохина, О.В. «Школа танцев для детей» Ростов-на-Дону 2003.
5. Пуртова, Т.В. Беликова, А.Н., Кветная, О.В. «Учите детей танцевать» Москва 2004.
6. Гусев, Г.П. «Методика преподавания народного танца» Упражнения устанка. Москва -2003.
7. Чамурова, Н.В. «Подвижные игры и забавы». Донецк2006.
8. «Фольклор-музыка-театр» Программы и конспекты для занятий ПДО. Москва 2003

9. Устинова, Т. А. «Русский народный танец» Москва 1976.  
10. Вивеорская, А.О. «Сюжетные танцы» Автор-составитель Москва 1989

### **3. Организационный раздел Программ**

#### ***Обязательная часть***

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– оборудованию и содержанию территории;

– помещениям, их оборудованию и содержанию;

– естественному и искусственному освещению помещений;

– отоплению и вентиляции;

– водоснабжению и канализации;

– организации питания;

– медицинскому обеспечению;

– приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

– организации режима дня;

– организации физического воспитания;

– личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с п. 32 ФОП с. 193.

## **Информация о материально — техническом обеспечении образовательной деятельности**

Детский сад имеет территорию с прогулочными участками детского сада оборудованными верандами, малыми формами, песочницами, спортивным оборудованием. На территории МБДОУ имеется спортивные площадки. Созданная в ДОУ материально-техническая база включает: - групповые помещения . Каждая группа имеет: групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, моечную и туалетную комнаты. При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги проявляют творческий подход, что придаёт каждой группе свою индивидуальность. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной. Для осуществления педагогического процесса и комфортного пребывания детей имеются: познавательные, игровые уголки, уголки природы, детского творчества (изобразительной деятельности, театрализованные), музыкальные, книжные уголки, центры детского экспериментирования, уголки физического саморазвития, национальной культуры. Со среднего возраста в группах организованы уголки «Кем быть?» с целью решения задач по приоритетному направлению работы ДОУ. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, полоролевая специфика. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки.

Медицинский блок включает в себя следующие кабинеты: медицинский кабинет (2), процедурный кабинет(2). Медицинский блок оснащён всем необходимым медицинским оборудованием, медикаментами для оказания первой помощи, а также компьютером, принтером. Имеется доступ к сети Интернет;

- пищеблок (2) обеспечены технологическим и холодильным оборудованием в полном объёме: электроплитами, духовыми шкафами, электрической мясорубкой, овощерезкой, а также холодильниками, морозильными камерами, водонагревателем, стеллажами металлическими, весами, моечными ваннами. Всё оборудование находится в рабочем состоянии и соответствует современным санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется кладовые для хранения продуктов, оборудованная стеллажами. Для взвешивания продуктов имеются весы;

- методический кабинет (2) оснащены: кабинетной мебелью, компьютером, ноутбуками, МФУ, принтером, брошюраторами, ламинаторами, медиатекой по разным направлениям образовательной программы ДОУ, научно-методической, педагогической и художественной литературой, периодическими подписными журналами, демонстрационным материалом. Имеется доступ к сети Интернет;

- музыкальные и спортивные залы (2) для выполнения задач по художественно - эстетическому и физическому развитию детей. Здесь проводятся музыкальные и физкультурные занятия, гимнастика, досуги, праздники и развлечения, спектакли, дополнительные платные образовательные услуги. Зал достаточно оснащён оборудованием. Для художественно-эстетического развития детей имеются: пианино, музыкальный центр, мультимедийная установка, микрофоны, наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов; для физического развития детей имеется оборудование для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений

осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастическая стенка, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, скамейки гимнастические, гимнастические палки, кубики, канат и др.). Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям;

- кабинеты учителей-логопедов (5) оборудованы в соответствии с современными санитарно-гигиеническими требованиями всем необходимым для обследования детей, проведения индивидуальных коррекционных занятий, консультирования родителей: рабочим столом логопеда, ноутбуками, принтером, столами для детей, настенными зеркалами с подсветкой, специальной литературой, наглядным и раздаточным материалом, дидактическими играми и пособиями, для индивидуальной работы имеется программно аппаратный комплекс -Умное зеркало, а также специальное программное обеспечение для решения задач коррекционной и диагностической работы с детьми.

Кабинет педагога-психолога оборудован всем необходимым для проведения диагностических обследований, индивидуальных занятий с детьми, консультативной работы с педагогами и родителями (рабочий стол, шкаф для бумаг, компьютер, психолого педагогическая литература, наглядный материал, дидактические игры, игрушки);

ДОО оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения о пожаре, кнопкой экстренного вызова полиции. Информационно-методическая база включает в себя компьютеры и ноутбуки, МФУ и принтеры, проекторы, информационные стенды. Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата для воспитанников. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

**Предметно-развивающая среда детского сада** приспособлена для удовлетворения ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. В соответствии с требованиями ФГОС в помещениях и на территории детского сада созданы условия для организации всех видов детской деятельности.

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон (уголков, центров), оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям и инвалидам и лиц с ОВЗ. В группах оборудованы различные уголки для развития детей: уголок творчества, книжный уголок, уголок для сюжетно – ролевых игр, музыкально-театральный уголок, спортивный уголок, центр экспериментирования, центр конструирования, уголок природы, уголок ПДДТ. В каждой группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. В группах имеется современный высококачественный, полифункциональный дидактический материал для развития сенсорных эталонов, познавательной деятельности, мелкой моторики, сюжетно-ролевых игр и т.д.

Группы обеспечены игрушками, наглядными пособиями, учебным материалом, игровым и развивающим оборудованием. Все элементы образовательного пространства связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Предметно-развивающая среда соответствует санитарно - гигиеническим требованиям,

безопасна, эстетически – привлекательна, полифункциональная, трансформируема, вариативна, доступна. индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно — пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

В каждой возрастной группе созданы Центры деятельности:

- «Центр познавательно-исследовательской деятельности»,
- «Центр сюжетно–ролевой игры»,
- «Центр книги»
- «Центр конструирования»
- «Центр музыкально-художественного творчества»
- «Центр развивающих игр»
- «Центр искусства»
- «Центр двигательной активности»
- «Центр театрализованной деятельности»

В процессе образовательной деятельности используются печатные пособия, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

#### **Наличие оборудованных прогулочных площадок на каждую группу обучающихся**

Территория детского сада окружена металлическим ограждением. Территория озеленена насаждениями по всему периметру, на территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники. Для прогулок разных возрастных групп детей, инвалидов и лиц с ОВЗ, выделены отдельные участки, каждый из которых оборудован уличными игровыми комплексами, согласно возрасту детей. Площадки оснащены игровым уличным оборудованием. Яркие разноцветные горки, песочницы с закрывающимися крышками, детские столики и скамейки, спортивные мини-комплексы, деревянные домики, веранды. Ежегодно материально-техническая база детского сада пополняется и обновляется, проводится текущий и косметический ремонт помещений в соответствии с финансированием.

#### **Обеспечение доступа в здание учреждения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

С целью доступа в МБДОУ ДС № 64 лиц с ограниченными возможностями имеется звонок для вызова дежурного.

Ступени лестниц имеют предупредительную контрастно окрашенную поверхность. Вход в образовательное учреждение оборудован пандусом.

### **Материально-техническая база**

Детский сад оснащен автоматическими системами электроснабжения, , автоматической системой пожарного оповещения, имеет технологическое оборудование пищеблока и прачечной. В целях обеспечения безопасных условий пребывания воспитанников и персонала в учреждении функционирует оборудование противопожарной сигнализации, автоматическая система оповещения о пожаре, тревожная кнопка. Детские сады оснащены измерительными приборами на теплоснабжение и холодное водоснабжение.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. Комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Учебно-методический комплект к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» пополняется, обновляется ежегодно. Методическая литература 2013 года издания и ранее, используется как дополнительная. При организации воспитательно-образовательного процесса материалы данных методических пособий корректируются педагогами в соответствии с ФГОС ДО.

### **Обеспечение техническим оборудованием и средствами обучения**

№ п/п	Наименование	
1.	Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet, скорость к сети Internet, Кбит/сек	Да
2.	Наличие сайта	Да
3.	Блогов групп	Да
4.	Наличие электронной почты	Да

### **3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО с. 195.

### **3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020
- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973

### **3.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП с. 189.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно п. 34 ФОП с. 223.

### **3.4. Режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП с. 224-233.

### **Режим пребывания детей дошкольного возраста в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» в холодный период**

Режимные моменты	разновозрастная группа (1,6-3лет)	2 младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
прием детей, игры, самостоятельная двигательная деятельность	07.00-7.50	07.00-7.50	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10
утренняя зарядка	07.50-08.00	07.50-08.00	08.00-	08.00-08.10	08.10-08.20

			08.10		
завтрак	08.00-08.20	08.00-08.20	08.10-08.30	08.10-08.30	08.20-08.40
самостоятельная деятельность, игры, двигательная активность, подготовка к занятиям	08.20-08.50	08.20-08.45	08.30-08.50	08.30-08.45	08.30-08.50
занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерыв между занятиями)	08.50-09.40	08.45-09.25	08.50-10.30	08.45-10.50	08.50-11.00
самостоятельная деятельность, игры, развлечения, двигательная активность	09.40-10.00	09.25-10.00			
второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.10-11.30	10.10-11.30	10.30-11.50	10.50-12.10	11.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	11.30-11.50	11.30-11.50	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	11.50-15.00	11.50-15.00	12.20-15.00	12.30-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливание, гимнастика после дневного сна	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.10-15.15	15.10-15.15
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25
Занятия (при необходимости)	-	-	-	15.25-15.45	15.25-15.55
Самостоятельная деятельность, игры двигательная активность. Дополнительное образование	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-16.00	15.45-16.10	15.55-16.25
подготовка к ужину Ужин	15.40-16.00	15.40-16.00	16.00-16.30	16.10-16.30	16.25-16.40
Самостоятельная деятельность, игры двигательная активность. Дополнительное образование.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.30-16.50	16.30-17.00	16.40-17.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, двигательная	16.30-19.00	16.30-19.00	16.50-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00

деятельность) уход домой.					
------------------------------	--	--	--	--	--

**Режим пребывания детей дошкольного возраста  
в МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» в теплый период**

Режимные моменты	Разновозрастные раннего возраста	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие и подготовительные группы
Прогулка (при благоприятных условиях погоды), приём на улице, двигательная активность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.40 - 9.10	8.50 - 9.20
Подготовка к прогулке	9.00-9.10	9.00-9.10	9.10-9.20	9.20-9.30
Прогулка: наблюдения, труд, экспериментальная деятельность, воздушные солнечные ванны	9.10 – 10.00	9.10 – 10.00	9.20 – 10.00	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка	10.10- 11.10	10.10- 11.20	10.10-12.00	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40	12.00-12.20	12.10 - 12.30
Обед	11.30-11.50	11.40 – 12.00	12.20–12.40	12.30 – 12.40
Подготовка ко сну Сон	11.50-15.00	12.00– 15.10	12.40– 15.20	12.40– 15.20
Подъем. Закаливающие гигиенические процедуры. Совместная и самостоятельная	15.00 - 15.45	15.10 - 15.45	15.20- 16.00	15.20 - 16.00

деятельность				
Усиленный полдник	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	16.00–16.20	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 - 19.00	16.00 - 19.00	16.20- 19.00	16.20 - 19.00

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

название праздника (события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября

<p>Пожилые люди в жизни страны и семьи</p>	<p>1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.</p>	<p>Побуждать уважительно относиться к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.</p>	<p>1 неделя октября</p>
<p>День Матери</p>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.</p>	<p>Формировать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.</p>	<p>4 неделя ноября</p>
<p>Новый год!</p>	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира»</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p>	<p>3 неделя декабря</p>

	<p>сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</p>		
День Защитника Отечества	<p>Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.</p>	<p>Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.</p>	3 неделя февраля
Масленица	<p>Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются</p>	<p>Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p>	2 неделя февраля

	<p>нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.</p> <p>В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети с ОВЗ.</p>		
Международный женский день	<p>Впервые Международный женский день был проведён 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. Эта дата была избрана женщинами Германии. В Советском Союзе 8 марта длительное время было обычным рабочим днём. Но 8 мая 1965 года, накануне 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, Международный женский день был объявлен праздничным.</p>	<p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	1 неделя марта
День смеха	<p>Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.</p> <p>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.</p>	<p>Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.</p>	1 неделя апреля
День авиации и космонавтики	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос,</p>	<p>Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.</p>	2 неделя апреля

	<p>космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.</p>		
Праздник Весны	<p>Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.</p>	<p>Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, отношения к образам весны в произведениях искусства.</p>	3 неделя апреля
День Победы	<p>День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией.</p> <p>На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ.</p>	<p>Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.</p>	2 неделя мая
День защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли</p>	<p>Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный</p>	1 неделя и

	<p>участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. На мероприятия приглашаются дети с ОВЗ, происходит тесное взаимодействие с родителями.</p>	<p>подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.</p>	
--	---	---	--

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с п. 31 ФОП с. 191.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ и Группы, а также прилегающей территории (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1). Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2). Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3). Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4). Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5). Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б). Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В МБДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

При создании развивающей среды реализуются и принципы рационального размещения, «прозрачности», «вхождения» в зону, связанные с наполнением их материалами и эстетикой оборудования. Ребенок имеет возможность активно пользоваться правом выбора интересного для себя дела, свободного перемещения в любое пространство.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Стратегия и тактика построения развивающей среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка. При этом цель взрослого - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает обеспечение чувства психической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования; формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности.

Гендерное развитие детей дошкольного возраста предполагает отличие в среде для девочек и для мальчиков: среда для мальчиков - воспитание мужских начал: выносливости, силы, воли, уважения к сверстникам, взрослым, девочкам; развитие любознательности, принятие нестандартных решений, самостоятельности, справедливости, взаимопомощи. Среда для девочек - формирование женских начал:

- аккуратности, бережливости, этики общения, эстетических качеств, нравственности, любви к ближнему, женственности, умению выглядеть красиво и опрятно.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

### **Предметно - пространственная среда первой младшей группы**

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- Башенки (пирамидки) одно- и разноцветные</li><li>- Мисочки- вкладыши</li><li>- Наборы песочных формочек для игр с песком и водой</li><li>- Строительный материал: универсальные настольные наборы из деталей - простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); напольный (крупный) строительный материал</li><li>- Крупный строительный конструктор</li></ul>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средний строительный конструктор</li> <li>-Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи»,</li> <li>- пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки,</li> <li>игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно- печатные игры</li> <li>-Вкладыши, счеты, горка с шариками, шнуровки</li> <li>- Мольберт, магнитная доска</li> <li>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы</li> <li>- Матрешки (из 5-7 элементов),</li> <li>- Доски-вкладыши, рамки- вкладыши</li> <li>- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)</li> <li>- Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Фартуки, лейки.</li> <li>- Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, шишки.</li> <li>-Емкости разной вместимости, лопатки, грабли, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой</li> <li>- Альбомы: «Наша семья». Художественная литература для малышей.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные картинки</li> <li>- Игры «Один, много», «Времена года», «Большой-маленький»</li> <li>- Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</li> <li>- Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.)</li> <li>- Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки)</li> <li>- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</li> <li>- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой)</li> <li>- Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания</li> <li>- Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик</li> <li>- Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки</li> <li>- Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Домашние и дикие животные и их детеныши» и т.д.</li> </ul>
Социально-	Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>(пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, карандаши, краски)</li> <li>- Полка с книгами</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</li> <li>- Игры по сенсорике: «Прокати шарик», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная.</li> <li>- Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире»</li> <li>- Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, расческа парикмахера)</li> <li>- Куклы девочки и мальчики</li> <li>- Игрушечные дикие и домашние животные</li> <li>- Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, утюг, гладильная доска, тапки для стирки белья</li> <li>- Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски, ведерки</li> <li>- Куклы: средние</li> <li>- Коляска для кукол</li> <li>- Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская». –</li> <li>Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, плащ-накидки и т.п.</li> <li>- Мягкие игрушки: крупные и средние</li> <li>- Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>- Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Бумага разного формата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тряпочки для рук и кистей</li> <li>- Баночки для красок и воды</li> <li>- Фартуки</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Магнитная доска для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> <li>- Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин</li> <li>- Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>- Кисти, поролон, трафареты.</li> <li>- Стаканчики, подставки для кистей, доски (30x25), розетки для клея.</li> <li>- Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, вертячки, платочки, юла, дудочки</li> <li>- Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для танцев</li> <li>- Карточки с картинками, раскраски.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мячи: большие, средние, малые</li> <li>- Массажные мячи.</li> <li>- Обручи, Флажки</li> <li>- Ленты цветные короткие</li> <li>- Кегли, кольцоброс, каталки, дорожка ребристая.</li> <li>- сухой бассейн</li> <li>- Мягкие модули.</li> </ul>

### Предметно - пространственная среда второй младшей группы

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Башенки (пирамидки) разноцветные</li> <li>- Мисочки-вкладыши</li> <li>- Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек</li> <li>- Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой</li> <li>- Строительный материал: — универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2-3 размеров;</li> <li>- напольный (крупный) строительный материал;</li> <li>- мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл)</li> <li>- Наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины различной величины)</li> <li>- Крупный строительный конструктор</li> <li>- Средний строительный конструктор</li> <li>- Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</li> <li>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</li> <li>- Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», макет светофора, пешеходная дорожка.</li> <li>- Крупная мозаика, мелкая геометрическая мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры</li> <li>- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы</li> <li>- Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</li> <li>- Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Поймай рыбку»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.)</li> <li>- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)</li> <li>- Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Фартуки, нарукавники.</li> <li>- Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</li> <li>- Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> <li>- Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</li> <li>- Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.)</li> <li>- Сери из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)</li> <li>- Сери из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> <li>- Сери из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</li> <li>- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовые)</li> <li>- Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> <li>Стеллаж для книг, мягкий диванчик, кресло.</li> <li>Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки- игрушки.</li> <li>- Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок</li> <li>-Шкаф для выставок различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами.</li> <li>- Куклы би-ба-бо</li> <li>- Игрушки для режиссерских игр и игр- драматизации</li> <li>- Аудиотека сказок</li> <li>- Полка с книгами</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</li> <li>-Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, почтальона, парикмахера)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы девочки и мальчики</li> <li>Игрушечные дикие и домашние животные</li> <li>- Кукольная мебель: стол, стулья, кровать (1 шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</li> <li>- Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки</li> <li>- Коляска для кукол</li> <li>- Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.</li> <li>- Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, платки, юбки, плащ-накидки и т.п.</li> <li>- Оборудование по уходу за комнатными растениями: лейки, распылитель, тряпочки, щетки.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бумага разного формата.</li> <li>- Губки из поролона.</li> <li>- Тряпочки для рук и кистей</li> <li>- Баночки для красок и воды</li> <li>- Фартуки.</li> <li>-Свободная место для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> <li>- Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин</li> <li>- Цветная и белая бумага, картон</li> <li>- Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, палитра.</li> <li>- Стаканчики, подставки для кистей, доски, подносы.</li> <li>- Готовые формы для выкладывания и наклеивания</li> <li>- Карточки с картинками, раскраски.</li> <li>- Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</li> <li>- Аудиотека.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> <li>- Карточки с картинками музыкальных инструментов</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мячи большие, средние, малые</li> <li>- Массажные мячи.</li> <li>- Обручи</li> <li>-Флажки</li> <li>-Гимнастические палки</li> <li>- Ленты цветные короткие, платочки</li> <li>- Кегли, кольцеброс</li> <li>- Мешочки с грузом малые (для бросания)</li> </ul>

**Предметно - пространственная среда средней группы**

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, -простые и цветные карандаши, бумага</li> <li>- Макет кукольной комнаты, кукольная мебель</li> <li>- Геометрические фигурки</li> <li>- Маленькие куклы для обыгрывания</li> <li>- Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные - «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке</li> <li>- Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа</li> <li>- Инвентарь для ухода за растениями, модель трудового процесса</li> <li>- Оборудование для игр, экспериментирования на участке</li> <li>- «Волшебный мешочек (сундучок)» с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки)</li> <li>- Крупный строительный конструктор</li> <li>- Средний строительный конструктор</li> <li>- Мелкий пластмассовый конструктор</li> <li>- Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала- бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>- Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк)</li> <li>- Конструкторы типа «Лего»</li> <li>- Конструктор головоломка. Игры Воскобовича.</li> <li>- Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек</li> <li>- «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», автопарковка</li> <li>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> <li>- Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД</li> <li>- Мелкий транспорт</li> <li>- Макеты домов, деревьев</li> <li>- Небольшие игрушки (фигурки людей)</li> <li>- Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры</li> <li>- Магнитная доска, мольберт</li> <li>- Комплект геометрических фигур, предметов различной</li> </ul>
--------------------------------	---

	<p>геометрической формы, счетный материал, наборы полочек Кюизнера, наборы блоков Дьенеша</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, - желуди, камушки) для счета</li> <li>- Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</li> <li>- Часы с круглым циферблатом и стрелками</li> <li>- Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5)</li> <li>- Наборы моделей: деление на части</li> </ul> <p>Пластмассовые тазики, фартуки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки</li> <li>- Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки)</li> </ul> <p>Приборы: лупа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> <li>- Календарь природы</li> <li>- Картина сезона, модели года и суток</li> <li>- Бумажная кукла с разной одеждой</li> <li>- В уголке природы устраиваются тематические выставки поделок из природного материала и т.п</li> <li>- Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город».</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей</li> <li>- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</li> <li>- Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</li> <li>- Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)</li> <li>- Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты)</li> <li>- Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)</li> <li>- Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата</li> <li>- Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>- Стеллаж для книг</li> <li>- Детские книги по программе, любимые книжки детей</li> <li>- Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</li> </ul>
Социально-	Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>(пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы)</li> <li>- Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры</li> <li>- Полка с книгами</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</li> <li>- Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</li> <li>- Куклы девочки и мальчики.</li> <li>- Игрушечные дикие и домашние животные.</li> <li>- Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик</li> <li>- Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды</li> <li>- Комплект кукольных постельных принадлежностей</li> <li>- Куклы средние.</li> <li>- Кукольная коляска</li> <li>- Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Автозаправка», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т.д.</li> <li>- Уголок дежурств</li> <li>- Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, платки, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</li> <li>- Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>- Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Фигурки сказочных персонажей,</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Бумага разного формата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губки из поролона</li> <li>- Тряпочки для рук и кистей</li> <li>- Баночки для красок и воды. Фартуки.</li> <li>- Свободная место для развешивания детских работ (со сменной экспозицией)</li> <li>- Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина</li> <li>- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка</li> <li>- Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы,</li> </ul>

	<p>стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</li> <li>- Карточки с картинками.</li> <li>- Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки,</li> <li>- Султанчики</li> <li>- Платочки</li> <li>- Дидактические пособия: музыкальные инструменты.</li> </ul> <p>Портреты композиторов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>- Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д., схемы лепки</li> </ul>
Физические развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи большие, малые, средние</li> <li>- Массажные мячи</li> </ul> <p>Обручи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скакалки</li> <li>- Флажки</li> <li>- Гимнастические палки</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Ленточки, платочки</li> <li>- Кегли</li> <li>- Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</li> </ul> <p>Массажные коврики.</p>

### Предметно - пространственная среда старшей группы

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска, мольберт</li> <li>- Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики</li> <li>- Игры «Танграм», геометрические головоломки</li> <li>- вспомогательный материал: рисунки отдельных частей построек, колонн, башен, конструкций, трафареты</li> <li>- Пластмассовые строители, «Лего»</li> <li>- План участка детского сада, улицы</li> <li>- Карты города, области, республики, страны</li> <li>- Наборы открыток, репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России</li> <li>- Средний строительный конструктор</li> <li>- Мелкий строительный конструктор</li> <li>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>людей и животных, макеты деревьев и кустарников)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи</li> <li>- «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, железная дорога,</li> <li>- Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</li> <li>- Мелкий транспорт</li> <li>- Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор</li> <li>- Небольшие игрушки (фигурки людей)</li> <li>- Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки</li> <li>- Комплекты цифр, букв для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры.</li> <li>- Наборы геометрических фигур для магнитной доски</li> <li>- Счеты настольные</li> <li>- Счетные палочки. Палочки Кюизнера. Блоки Дьенеша. - Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол,</li> <li>- Мозаики, пазлы, игры Воскобовича, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками</li> <li>- Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Наборы моделей: деление на части (2-8)</li> <li>- Разнообразные дидактические игры</li> <li>- Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</li> <li>- Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>- Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</li> <li>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</li> <li>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые)</li> <li>- Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда»</li> <li>- Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды садовые», «Птицы», «Зимующие и кочующие птицы»</li> <li>- Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</li> <li>- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)</li> <li>- Сыпучие продукты</li> <li>- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды</li> <li>- Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли</li> <li>- Набор для опытов с магнитом</li> <li>- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля</li> <li>- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий)</li> <li>- Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов</li> <li>- Календарь природы</li> <li>- Календарь погоды на каждый месяц</li> <li>- Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»</li> <li>- Дневники наблюдений</li> <li>- Неоформленный бросовый материал</li> <li>- В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</li> <li>- Альбомы: «<i>Наш город</i>» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «<i>Наш край</i>»</li> <li>- Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа</li> <li>- <i>Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала</i></li> <li>- Флаги, гербы и другая символика города, области, России</li> <li>- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д. - альбом одежды («всех времен и народов»)</li> <li>- Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</li> <li>- Глобус</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытая витрина для книг, стол, два стульчика</li> <li>- Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три</li> </ul>

	<p>постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы</li> <li>- <i>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала</i></li> <li>- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты)</li> <li>- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</li> <li>- Пространственно-временные модели "Расскажи сказку"</li> <li>- Игры - упражнения на автоматизацию звуков</li> <li>- Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ", "Ромашка".</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин»</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок</li> <li>- Костюмы по профессиям</li> <li>- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый)</li> <li>- Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)</li> <li>- Корона, кокошник</li> <li>- Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей</li> <li>- Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф</li> <li>- Набор для кухни: плита, мойка</li> <li>- Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний)</li> <li>- Куклы в одежде девочек (средние)</li> <li>- Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол</li> <li>- Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</li> <li>- Предметы-заместители</li> <li>- Набор мебели «Школа»</li> <li>- Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», и др.</li> <li>- Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и</li> </ul>

	<p>др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка – сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви</li> <li>- Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями</li> <li>- Уголок дежурств</li> <li>- Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных размеров и цветов, нитки разных цветов, ткань)</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома», «Урало-сибирская»</li> <li>- Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др.</li> <li>- Игры лото, «Сочетание цветов» и др. - Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж»</li> <li>- Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги</li> <li>- Трафареты для рисования</li> <li>- Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки</li> <li>- Мел для рисования на доске</li> <li>- Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки» и др.</li> <li>- Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка и др.</li> <li>- Музыкально - дидактические игры</li> <li>Портреты композиторов</li> <li>- Аудиозаписи детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.</li> <li>- Нетрадиционные музыкальные инструменты</li> <li>- Сундучок с костюмами: шляпы, короны, кокошники, костюмы</li> <li>- Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-</li> </ul>

	ба-бо, пальчиковые) - Атрибуты для танцев - Мольберт (доска магнитная)
Физические развитие	- Иллюстрации с видами спорта - Мячи резиновые большие, малые, средние - Мячи массажные - Обручи пластмассовые - Флажки - Пластмассовые шарики - Гимнастические палки - Кольцеброс - Кегли - Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания - «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий - Длинная и короткая скакалки - Мешочек с грузом малый и большой. - Ленточки для ОРУ - Нетрадиционное спортивное оборудование - Мишени с набором мячиков на «липучках» - Резиновые коврики - Пластмассовая корзина для метания, хранения мячей

#### **Предметно - пространственная среда подготовительной к школе группы**

Познавательное развитие	- Блоки Дьенеша. Игры Воскобовича. - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счетные палочки - Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски - Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизнера - Рабочие тетради по математике - Наборы геометрических фигур для магнитной доски - Наборы объемных геометрических фигур - «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели - Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей, циркуль - Мозаики, пазлы (3-х размеров), бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, головоломки-лабиринты - Часы песочные - Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) - Настольно-печатные игры - Разнообразные дидактические игры
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные игры на логику (лабиринты)</li> <li>- Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</li> <li>- Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)</li> <li>- Наборы парных картинок на соотношение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели</li> </ul> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера (энциклопедии, журналы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок природы и экспериментирования</li> <li>- Специальный стенд (мольберт), на котором сменяются материалы, например, наборы картинок по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика»), по экосистемам («Лес», «Город»). Серии картинок (альбомов) по временам года.</li> </ul> <p>Жизнь животных и птиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)</li> <li>- Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</li> <li>- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито</li> <li>- Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, компасы</li> <li>- Набор зеркал для опытов, магниты</li> <li>- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля</li> <li>- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий)</li> <li>- Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов</li> <li>- Календарь природы на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.</li> <li>- Дневники наблюдений для зарисовывания опытов, эксперименты, наблюдений и т.п.</li> <li>- Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</li> </ul> <p>Открытки «Красная книга Южного Урала».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок краеведения: Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край», «Птицы Южного Урала». Художественная</li> </ul>
--	--

	<p>литература: стихи, рассказы, сказки уральского н- рода. Карта схема города Челябинска. Декоративно-прикладное искусство Южного Урала (Каслинское литье), скульптуры малой формы. Флаги, гербы и другая символика города, области, России. Открытки, фотографии «Город Челябинск»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</li> <li>- Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</li> <li>- Уголок конструирования, ПДД: Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, остановка. Конструкторы типа «Лего» (крупный, мелкий) Металлический конструктор.</li> </ul> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья</li> <li>- Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов</li> <li>- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы</li> <li>- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области</li> <li>- Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», ветрячки)</li> <li>- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты)</li> <li>- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.)</li> <li>- Игры для совершенствования грамматического строя речи</li> <li>- Разнообразные дидактические игры</li> <li>- Касса букв</li> </ul> <p>Разноцветные фишки (красные, синие, зеленые, черные) для составления моделей звуковых форм слов (3 набора).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительный материал из раздела «Математика»: карточки с цифрами — «деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Супермаркет»</li> <li>- Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для</li> </ul>

	<p>кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) костюмы: пожарный, почтальон, военный, космонавт и т.д.</li> <li>- Предметы-заместители. Атрибуты для игр «Супермаркет», «Медицинский центр», «Аптека», «Салон красоты», «Кафе», и др.</li> <li>- Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Железнодорожная станция», и др.</li> <li>- Ширма.</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок</li> <li>- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный), настольный, пальчиковый)</li> <li>- Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</li> <li>- Магнитофон. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей, сказки, рассказы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, бумага различной фактуры)</li> <li>- Коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки», цветной скотч, блестки различной конфигурации (звездочки, елочки и т.д.), степлер фигурный. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, , пастель, глина, пластилин</li> <li>- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка</li> <li>- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы, щетинные кисти, фигурные ножницы.</li> <li>- Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, штампы и т.п.</li> <li>- Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы.</li> <li>-Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, оригами.</li> <li>-- Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка</li> <li>- Аудиозаписи детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена. __</li> <li>- Атрибуты для танцев</li> <li>- Схемы, рисунки танцев.</li> </ul>
Физическое развитие	- Обручи

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи разных размеров</li> <li>- Мячи массажные</li> <li>- Резинка-прыгалка</li> <li>- Гимнастические палки</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Кегли</li> <li>- Длинная и короткая скакалки</li> <li>- Мешочек с грузом малый и большой</li> <li>- Гантели детские</li> <li>- Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> </ul>
--	--

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  
***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

***Материально-техническое обеспечение модуля:***

- компьютер (ноутбук) -12 шт.
- интерактивная доска -2 шт.
- проектор -2 шт.
- телевизор – 2 шт.
- магнитная карта Челябинской области (холл 3-го этажа)
- Красная книга Южного Урала (холл 3-го этажа)
- выставки детских работ (холл 2-го этажа)

***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:***

- 1.Конспекты занятий для детей (по возрастам)
- 2.Сборник «Челябинск в стихах и загадках» Каптелина Л.В.
- 3.Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом-южный Урал»
4. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом-южный Урал»
5. «Челябинск в картинках»: набор дидактического материала для детского сада и начальной школы
- 6.Корегина, Т.В. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я/ Т.В. Корегина

***Время проведения***

***Тематическое планирование занятий***

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Семья	Детский сад	Город. Район	Родной край
Сентябрь	Встреча с Домовенком	Что такое детский сад	Челябинск - город мой родной	История жизни человека на Южном Урале
	Я и мое имя	Я и мои друзья	День рождения Челябинска	Человек и мир вокруг
Тя	Петушок и его друзья	Наша группа	Наша группа	Человек и календарь природы

	Дружная семейка	Взрослые в детском саду	Ленинский район	Быт и традиции русского народа
Ноябрь	В гостях у сказки	Воспитатель	Транспорт города. Дети на улице	Русская крестьянская изба
	Дом, в котором я живу	Младший воспитатель	Профессии наших родителей	Фольклор народов Южного Урала
Декабрь	Мой дом и все, что в нем	Медицинская сестра	Челябинск промышленный	Легенды и мифы народов Урала
	Бабушки и дедушки	повар	От крепости до большого города	Календарно-обрядовые праздники
январь	Встречаем гостей	Новый год в детском саду	Памятники родного города	Рождественские забавы
	Идем в гости	Музыкальный руководитель	Кировка	Наш сказочный Урал (Бажов)
Февраль	Любимые игрушки	Инструктор по физической культуре	Писатели и поэты Челябинска	Быт и традиции Башкирского народа
	Самый лучший папа	Педагог по изобразительной деятельности	Театры и музеи Челябинска	Быт и традиции татарского народа
Март	Очень я люблю маму милую мою	Дворник	Цирк, зоопарк	Добрых рук мастерство
	Братья и сестры	прачка	Природа родного города	Каслинское литье
Апрель	Наша дружная семья	Праздники в детском саду	Челябинск спортивный	Человек и природа Южного Урала
	Питомцы	День рождения д/с	Места отдыха в Челябинске	Животный мир
Май	Как мы отдыхаем	Мои любимые занятия в д/с	Боевая слава Челябинска	Птицы нашего края
	Во саду ли, в огороде	Как мы живем в д/с	Знаешь ли ты Челябинск?	Знаешь ли ты свой край?

*Специальные мероприятия по реализации модуля*

**Мероприятия по реализации модуля «Наш дом Южный Урал»**

Познавательные области	Мероприятия
Познавательное развитие	<p><i>Ознакомление с природой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, мини-презентации, показы фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животными и растениями Южного Урала, работа с народными приметами, с фенологическим календарем</li> <li>- сбор гербариев, коллекций</li> <li>- опытническая и экспериментальная работа</li> <li>- проектная деятельность, акции</li> </ul>
	<p><i>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии (по помещениям и территории детского сада, по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона, пешие и автобусные экскурсии по городу), мини-походы в парк, сквер, походы в театры и музеи</li> <li>-беседы</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация этнографического уголка в группе (музей в ДОУ)</li> <li>- встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд народов Южного Урала</li> <li>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий</li> <li>- организация передвижных выставок</li> </ul>
	<p>Духовность и культура Южного Урала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по ознакомлению с традициями, с духовно-нравственным укладом жизни народов Южного Урала</li> <li>- проведение детских фольклорных, региональных праздников</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фильмов о спорте и спортсменах</li> <li>- беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала</li> <li>- беседы о видах спорта</li> <li>- использование национальных, народных игр Южного Урала</li> <li>- проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы об изобразительном искусстве Южного Урала, об орнаменте и декорах</li> <li>- беседы, презентации о творчестве уральских художников, скульпторах</li> <li>- рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</li> <li>- художественно-продуктивная деятельность: вышивка, аппликации из ткани и др. материалов</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с уральским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</li> <li>- знакомство с мифами, легендами, уральскими народными и авторскими сказками</li> <li>- Тематический выставки, посвященные творчеству</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с уральским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</li> <li>- знакомство с мифами, легендами, уральскими народными и авторскими сказками</li> <li>- тематические выставки, посвященные творчеству уральских писателей, поэтов</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-инсценировки</li> <li>- драматизация уральских народных сказок, произведений уральских писателей и поэтов</li> <li>- показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>- оформление уголков ряжения (предметы уральского костюма) во всех возрастных группах, посещение театров</li> <li>- встречи с артистами театров, филармонии</li> <li>- организация в детском саду театральной студии</li> <li>- музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, плясовый, хороводный)</li> <li>- музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Южного Урала</li> <li>- проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников и гуляний</li> <li>- ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен</li> <li>- использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников</li> </ul>

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

Понятие «развивающая среда» рассматривается как часть «окружающей социальной, образовательной, предметной среды», которая имеет образовательный развивающий эффект и определяется как «система объектов и средств природно-социально-предметного окружения, обеспечивающая, в соответствии с социокультурными

нормами, личностное развитие и нравственное становление ребенка, а также позитивное продвижение его в формировании отношений к Миру» (О.Р. Родионова) .

В группах оформлены центры гражданско – патриотического воспитания, где дети могут ежедневно в условиях свободного доступа пополнять знания о семье, родном городе, области. Развивающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

Все пространство используется для усиления познавательного и художественно – эстетического развития детей.

### ***Младшая группа***

*Материал по социально- нравственному воспитанию:*

- семья- подбор иллюстраций, тематические папки, изображающих семью, членов семьи в отдельности; показывающих взаимодействие членов семьи – заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;

- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо- плохо», «так можно делать, а так нельзя», этикет;

*Художественная литература*

Песенки, потешки, сказки, стихи, рассказы о семье, о членах семьи. нравственной тематики

### ***Средняя группа***

*Материал по социально- нравственному воспитанию:*

Материалы по нравственному воспитанию (семейные праздники и традиции)

*Материалы для знакомства детей с детским садом:*

- иллюстрации о жизни детей в детском саду, альбомы, наборы открыток, тематические папки, дидактические игры.

*Художественная литература*

Песенки, сказки, стихи о детском садике, рассказы, о профессиях в детском саду.

### ***Старшая группа***

- *Моя семья* (семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы: «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо», «Портфолио ребенка».)

- *Родной город* (иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на тему: «История возникновения города», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», карта города, символика (флаг, герб), макеты (детского сада, улицы, архитектурных сооружений), дидактические игры).

*Художественная литература*

Стихи, рассказы, загадки о городе.

### ***Подготовительная к школе группа***

- *Моя семья* (семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы: «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо», «Портфолио ребенка».)

- *Родной край* (иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на тему: «История возникновения города», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», карта области, символика (флаг, герб), макеты (детского сада, улицы, микрорайона, архитектурных сооружений), дидактические игры).

*Приобщение к истокам русской народной культуры:*

-иллюстрации и тематические папки по темам: « Как жили люди на Руси», «Предметы старены», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и

гулянья», предметы старены, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, дидактические игры по теме.

*Художественная литература*

Сказки, былины, предания, рассказы, стихи о родном крае.

***Модуль «Необычное в обычном»***

***Материально-техническое обеспечение модуля:***

- Мольберты (большие и маленькие) – 20 шт.
- Столы
- Проектор - 2шт.
- Интерактивная доска -2 шт.
- Компьютер(ноутбук) -12шт.
- Костюмы
- Каслинское литье; Златоустовская гравюра

***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:***

- Технологические карты;
- Алгоритмы, мнемотаблицы, картотеки;
- Рулоны бумаги, бумага разного формата, картон;
- Карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, пастель, уголь, сангина, акварель, гуашь;
- Кисти разного размера и жёсткости, ножницы, клей ПВА, клей карандаш.
- Пластилин.

*Время проведения*

**Примерное календарно-тематическое планирование на год**

№	Возрастная группа	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	младшая	Рисунок–аппликация - живопись.	«Цветы для солнышка»	Представить фактуру, форму цветов пластикой изобразительных материалов
	средняя	Рисунок-живопись-бумажная пластика	«Солнышко»	Представить выразительность образа солнышка цветом
	старшая	Рисунок-коллаж-живопись	«Цветной kaleidoscope»	Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Волны»	Представить фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов
2	младшая	Рисунок, живопись, коллаж	«Деревья»	Представить цветовыми пятнами разные варианты изображения деревьев
	средняя	Рисунок- живопись-аппликация	«Солнечный дворец»	Представить цветом и формой символический образ Солнечного дворца
	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Портрет гриба»	Представить сказочность образа в портрете гриба
	подготовительная	Рисунок-коллаж-квиллинг	«Листья»	Представить разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур
3	младшая	Рисунок – живопись-лепка	«Листочки»	Представить линией, цветом характерные особенности формы листьев
	средняя	Рисунок-живопись-коллаж	«Красивые цветы»	Представить форму, строение и цвет растений с натуры
	старшая	Рисунок- коллаж - живопись	«Море»	Представить красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Баночки»	Представить линией, цветом характерные особенности плодов ягод

4	младшая	Рисунок, бумажная пластика, живопись	«Тучка»	Представить выразительный образ тучки цветом, объемом
	средняя	Рисунок – мозаика - аппликация	«В лесу»	Представить стилизованные формы для кроны деревьев
	старшая	Рисунок - аппликация – бумажная пластика	«Кораблик»	Представить конструктивный образ корабля
	подготовительная	Рисунок- бумажная пластика - живопись	«Яблоки»	Представить выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета
5	младшая	Рисунок- аппликация- лепка	«Птичка»	Представить форму, окраску птиц, увиденных с природы, разным изобразительным материалом
	средняя	Рисунок- аппликация	«Грибной дождик»	Представить необычность дождевых капель
	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Водоноска»	Представить линией контура стилизованность образа водоноски
	подготовительная	Рисунок- аппликация- лепка	«Самовар»	Представить значимость, важность образа самовара
6	младшая	Рисунок- аппликация- лепка	«Гриб»	Представить линией, цветом характерные особенности строения гриба
	средняя	Рисунок- лепка- коллаж	«Гриб»	Представить выразительный образ гриба
	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Городские птицы»	Представить цветовым пятном обобщенный силуэт птиц
	подготовительная	Рисунок – аппликация - живопись	«Совы»	Представить выразительность образа совы фигурами разной величины (большие и маленькие круги, овалы)
7	младшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Ветер»	Представить выразительность образа ветра (движение, порыв) цветом, формой
	средняя	Рисунок- живопись- витраж	«Корзинка с ягодами»	Представить возможности цветовых сочетаний в формировании ягод

	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Домаудороги»	Представитесьюжетноерасположениедомов полинии
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Осень»	Представитьлиниейконтурастилизованноеизображение
8	младшая	Рисунок– конструирование - живопись	«Домики»	Представитьпростую форму домиков (квадрат, треугольник)
	средняя	Рисунок - декоративная – роспись - аппликация	«Осеннийузор»	Представитьритмэлементовузорнаплоскости
	старшая	Рисунок - аппликация - коллаж	«Украшения для домов»	Представить обобщенные образы для декора зданий
	подготовительная	Рисунок - аппликация- живопись	«Декоративный натюрморт»	Представитьспособыизображенияпредметовдлядекоративногонатюрморта
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	младшая	Рисунок- живопись- лепка	«Корзиночка»	Представитьединствоформы,цветаидекоравобразекорзиночки
	средняя	Рисунок- аппликация— бумажнаяпластика	«Петушок»	Представить пластичность образа петушка линейицветом
	старшая	Рисунок- лепка-живопись	«Белоснежныестволы»	Представитьупрощенноеизображениестволовберезв объеме инаплоскости
	подготовительная	Рисунок-аппликация- лепка	«Дуб»	Представитьединствоформы,цветаидекоравобразе дерева
2	младшая	Рисунок - лепка - бумажнаяпластика	«Ягодки»	Представить цветом выразительность образаягод клюквы, клубники, малины
	средняя	Рисунок-живопись- мозаика	«Мояулица»	Представитьпространственноерасположениеотдельных деталейвформате листа
	старшая	Рисунок– коллаж - живопись	«Городскойпарк»	Представитьединствоформы,цветаидекоравобразах деревьев
	подготовительная	Рисунок – декупаж - бумажнаяпластика	«Подсолнухи»	Представитьвыразительностьобразаподсолнухацветом
3	младшая	Рисунок- коллаж- живопись	«Павлин»	Представитькрасочностьобразаптицылинией,цветом

	средняя	Рисунок–лепка -живопись	«Ветка рябины»	Представитьстроениеветкирябиныснатуры
	старшая	Рисунок - декупаж - витраж	«Лилии»	Представить стилизованное изображение лепестковцветов
	подготовительная	Рисунок -коллаж - живопись	«Птица-осень»	Представитсобирательныйобразптицы-осени
4	младшая	Рисунок—декупаж— живопись	«Виноград»	Представитьстроение,форму,цветгроздивинограда
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - мозаика	«Березки»	Представитединствоформы,цветаидекоравобразе березки
	старшая	Рисунок – аппликация - лепка	«Дарыосени»	Представитупрощенноеизображениеовощей,фрукто ввобъеме инаплоскости
	подготовительная	Рисунок -живопись - коллаж	«Осеннийлес»	Представиткрасочность цветowych сочетанийвразноплановом изображенииидеревьев
5	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Мышки»	Представитлинией,цветомхарактерныеособенности образамышки
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Лошадка»	Представитсилуэтомстилизованноеизображениело шадки
	старшая	Рисунок -живопись - бумажнаяпластика	«Чудо-дерево»	Представитразныеизображениядереванаосновеобщ ей формы — круга
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажнаяпластика	«Сорока»	Представит цветовыми контрастами индивидуальнуюформу, цветптицы
6	младшая	Рисунок–коллаж - живопись	«Клоун»	Представит линией, цветом,формой характерныеособенности портретаклоуна
	средняя	Рисунок-лепка-мозаика	«Фрукты»	Представит характерные признаки фруктов
	старшая	Рисунок - живопись - бумажнаяпластика	«Воздушный шар»	Представит форму и декоративность образа воздушного шара
	подготовительная	Рисунок -декупаж - мозаика	«Дарыосени»	Представитцветом,формойсочность,спелостьосенн их даров

7	младшая	Рисунок-декупаж-мозаика	«Колпачок для клоуна»	Представить разные варианты объемного, плоского изображения колпачка для клоуна на основе треугольника
	средняя	Рисунок- лепка-бумажная пластика	«Черепашка»	Представить характерные особенности образа черепашки (панцирь)
	старшая	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Лесной домик»	Представить сказочность лесного домика растительным узором
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Дома»	Представить перспективные изменения архитектурных сооружений
8	младшая	Рисунок-лепка-живопись	«Арбуз»	Представить выразительность образа арбуза фактурой материала
	средняя	Рисунок- живопись-аппликация	«Заяц и белка»	Представить выразительность образа зайца и белки
	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Шляпка для феи Осени»	Представить выразительность образа шляпки феи Осени
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Белка»	Представить выразительность образа белки пластикой материала
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	младшая	Рисунок- живопись-бумажная пластика	«Гуси-лебеди»	Представить формы птиц в движении
	средняя	Рисунок - аппликация - живопись	«Птички»	Представить линией, силуэтом характерную особенность образа птиц
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Волк и лиса»	Представить силуэтные образы лисы, волка
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - лепка	«Во дворе»	Представить линиями, формой динамику движений детей во дворе
2	младшая	Рисунок-аппликация-живопись	«Мышки»	Представить характерные особенности мишки цветом, фактурой изобразительного материала
	средняя	Рисунок - аппликация - лепка	«Теремок»	Представить линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы)

	старшая	Рисунок -живопись - коллаж	«Осенний ветер»	Представить движение, порывы ветра линиями, цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок - бумажная пластика - аппликация	«Пожарный»	Представить стилизованное изображение фигуры человека в форме
3	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Котенок»	Представить разные варианты изображения котенка на основе круга
	средняя	Рисунок - аппликация - бумажная пластика	«Большая машина»	Представить разные изображения грузовика на основе общего силуэта
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Тучи закрыли солнце»	Представить образ тучи цветовым ритмом пятен
	подготовительная	Рисунок - аппликация - дизайн	«Пожарная машина»	Представить простые предметы как арт-объект для образа машины
4	младшая	Рисунок- конструирование- дизайн	«Зонтик для котенка»	Представить формой зонтика характерные особенности цвета, декора
	средняя	Рисунок -мозаика -коллаж	«Ежик»	Представить линией контура защищенность ежи-ка острыми колючками
	старшая	Рисунок – аппликация - коллаж	«Пешеходы»	Представить разные варианты изображения фигуры человека по линии движения
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Лев»	Представить цветовым пятном выразительность образа льва
5	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Горшочек для цветов»	Представить фактуру и декоративность горшочка разными изобразительными материалами
	средняя	Рисунок -живопись - коллаж	«Подводное царство»	Представить цветовым пятном выразительность образа подводного царства
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Машина скраном»	Представить образ машины скраном разными геометрическими фигурами
	подготовительная	Рисунок - декупаж - живопись	«Розы»	Представить линией контура пластику, гибкость, нежность лепестков роз
6	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Цветок»	Представить линией контура характерные особенности образа цветка

	средняя	Рисунок -лепка - мозаика	«Рыбка»	Представить внешний вид рыбьей чешуи, используя материал разной фактуры
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Птичкина ветке рябины»	Представить выразительность образа птиц характерными формами и цветом
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Дятел»	Представить линией контура выразительность образа дятла
7	младшая	Рисунок-аппликация-дизайн	«Лисичка»	Представить сказочность образа лисички линией и фактурой природных материалов
	средняя	Рисунок - аппликация - коллаж	«Желуди»	Представить выразительность формы желудя различными изобразительными материалами
	старшая	Рисунок – лепка - бумажная пластика	«Лось»	Представить выразительность образа лося на основе общего силуэтного изображения
	подготовительная	Рисунок - аппликация - дизайн	«Лесовичок»	Представить сказочность, природность персонажа Лесовичка
8	младшая	Рисунок-конструирование-аппликация	«Сумочка для лисички»	Представить линией, цветом декоративность и пластичность элементов узора сумочки для лисички
	средняя	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Месяцинебо»	Представить пространственное расположение месяца на фоне звездного ночного неба
	старшая	Рисунок – аппликация - живопись	«Разноцветные кошки»	Представить выразительность образа кошки цветом и пятнами
	подготовительная	Рисунок - аппликация - лепка	«Деревенка»	Представить стилизованные деревянные постройки геометрическими фигурами
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	младшая	Рисунок-живопись-аппликация	«Елочки»	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Разноцветное небо»	Представить эффект северного сияния линией, цветом, формой
	старшая	Рисунок - мозаика - бумажная пластика	«Украшения из снежинок»	Представить ажурность узоров снежинок в полоске или круге

	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Елки»	Представитьвариативностьстилизованногоизображе нияелки наоснове линий
2	младшая	Рисунок-живопись- аппликация	«Зайчик»	Представитьлинией,формойвыразительностьобраза зайчика
	средняя	Рисунок - декоративнаяроспись - коллаж	«Украшениядлядеревьев»	Представитесьилуэтныеобразыптицкакдекоративные элементыдля дерева
	старшая	Рисунок -живопись - витраж	«Звезды»	Представитесьилуэтноеизображениезвезддекоративн ымиэлементами(точки,мазки,линии)
	подготовительная	Рисунок - аппликация - коллаж	«Еловаяветкасшишками»	Представить цветowym пятном обобщенное изображениееловой веткис шишками
3	младшая	Рисунок–живопись - аппликация	«Свечи»	Представитьлинией,цветомэффептпламенисвечи
	средняя	Рисунок -живопись - лепка	«Снежинки»	Представитьразныевариантыдлядекораснежинокнап римерекруга
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Тени влесу»	Представитьэффепттенейотдеревьевцветовымипятна ми
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Новогоднеоокно»	Представитьцветовойколоритногоднеоокна
4	младшая	Рисунок-декупаж- аппликация	«Колокольчики»	Представитьлиний,цветомстилизованноеизображени еновогоднеоколокольчика
	средняя	Рисунок -живопись - мозаика	«Узорынаснегу»	Представитьснежныйузоризгеометрическихэлемент ов(круг,треугольник)дляукрашенияснежной дорожки
	старшая	Рисунок -декупаж - живопись	«Новогодний натюрморт»	Представить особенности, характерные цветовыеюансыдляноводнеогонатюрморта
	подготовительная	Рисунок - коллаж - аппликация	«Зимний лес»	Представитьцветовым пятном «укутанность» снежнымпокровомдеревьев
5	младшая	Рисунок-живопись- аппликация	«Шарикинаелке»	Представитьцветомэффептблескаипрозрачности елочных шариков
	средняя	Рисунок -мозаика -	«Наряднаяелка»	Представитьхарактерныеособенностистроенияелки

		живопись		
	старшая	Рисунок - бумажная пластика - мозаика	«Маска»	Представить сочетание формы и цвета в образе карнаваль-ной маски
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Дед Мороз»	Представить выразительность образа Деда Мороза фак-турой и пластикой материала
6	младшая	Рисунок-живопись- аппликация	«Домик Деда Мороза»	Представить цветом и формой особенности домика Дед-а Мороза
	средняя	Рисунок - бумажная пластика - аппликация	«Шапка Деда Мороза»	Представить характерные особенности цвета и формы головного убора Деда Мороза в разных изобразительных техниках
	старшая	Рисунок - лепка - живопись	«Дед Мороз»	Представить выразительность образа Деда Мороза цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - живопись - квиллинг	«Кокошник Снегурочки»	Представить стилизованное изображение кокошника для Снегурочки по мотивам народного творчества
7	младшая	Рисунок- конструирование-мозаика	«Машина Деда Мороза»	Представить форму и оформление машины Деда Мороз-а
	средняя	Рисунок – живопись - витраж	«Шарики»	Представить разные варианты украшения новогодних шариков
	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Снегурочка»	Представить выразительность образа Снегурочки цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - конструирование - аппликация	«Санки подарками»	Представить цветом, формой собирательный образ под-арков
8	младшая	Рисунок- конструирование- аппликация	«Подарки»	Представить разные варианты изображения подарочны-х упаковок
	средняя	Рисунок - бумажная пластика - коллаж	«В новогоднем городе»	Представить сюжетную композицию на основе силуэтов в домов
	старшая	Рисунок - живопись - квиллинг	«Танец елок»	Представить выразительность образа елки стилизованным изображением веток

	подготовительная	Рисунок -мозаика - живопись	«Замок»	Представить цветом, формой образ сказочного замка
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	младшая	Рисунок-витраж-живопись	«Узоры на окне»	Представить линией, цветом элементы растительного узора
	средняя	Рисунок -живопись - коллаж	«Снеговики»	Представить особенности соединения фигур (кругов) в изображении снеговика
	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Наряд для Зимушки-Зимы»	Представить цветовой наряд Зимушки-Зимы по мотивам Гжели
	подготовительная	Рисунок -коллаж - живопись	«Снежная Королева»	Представить цветом выразительность сказочного образа Снежной Королевы
2	младшая	Рисунок-живопись-аппликация	«Сахарная трубочка»	Представить качества сахарной трубочки фактурой изобразительного материала
	средняя	Рисунок –живопись - мозаика	«Льдинки»	Представить цветом и формой изображения льдинок
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Накатке»	Представить линией пластику и выразительность фигуры человека в движении
	подготовительная	Рисунок - коллаж - аппликация	«Рукавички»	Представить линией контура обобщенность формы ладошки
3	младшая	Рисунок-витраж-живопись	«Снежинки»	Представить линией, цветом хрупкость легкость снежинок
	средняя	Рисунок - лепка - бумажная пластика	«Зимние домики»	Представить геометрическую основу здания (треугольник, квадрат, прямоугольник)
	старшая	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Метель»	Представить движение, «колючесть» метели линиями, цветовыми пятнами
	подготовительная	Рисунок -мозаика - живопись	«Шапочка»	Представить разные модели зимних шапочек на основе геометрических фигур
4	младшая	Рисунок-аппликация-живопись	«Сосульки»	Представить линией, формой внешний вид сосулек

	средняя	Рисунок - аппликация - живопись	«Снежные зверюшки»	Представитьлинией,цветом,формойхарактерныеособенности снежных зверюшек
	старшая	Рисунок -коллаж - лепка	«Зебра»	Представитьвыразительностьобразезебрыобобщенным силуэтом
	подготовительная	Рисунок - аппликация – живопись	«Игравснежки»	Представитьпластикуфигурычеловекавдвижении
5	младшая	Рисунок -аппликация-конструирование	«Снеговик»»	Представить объем и выразительность образа снеговика
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Сказочный лес»	Представитьнеобычность,сказочностьобразазимних деревьев
	старшая	Рисунок - живопись - лепка	«Снежныелебеди»	Представитьнеобычность,сказочностьобразовлебедилинией, цветом, формой
	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Рождественскийангел»	Представитьцветовымпятномсимволическоеизображениеангела
6	младшая	Рисунок-бумажнаяпластика- лепка	«Снежные тропинки»	Представитьрыхлость,мягкость,пластичностьснега
	средняя	Рисунок -лепка - аппликация	«Снегири»	Представитьхарактерныеособенностиснегиря (форма,цвет)
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Синички»	Представитьвыразительностьобразасиницхарактернойформой ицветом
	подготовительная	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«Снежный конь»	Представитьлинией контура монолитность в образе коня
7	младшая	Рисунок-живопись-лепка	«Деревцеподснегом»	Представитьлинией,формойвыразительностьснежного дерева
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Натюрморт»	Представитьформой,цветомвариантысочетанияпредметовдля натюрморта
	старшая	Рисунок - живопись - бумажнаяпластика	«Пейзаж»	Представитьколорит,общеенастроениедлязимнегопейзажа

	подготовительная	Рисунок -витраж -дизайн	«Кошки вокошке»	Представитьлиниейконтураобобщенноеизображени е кошек
8	младшая	Рисунок- живопись- бумажнаяпластика	«Снежнаявертушка»	Представитьпростуюформувертушки
	средняя	Рисунок -живопись - бумажнаяпластика	«Зачаем»	Представитьформуукрашениепосуды
	старшая	Рисунок -декупаж - квиллинг	«Рамочка»	Представить общее цветовое сочетание для декорапраздничнойрамочки
	подготовительная	Рисунок - живопись - бумажнаяпластика	«Снежныйгород»	Представитьпростуюархитектурнуюформузданийге ометрическимифигурами
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	младшая	Рисунок-живопись- аппликация	«Смешной клоун»	Представитьвыразительныевозможностилиниинапри мерепортретаклоуна
	средняя	Рисунок - аппликация - бумажнаяпластика	«Нагорке»	Представитьвариантыформдлягорок
	старшая	Рисунок -живопись - лепка	«Рыбывпруду»	Представить выразительность образа рыб линиейконтура
	подготовительная	Рисунок -живопись - аппликация	«Хоккеист»	Представитьсхематичностьобразахоккеистагеометр ическимифигурами
2	младшая	Рисунок—лепка— живопись	«Портретпапы»	Представить линией, цветом выразительныеособенностиформыхарактерапортре тапапы
	средняя	Рисунок -лепка - бумажнаяпластика	«Ворона»	Представить выразительность образа вороны цветом, формой, линией
	старшая	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Клоун»	Представить выразительность образа клоуна цветом, формой, линией
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Моряк»	Представитьлиниейконтураобобщенныйобразфигур ы моряка
3	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Кораблики»	Представитьвыразительныевозможностилинии и цвета в изображении разных корабликов

	средняя	Рисунок - аппликация - живопись	«Портретгероя»	Представитьлинией,цветомвпортретегерояхарактерныечерты,пропорции,настроение
	старшая	Рисунок - коллаж - бумажнаяпластика	Открытка«Сердечко»	Представительсилуэтнуюформусердечкавосноведляпоздравительнойоткрытки
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Портретмальчика»	Представитьлиниями,точками,штрихамидетализациюпортретамальчика
4	младшая	Рисунок-живопись-дизайн	«Листочкиподснегом»	Представить цветом и линией контура выразительность растительных узоров
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«Маленькийавтобус»	Представитьразныевариацииизображенияавтобусанаоснове общего силуэта
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Отважныесолдатики»	Представитьстилизированныйобразигрушечногосолдатика
	подготовительная	Рисунок - аппликация - бумажнаяпластика	«Сердечко»	Представитьоформлениепоздравительнойоткрыткивформе сердечка
5	младшая	Рисунок- живопись-конструирование	«Дымизтрубы»	Представитьлегкость,воздушностьдымавморозный день
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - коллаж	«Березки»	Представитьразныевариантизображенийстволовберез наоснове линий иточек
	старшая	Рисунок -аппликация - бумажнаяпластика	«Вертолетисамолет»	Представитьмодели самолета или вертолета в форме геометрических фигур (овал, круг, прямоугольник)
	подготовительная	Рисунок -живопись - конструирование	«Крокодил»	Представитьлиниейконтуравыразительностьобраза крокодила
6	младшая	Рисунок-живопись-аппликация	«Нарядныеперчатки»	Представитьвариативностьлинейногоузорадляперчаток
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - коллаж	«Березки»	Представитьразныевариантизображенийстволовберез наоснове линий иточек
	старшая	Рисунок - аппликациябумажнаяплас	«Танк»	Представитьмодельтанканаосновегеометрическихфигур(овал, прямоугольники)

		тика		
	подготовительная	Рисунок - мозаика - коллаж	«Коврик»	Представить оформление коврика по мотивам лоскутной мозаики
7	младшая	Рисунок-аппликация-живопись	«Яркий шарфик»	Представить цветом, линией украшения для узора шарфика
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Мороженое»	Представить разные сорта шариков мороженого спецификой изобразительного материала
	старшая	Рисунок - коллаж - живопись	«Хрустальное дерево»	Представить сказочность, «хрустальность» в образе дерева
	подготовительная	Рисунок - аппликация - тряпичная кукла	«Девочка-колокольчик»	Представить выразительность образа куклы по народным традициям
8	младшая	Рисунок-аппликация-живопись	«Теплая шапочка»	Представить цветом пятном форму шапочки
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Усатый-полосатый»	Представить характер, настроение тигренка фактурой материала
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Мишка в берлоге»	Представить обобщенный, стилизованный образ спящего медведя
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Всадник»	Представить линией контура обобщенный образ всадника

### МАРТ

1	младшая	Рисунок-живопись-аппликация	«Весеннее платье»	Представить декоративность весеннего платья растительным узором
	средняя	Рисунок - аппликация - живопись	«Мимоза»	Представить разные варианты изображения веток мимозы на основе линий и точек
	старшая	Рисунок - декупаж - аппликация	«Нарциссы и тюльпаны»	Представить выразительность образа цветов геометрическими формами (овал, круг)
	подготовительная	Рисунок - аппликация - конструирование	«Сумочка»	Представить модель сумочки с элементами декора
2	младшая	Рисунок-бумажная пластика-декупаж	«Солнечные цветочки»	Представить красочное оформление для солнечных цветов

	средняя	Рисунок -коллаж - живопись	«Добраямама»	Представить линией, цветом в портрете мамы характерные черты, пропорции, настроение
	старшая	Рисунок - живопись - бумажнаяпластика	«Платьедлямамы»	Представитьсилуэтнуюмодельплатья
	подготовительная	Рисунок - бумажнаяпластика - дизайн	«Веер»	Представитьвариативностьформывконструировании веера
3	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Бантики»	Представить декоративность бантика фактуройматериала ицвета
	средняя	Рисунок - аппликация - живопись	«Бумажныйцветок»	Представитьлинией,цветомвыразительностьобразавесееннихцветов
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Матрешка»	Представитьстилизированныйобразматрешкипомотив амнароднойигрушки
	подготовительная	Рисунок - аппликация - живопись	«Портретдевочки»	Представитьразличиевдетализациипортретадевочки посравнениюсизображениеммальчика
4	младшая	Рисунок-живопись- аппликация	«Неваляшки»	Представитьлиниейконтурхарактерныеособенности внешнеговиданеваляшки
	средняя	Рисунок -витраж - живопись	«Солнце за деревьями»	Представитьэффектсолнечныхлучейнафонетемных силуэтов деревьев
	старшая	Рисунок - лепка - бумажнаяпластика	«Дружныеребята»	Представитьиндивидуальныеособенностидляпортрета-характерамальчиков идевочек
	подготовительная	Рисунок - бумажнаяпластика - дизайн	«Кошкаисобака»	Представитьлиниейконтуравыразительностьобраза животных
5	младшая	Рисунок -аппликация - живопись	«Чашка»	Представитьформучашкинапримерекруга
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«Облака-овечки»	Представить выразительность образа барашка разнойфактурой материала
	старшая	Рисунок-аппликация- бумажнаяпластика	«Карусель»	Представить декоративность карусели цветом, линией, формой
	подготовительная	Рисунок- аппликация-	«Чашкас тюльпанами»	Представить

		витраж		цветовым пятном индивидуальную форму для лепестков тюльпана
6	младшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Блюдце»	Представить форму блюдца например круга
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Жираф»	Представить выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Слоненок»	Передать выразительность образа слоненка цветом или линией контура
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Велосипедист»	Представить линией контура обобщенный образ всадника
7	младшая	Рисунок - лепка - живопись	«Чайник»	Представить форму чайника например двух кругов
	средняя	Рисунок- бумажная пластика - аппликация	«Мышки-малышки»	Представить линией, формой пластику, подвижностью мышки
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«На прогулке»	Представить линией пластику и выразительность фигуры человека в движении
	подготовительная	Рисунок- конструирование- аппликация	«Птички»	Представить пространственное расположение птиц в сюжетной композиции
8	младшая	Рисунок - живопись - дизайн	«Конфетки»	Представить формой, цветом красочные упаковки для конфет
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Котята»	Представить выразительность образа котенка (пластик у, пушистость, игривость) формой и цветом
	старшая	Рисунок- коллаж- витраж	«Жар-птица»	Представить выразительность образа Жар-птицы (сказочность, пластику, яркость) формой и цветом
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Весна»	Представить собирательный декоративный образ весны
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	младшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Петушок»	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка

	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Радуга»	Представить эмоциональное звучание семи цветоврадуги:показать,счемассоцируетсякаждыйцвет
	старшая	Рисунок - коллаж - бумажнаяпластика	«Зонтики»	Представить
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Кувшинки»	Представить линией, фактурой материала лепесткикувшинки
2	младшая	Рисунок -аппликация - живопись	«Курочка»	Представитьлинией,фактуройматериалаобраз курочки
	средняя	Рисунок -аппликация - коллаж	«Ракета»	Представитьэффектногопламенисвойствами разных материалов
	старшая	Рисунок-мозаика- живопись	«Солнечные лучики»	Представитьэффектосвещенности,солнечногосвета
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Попугайчики»	Представитьдекоративностьобразапопугаяцветом, фактурой материала
3	младшая	Рисунок -аппликация - живопись	«Цыплятки»	Представитьвыразительностьобразацыпленка линией, формой
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«Разноцветныеручейки»	Представитьвыразительностьлинийвизображенииручейков
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Космонавт»	Представитьлиниейконтураобобщенностьобраза космонавтавскафандре
	подготовительная	Рисунок-дизайн-коллаж	«Космическоепутешествие»	Показатьлиниейиформойконструкциюкосмических кораблей
4	младшая	Рисунок -коллаж - живопись	«Пушистыеветочки»	Представитьвыразительностьветоквербылинией, формой
	средняя	Рисунок-мозаика- живопись	«Ледоход»	Представитьдвижениельданаводелиниямиицветовы мипятнами
	старшая	Рисунок- коллаж- живопись	«Вкосмосе»	Представитьцветом,формойнеобычность,таинственностьсюжетной композиции
	подготовительная	Рисунок- бумажнаяпластика -	«Сласти»	Представить фактуру изобразительных материаловдляимитациикондитерскихизделий

		живопись		
5	младшая	Рисунок -апликация - живопись	«Сладкиеkekсикки»	Представитьфактуру,цветкексаизобразительными материалами
	средняя	Рисунок- аппликация- коллаж	«Верба»	Представитразнымизобразительнымматериаломобразтонких, нежныхветоквербы
	старшая	Рисунок- витраж- живопись	«Рыба-кит»	Представитдекоративность,сказочностьобразарыбы-киталинией, цветом
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Курочкасцыплятами»	Представитлиниейицветомобобщенныйобразкурицыицыплят
6	младшая	Рисунок -апликация - живопись	«Ракета»	Представит выразительность образа ракетыцветомиформой
	средняя	Рисунок- живопись- аппликация	«Цыпленок»	Представитвыразительностьобразацыпленкацветом, формой, линией
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Весенний хоровод»	Представитупрощенноеизображениефигурокдетей вкруге
	подготовительная	Рисунок- аппликация- коллаж	«Зайчик»	Представитстилизированныйобраззайчика
7	младшая	Рисунок -коллаж - живопись	«Блестящиезвездочки»	Представит эффект золотого свечения звездочек
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Домикидляптичек»	Представитлинией,формойдекоративность,изобразительнуюусловностьдомиковдляптиц
	старшая	Рисунок-декупаж- живопись	«Пасхальный натюрморт»	Представитсимволические образыицветовыесочетаниядляпасхальногонатюрморта
	подготовительная	Рисунок-коллаж-живопись	«Храм»	Представитцветовымпятномсвечение,блесккуполов
8	младшая	Рисунок -мозаика - живопись	«Лужи»	Представитотражениевлужахцветом,фактурой материала
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Волшебный торт»	Представитвыразительностьобразатортанаосновепластикииизобразительныхматериалов
	старшая	Рисунок-коллаж-витраж	«Золотые купола»	Представитцветовымипятнамисияние,блесккуполов

	подготовительная	Рисунок-витраж-живопись	«Анютиныглазки»	Представитьлиниейконтураобобщенныйобразцветка
<b>Май</b>				
1	младшая	Рисунок -аппликация - живопись	«Платочки»	Представитьхарактерныеособенностиформы,расцветки платков
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Мальчикиидевочки»	Представитьвыразительностьобразоввпортретемальчика и девочки
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Веселыйпаровозик»	Представитьстроениепаровозика«поцепочке»наоснове геометрическихфигур
	подготовительная	Рисунок- аппликация- живопись	«Ласточки»	Представитьлиниейконтурастремительностьласточки
2	младшая	Рисунок -лепка - живопись	«Веселыеребята»	Представитьлинией,формойособенностистроения фигуры человека (детей)
	средняя	Рисунок- аппликация- живопись	«Надачу!»	Представитьразныеизображенияавтомобилянаоснове общего силуэта
	старшая	Рисунок- аппликация- живопись	«Зеленая лягушка»	Представитьстилизованноеизображениелягушки
	подготовительная	Рисунок-коллаж-живопись	«Ветка яблони»	Представитьцветовымпятномвыразительностьобраз ацветояблони
3	младшая	Рисунок-аппликация- живопись	«Поросятанатраве»	Представитьформой,цветомобобщенныйобразпоросенка
	средняя	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«Жучки»	Представитьвыразительностьображужучковлиниейи формой
	старшая	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Бабочка»	Представитьвыразительностькрыльевбабочки
	подготовительная	Рисунок -коллаж - живопись	«Садвесны»	Представитьэффектсказочностисадавесны
4	младшая	Рисунок -живопись - аппликация	«Весеннеенебо»	Представитьцветвесеннегонеба(утром, днем,вечером)
	средняя	Рисунок - живопись - бумажнаяпластика	«Паутинка»	Представитьэффектлегкости,прозрачностипаутинки линией, цветом, формой

	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Цветлеса»	Представитьцветовымипятнами,линиямиобобщенный колорит листвы деревьев
	подготовительная	Рисунок - живопись - аппликация	«Воздушный змей»	Представитьобобщенныйобразвоздушногозмея
5	младшая	Рисунок -аппликация - лепка	«Смешныебукашки»»	Представитьстилизированныйобразмаленьких букашек
	средняя	Рисунок - живопись - аппликация	«Одуванчики»	Представить эффект солнечного цветка одуванчикацветом,фактуройизобразительногоматериала
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Балерина»	Показатьлиниейвыразительностьобразабалерины
	подготовительная	Рисунок - аппликация - роспись	«Земляника»	Представитьстилизированныйобразземляничногокуста
6	младшая	Рисунок -аппликация - дизайн	«Мячик»	Представитьразныеукрашениямячика
	средняя	Рисунок -витраж - живопись	Салютвесне!	Представить выразительностьмерцанияогнейсалюта
	старшая	Рисунок - аппликация - живопись	«Сирень»	Представитьцветовымпятномобобщенныйобразветкисирени
	подготовительная	Рисунок - бумажнаяпластика - живопись	«В зеленой траве»	Показатьлинией,цветомиформойвыразительностьобразов насекомых
7	младшая	Рисунок -квиллинг - лепка	«Гусеница»	Представитьформой,цветомхарактерныеособенности образагусеницы
	средняя	Рисунок - аппликация - бумажнаяпластика	«Кораблик»	Представитьстилизированныйобразкорабликаспарусом
	старшая	Рисунок - квиллинг - живопись	«Ландыши»	Представитьлиниейконтурастилизированныеизображениялистьев,цветовландыша
	подготовительная	Рисунок – квиллинг- живопись	«Стрекоза»	Представитьлиниейдинамичныйобразстрекозы
8	младшая	Рисунок- живопись- мозаика	«Бабочка»	Представитьформой,цветомхарактерныеособенности образабабочки

	средняя	Рисунок - аппликация-живопись	«Домаимосты»	Представитьформу домовимостовнаосновесилуэтног оконтурного изображения
	старшая	Рисунок- аппликация-живопись	«Игравмяч»	Представитьлиниейпластикуфигурычеловекавдвиге нии
	подготовительная	Рисунок-живопись-аппликация	«Радостныедети»	Представитьлиниейдвиженияэмоциональноесостоян ие детей

## **Специальные мероприятия по реализации модуля**

### **Тематические мероприятия**

- «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»;
  - фотовыставки: «В гостях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»;
  - семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений;
  - мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»;
  - конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»;
  - мастер-класс для педагоговидетей «Золотые ручки»;
  - «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям).
- По результатам работы педагог может проводить интервьюирование с целью выявления лучшего семейного опыта. Все мероприятия ставят целью не обязать родителей, а, наоборот, заинтересовать творчеством. От того, как педагог сумеет вовлечь, организовать родителей, заразить их творческим духом, будут зависеть все дальнейшие планы.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

В группе центры по изо деятельности занимают самое светлое место, где находятся детские работы, пособия, картотеки, дидактические игры, изобразительные материалы, мольберты, столы, пластиковые коврики (для работы на полу). Ёмкости, формы для работы с разным материалом (глина, песок, камушки и т. д.). Наглядный материал, игрушки, костюмы и др.

Так же в групповом пространстве организованы мини – музеи.

### **Модуль «Мир профессии»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля:**

Помещения, обеспечивающие образование детей, оборудованы мебелью, мольберты, телевизоры, ноутбуками.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Для реализации модуля имеются: – конспекты занятий;

- картотеки стихов, загадок;
- познавательная литература;
- художественная литература;
- дидактические игры;
- дидактические пособия;
- иллюстративный материал;
- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии;
- видеоролики;
- интерактивные игры;
- обучающие мультфильмы;
- игрушки, атрибуты для игр, театрализованной деятельности.

### **Время проведения**

Программное содержание модуля реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми 2 раза в месяц.

### Тематическое планирование

месяц	тема
сентябрь	- Мир строительных профессий - Мир сельскохозяйственных профессий
октябрь	- Мир педагогических профессий - Мир медицинских профессий
ноябрь	- Мир профессий транспорта (наземный транспорт) - Мир профессий транспорта (воздушный, морской транспорт)
декабрь	Мир промышленных профессий (тяжёлая промышленность) - Мир промышленных профессий (лёгкая промышленность)
январь	Мир профессий сферы обслуживания - Мир профессий индустрии питания
февраль	- Мир отважных профессий - Мир военных профессий
март	- Мир профессий индустрии красоты - Мир спортивных профессий
апрель	- Мир творческих профессий - Мир удивительных профессий
Май	- Мир профессий родителей - Мир забытых (будущих) профессий

#### Специальные мероприятия по реализации модуля

Для реализации модуля организуются следующие мероприятия:

- посещение детской библиотеки;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы чтецов;
- театральная неделя;
- досуги, развлечения;
- участие в конкурсе «Кем быть»;
- конкурсы рисунков;

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Для эффективной реализации модуля предметно-пространственная среда групп пополняется в соответствии с тематическим планированием. В группах оформлены альбомы «Профессии наших родителей».

#### Модуль «Хореография»

##### Материально-техническое обеспечение модуля:

Большое влияние на развитие детей в музыкально-ритмической деятельности оказывает созданная в детском саду предметно-развивающая среда. Для данного вида активности первостепенное значение имеет и пространственно-предметное окружение, и музыка, которая звучит и сопровождает движение ребенка, и, безусловно, готовность педагога к активному взаимодействию с ребенком в процессе музыкального движения, способность взрослых быть примером, выразительно двигаться, тонко передавая музыкальный образ.

Реквизит: различные атрибуты для танцев и ритмических композиций (в основном на каждого ребенка по 2 шт.), а именно:

- ленточки короткие (30—40 см) и длинные — на палочках (100—120 см);
- обручи цветные пластмассовые (по 1 шт. на каждого ребенка);
- шарфики газовые разных цветов;
- султанчики разных цветов;
- платочки танцевальные разных цветов;
- цветы искусственные (разные);
- листья осенние разные;
- веточки с зелеными листьями;
- звездочки на палочках — разных цветов;
- палочки деревянные (по 2 на каждого ребенка);
- колокольчики и бубенцы (по 2 на каждого ребенка);
- деревянные ложки (по 2 на каждого ребенка);
- кастаньеты и другие шумовые инструменты (на каждого ребенка);
- куклы для танцев — по количеству девочек;
- самолетики (бумажные) — по количеству мальчиков;
- костюмы танцевальные (юбочки, сарафанчики, шаровары, русские рубашки, картузы, кокошники, бескозырки и др.);
- корзиночки (с цветами, грибочками) — 4-8 шт.;
- мячи разных размеров (по количеству детей);
- скакалки (по количеству детей);
- шапочки: маски животных, сказочных персонажей.

Технические средства: CD-проигрыватель, усилительные колонки, компьютер, мультимедийный проектор, фото- и видеокамера, микрофон.

Для проведения занятий по модулю:

Музыкальное сопровождение:

Фонограммы: театральные шумы, русская народная плясовая музыка, музыка народов мира, танцевальная музыка из классических балетов, современная детская музыка, детские песни и др.

Видеофильмы: классические балетные постановки («Спящая красавица», «Щекуничок», «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и др.), выступления гимнастов на соревнованиях, бальные танцы, выступления детей на праздниках и конкурсах и др.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей детского сада и других факторов.

### Время проведения

Программное содержание модуля реализуется в совместной деятельности хореографа с детьми 2 раза в неделю

	Ритмика	Танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Музыкально-подвижная игра	Хореографические Упражнения, Танцевальные шаги	Элементы игрового стретчинга	Креативная гимнастика, Пальчиковая гимнастика, игромассаж
октябрь	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт 1-8 через счёт Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой.	«Всё мы делим пополам» В.Шаинский «Старый жук» (Найди себе пару) «Танцуйте сидя» Б. Савельев	«Всадник» Т.и С.Никитины «Цыплята»	«Погода» «Космонавты»	Выставление ноги на носок вперёд, в сторону, назад, в сторону – крестом.  Тройной шаг с притопом	“Домик”, “Звездочка”, “Ракета”, “самолет”	Самомассаж: «Трёх рукой – мочалкой»  Пальч. Гимнастика «Кораблик»
	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт 1-8 через счёт Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой. Равновесие на одной ноге с опорой и без неё Выполнение движения в разном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон, 5-8 выпрямится	«Волшебный цветок» Ю.Чичиков, «Всё мы делим пополам» «полька» (йоксу-полька), «Волшебный цветок» «Макарена»	«Зарядка» (песня «День рождения» В.Шаинский), «Всадник» «Четыре таракана и сверчок», «Зарядка»	«Птички и ворона» (муз. А.Кравцова) «Поезд», « Игра по станциям» «Эхо» «Музыкальные стулья»	«Открытие» рук из подготовительных поз. в 1и 2 Русский шаг – припадание «Открытие» рук из подготовительной поз. в 1и 2, выставление ноги на носок «крестом»  Тройной переменный шаг	“Домик”, “Лошадка”, “кошечка”, “ласточка” “Маятник”, «Замок» “Дощечка”, “Зернышко”	Упражнение на расслабление «Подуем на плечо»  Игровой самомассаж, «Оса» Пальчиковая гимнастика «Серенький комок сидит»  «Творческая импровизация»

	Перестроение в две колонны. Размыкание по ориентирам. Выполнение движения вразном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон, 5-8 выпрямится	«Модный рок» (любая современная), «Полька»	Упражнение с двумя лентами («Облака» В. Шаинский), «Четыре таракана и сверчок»	«Козочки и волк» (музыка из к/ф «Звук музыки») «Усни-трава»	«Открывание» рук во 2 поз., ногу в сторону на носок, наклон корпуса в сторону Комбинация из выученных шагов	«Ёжик», «Слон» «Собачка» «Змея»	Упражнение на расслабление «Руки кверху поднимаем»
Декабрь	Бег по кругу с ноги на ногу. Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Бальный танец «Падеграс» («Маленькая страна»), «Модный рок»	«Бег по кругу» (Кремена), упражнение с двумя лентами «Ну, погоди!» (песня «Расскажи, снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин) «Часики»	«Игра с мячом» (Берлинская я Полька) «Карлики и великаны»,	«Открывание» рук из подготовительной поз. в 1 и 2, выставление ноги на носок «крестом»,  Шаг, шаг, тройной притоп	«Страус», «Птица» «Морская звезда» «Рыбка»	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке»
	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4

январь	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх
--------	---	---	---	---	---	---	---

<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование.</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>	<p>Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Гимнастическое дирижирование, тактирование</p> <p>Намузыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрестно перед грудью, 3 – с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх</p>
---	--	---	---	---	---	---

ФЕВРАЛЬ	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с препятствиями.
	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении шагом Ходьба с увеличением темпа.	«Современник» (музыка в стиле диско) «Давай танцуй»	«Три поросёнка» (песня «Никола, ни двора»), упражнения с флажками	«Капканы» Найди предмет. «К своим флажкам»	Прыжки из 1 позиции во 2 Шагпольки	«Скамейка»; «кустик»; «бабочка»; «Неваляшка»	Пальчиковая гимнастика «Я в руках флажок держу» Дыхательные Упражнения
МАРТ	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю Перестроение из одной колонны в три.	«Артековская полька» (любая полька), «Современник»	«Белочка» упражнения с мячами (песня Роджерс «Рождественская», В. Шаинский), «Три поросёнка»	«Запев-припев» «Музыкальные змейки»	Шагпольки	«Шпагат» «Ласточка» «Пенек»; «Солнышко»	Упражнение на расслабление «Шалтай-Болтай сидит на стене» Пальчиковая гимнастика «Воздушный шар»

	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю Перестроение изодной колонны в три.	«Танец с хлопками» (музыка австрийского), «Артекская полька»	«По секрету всему свету» - танцевально- беговое упражнение В. Шаинский, «Белочка» Хореограф и упр-ия. «Вальс цветов»	«Гонимая по кругу»  «Гулливер и липуты»	Прыжки вынесены многим носкам в ряд	«Дуб», «пушка», «Стрела», « вафелька»	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик все звенит»
<b>АПРЕЛЬ</b>	На короткие звуки (восьмые) – хлопки в ладоши, на длинные – половинные – положить руки на пояс  Построение по кругу в парах.	«Полька тройками» (любая полька), «Танец с хлопками»	«Антошка» В. Шаинский, «По секрету всему свету»	«Нам не страшен серый волк»	Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плечи – руки в 1 позицию, исходное положение – руки во 2 позиции, закрыть руки в подгот. позицию, на носках переступаниями, вернуться во 2 точку класса и т.д. Тройной шаг с притопом	«Кузнечик», «Черепаха» «Гусеница» «Паучок»	Музыкально- творческая игра «Займи место»

	На короткие звуки (восьмые) – хлопки в ладоши, на длинные – половинные – положить руку на пояс Построение по кругу в парах.	«Московский рок» (музыка в стиле диско), «Полька тройками»	«Вместе весело шагать», «Антошка» В. Шаинский	«Игра мячом» (Берлинская полька)	Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плечи – руки в 1 позицию, исходное положение – руки в 2 позиции, закрыть руки в подготовительную позицию, на носках переступаниями, повернуться во 2 точку класса и т.д. Тройной шаг спиной	«Страус», «Ласточка», «Шпагат», «Смешной клоун»	Музыкально-творческая игра «Повторим вместе»
МАЙ	Ходьба по кругу: на короткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвертые) – 4 хлопка Перестроение из одной колонны в три.	«Круговая кадрили» (муз. размер 2/4), «Московский рок»	«Кукла» В. Шаинский, «Вместе весело шагать»	«Птички и ворона» (музыка А. Кравцович)	Поворот вправо, влево из 3 позиции и ног  Комбинация из шагов: польки, галопа и прыжков	«Лошадка», «Пирожок», «Волк», «Цветок»	Творческая игра «Море волнуется»

	<p>Ходьба по кругу: накороткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвёртые) – 2 хлопка, наполовинные – руки на поясе. Построение по кругу в парах.</p>	<p>Ритмический танец «Спенк» (музыка в стиле диско), «Круговая кадрили»</p>	<p>«Аэробика» Музыка Ю. Чичкова</p>	<p>«Музыкальные змейки»</p>	<p>Повторение: позиции и ног, позиции рук, точки класса. Работа с опорой. атрибут. Партерная гимнастика. Комбинация из шагов польки, галопа и прыжков</p>	<p>“Ванька-встанька”, “Ласточка”; “Шпагат”; “карусель”</p>	<p>Игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно» сюжетное занятие «Приходи, сказка!» Подготовка к путешествию. Письмо от Бабы-Яги. «Королевство лилипутов» «Королевство Крокодила Гену» Прощание со сказочными героями. Подведение итога.</p>
--	---	---	-------------------------------------	-----------------------------	---	--	---

### ***Специальные мероприятия по реализации модуля***

Для реализации модуля организуются следующие мероприятия:

- участие в утренниках;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- театральная неделя;
- досуги, развлечения;

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

Для эффективной реализации модуля предметно-пространственная среда групп пополняется в соответствии с тематическим планированием.

В группах оформлены центры художественно – эстетического развития, где дети могут ежедневно в условиях свободного доступа пополнять знания о музыке, танцевально ритмические движения, танцевальные шаги и хореографические упражнения. Развивающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

Все пространство используется для усиления познавательного и художественно – эстетического развития детей.

## **Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 64г. Челябинска»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее ООП, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 64 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

В МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска» функционируют 26 групп для детей от 1,6 до 7 лет, в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов). Из них: 20 групп общеразвивающей направленности, 2 группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи., 4 группы компенсирующей направленности. Возрастные категории: группа второго раннего возраста (1,6-2 лет), первая младшая группа (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). С целью удовлетворения потребностей жителей микрорайона в учреждении функционирует группа кратковременного пребывания детей от 1,5 до 3-х лет. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательных модулей, отражающих региональные особенности, реализацию приоритетного направления, парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности ДОО является художественно – эстетическое развитие. Модуль «Необычное в обычном»

Цель всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

**Образовательные:**

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Модуль «Мир профессий»

**Цель модуля:** создание условий для формирования начальных представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

**Задачи модуля**

- формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда
- формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса;
- закреплять умения детей выразить в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии

Модуль «Хореография»

**Цель модуля** - развитие творческих способностей ребёнка через движение средствами музыки и оздоровление.

**Задачи модуля:**

*1 Развитие музыкальности:*

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер,  
понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

### **2 Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

### **3 Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

### **4 Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

### **5 Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:**

- формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

В дошкольном учреждении реализуется Парциальная программа «Цвет творчества»

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1. Развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре.
2. Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности.
3. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника.
4. Формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности.

5. Развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников:

- наглядно-информационные (выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки и др.);
- информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации);
- досуговые (проведение педагогами совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные («Дни открытых дверей» и др.);
- информационно-коммуникационные (официальный сайт МБДОУ, официальные страницы МБДОУ в социальных сетях и т.д.)

На основании содержания образовательной Программы педагоги разрабатывают рабочие программы по своему направлению деятельности.